حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (1)

الترم الاول







امتحـــان ١

أولًا نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٤

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① قامت أم رضوان بدور محدود فى دعم المقاومة الشعبية المصرية. ( )

② كانت أم رضوان تعمل بمفردها فى دعم الفدائيين؛ لتنفيذ هجماتهم على الأعداء. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين :

① ساندت (أم رضوان) آمنة دهشان فى مقاومتها لـ ....

② قامت أم رضوان بإخفاء .... و............ فى عربات الخضار.

ثانيًا الإملاء

س٢ «أحيا الأمل نفوس الشباب». لماذا كُتبت الألف اللينة فى «أحيا» على هذه الصورة ؟

ثالثًا النص القرائى (أ)

س٣ اقرأ، ثم أجب :

«حينما تولى الساداتُ منصبَ الرئاسةِ عام ١٩٧٠م كانتِ القيادةُ العسكريةُ تمتلكُ خطةً دفاعية اسمها الخطة ٢٠٠، بجانبِ خطةٍ تعرضيةٍ تسمى (جرانيت) تشملُ تنفيذَ غاراتٍ على مواقعِ القواتِ الإسرائيليةِ فى سيناء، ثم بدأ الإعدادُ للخططِ الهجوميةِ عقبَ تولى الفريقِ سعد الشاذلى منصبَ رئيس أركان حرب القواتِ المسلحةِ فى ١٩٧١م، والذى بدأ مهامَّ عمله بدراسةِ الإمكانياتِ الفعليةِ للقواتِ المسلحةِ المصريةِ ومقارنتِها بقدراتِ الجيشِ الإسرائيلى؛ وذلك بهدفِ التوصلِ إلى خطةٍ هجوميةٍ واقعيةٍ تتوافق مع الإمكانياتِ المتاحةِ للقواتِ المصريةِ فى ذلك الوقتِ، وبعدَ نقاشاتٍ وجلساتٍ مطولةٍ جرى التوصل إلى حَلٍّ وسط تمثلَ فى إعدادِ خطتَيْن، الأولى هى (الخطة ٤١) بهدفِ الاستيلاءِ على المضائقِ الجبليةِ فى سيناء، والثانيةِ (خطة المآذنِ العاليةِ) وتهدفُ إلى عبورِ قناةِ السويسِ وتدميرِ خطِّ بارليف واحتلالهِ واتخاذِ أوضاعٍ دفاعيةٍ واستنزافِ إمكانياتِ الجيشِ الإسرائيلى إلى حين القيامِ بالمرحلةِ التاليةِ من المعركةِ، وجرى إعدادُها فى سريةٍ تامَّةٍ، وفى عام ١٩٧٢م أُدخلت تعديلاتٌ وتغيرَ اسمها إلى جرانيتِ ٢، وركزتِ القواتُ المسلحةُ المصريةُ على تنفيذِ خطةِ المآذنِ العاليةِ المناسبةِ لإمكانياتِنا، وتغيرَ اسمُها فى سبتمبر ١٩٧٣م إلى (الخطة بدر)».

(أ) هات من النص :

(١) كلمة مرادفها : «استنفاد».
(٢) كلمة مضادها : «تتعارض».
(٣) كلمة مفردها : «المئذنة».
(٤) أداة ربط تفيد التفسير والتعليل.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) أعدَّ الفريق الشاذلى خطة تفوق الإمكانات المتاحة للقوات المصرية فى ذلك الوقت. ( )
(٢) خطة جرانيت تشمل تنفيذ غارات على مواقع القوات الإسرائيلية فى سيناء. ( )

(جـ) إلامَ كانت تهدف (الخطة ٤١) ؟

(د) استنتج القيمة المتضمنة فى قوله : «بعد نقاشات وجلسات مطولة».

(هـ) استنتج المعنى المتضمن فى قوله : «وجرى إعدادها فى سرية تامة».

(و) بيِّن ملامح الجو العام التى يعكسها النص.

رابعًا النص القرائى (ب)

س٤ اقرأ، ثم أجب :

«تُعـرَّف التنميةُ المستدامةُ بأنَّها (تلبيـةُ احتياجاتِ الأجيـالِ الحاليَّةِ دونَ الإضـرارِ بقدرةِ الأجيالِ القادمةِ على تلبيةِ احتياجاتها)، كذلك التصميم المستدام فهو طرقٌ وأسـاليبُ جديدةٌ للتصميمِ والتشـييدِ، تسـتحضرُ التحدياتِ البيئيـةَ والاقتصاديةَ بمختلفِ القطاعاتِ فى هذا العصرِ، فالمبانى الجديدةُ تُصمَّمُ وتُنفَّذُ وتُفعَّلُ بأسـاليبَ وتقنياتٍ متطورةٍ تسهمُ فى تقليلِ الأثرِ البيئىِّ، وفى الوقتِ نفسِـه تقودُ إلى خفضِ التكاليفِ، كما أنَّها تسـهمُ فى توفيرِ بيئةٍ عمرانيةٍ آمنةٍ ومريحةٍ بأبعادِها البيئيةِ والاقتصاديةِ والاجتماعيةِ المتداخلةِ.

وتحقيـقُ هـذا المسـتقبلِ المسـتدامِ للنـاسِ والطبيعةِ أمـرٌ ممكن مـن خـلالِ التكنولوجيا التى يصحبُها تحولاتٌ كبيرةٌ فى أنماطِ الإنتاجِ، وسيتطلبُ إجراءُ هذه التحولاتِ التغلبَ على التحدياتِ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ، وتغييرًا فى استخدامِ الطاقةِ، فمن أجلِ تلبيةِ الطلبِ المتزايدِ على الطاقةِ والحفـاظِ على المناخِ فى حدودٍ آمنةٍ، سـنحتاجُ إلى تغييرِ الطريقةِ التى ننتـجُ بها الطاقةَ، والحدِّ من انبعاثاتِ الكربونِ والموادِّ الكيميائيةِ الضارةِ الأخرى، ولا يمكنُ تحقيقُ التنميةِ المستدامةِ دونَ إجراءِ تغييرٍ كبيرٍ فى طريقةِ البناءِ والتصميمِ المعمارىِّ باستخدامِ الموارِدِ الطبيعيةِ الحيويةِ فى البناءِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) معنى «تلبية» : (إرسال – توفير – قبول – تقليل).
(٢) جمع «الطبيعة» : (الأطباع – المطابع – الطبائع – الطِّباع).
(٣) علاقة قوله : «البيئية والاقتصادية والاجتماعية» فى الفقرة الأولى بما قبله :
(نتيجة – تعليل – توكيد – تفصيل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) يمكن للهندسة المعمارية الإسهام فى توفير بيئة عمرانية آمنة. ( )

(٢) التصميم المعمارى المستدام يؤدى إلى رفع تكاليف الأبنية الجديدة. ( )

(جـ) علامَ يتوقف تحقيق التنمية المستدامة، كما فهمت من الفقرة الثانية ؟

(د) حدِّد من القطعة أداة من أدوات الربط، وبيِّن وظيفتها.

(هـ) بيِّن نوع النص السابق، مُعلِّلًا.

خامسًا النص الشعرى

س٥ قال «عبد المحسن الكاظمى» :

وَمَـنْ لـم تكـنْ أوطانُه مفخـرًا له ∴ فليسَ لَـه فى موطـنِ المجـدِ مفخرُ
وَمَـنْ لم يَبِنْ فى قومـه ناصحًا لهم ∴ فـمَـا هـو إلا خـائـنٌ يـتـسـتَّـرُ
وَمَـنْ كَانَ فِـى أوطانِـه حاميًـا لها ∴ فذِكـراه مسـكٌ فـى الأنـامِ وعنبـرُ
وَمَنْ لم يكنْ من دون أوطانه حمًى ∴ فـذاك جبـانٌ، بـل أخـسُّ وأحقـرُ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يتستر» : (يتساهل – يتخفَّى – يتقرَّب – يتلوَّن).

(٢) القيمة التى يتضمنها البيت الثالث : (الحرص على المؤاخاة – الدعوة إلى العمل – التمتع بالسيرة الحسنة – الدفاع عن الوطن ضد المعتدين).

(ب) ما جزاء كلٍّ من المدافع عن وطنه، والمتخاذل كما فهمت من النص ؟

(جـ) استخرج ما يلى :

(١) تشبيهًا من البيت الثالث، وبيِّن دلالته.

(٢) كلمتين بينهما ترادف.

سادسًا النحـو

س٦ «إذا قَلَّبت صَفَحات التاريخ المُعاصر فلن تجد نموذجًا يُضاهى تماسُك الأمة المصرية، تلك التى ضربت أروعَ المثلِ فى التَّعايش السِّلْمى والوَحْدة الوطنية، حيث عاش المسلمون مَعَ المسيحيين كأُمة واحدة، لم تُفرقها الظروف ولا الأحداث، بل جمعتها الشَّدائد والتحدِّيات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① إعراب كلمة «الشدائد» : (مفعول به – مضاف إليه – خبر – فاعل).

② الاسم المعرب بعلامة فرعية : (أروع – الظروف – صفحات – التحديات).

③ الفعل المبنى على الفتح : (قلَّبت – تجد – ضربت – تفرقها).

(ب) استخرج من الفقرة ضميرين متصلين، وبيِّن محلهما الإعرابي.

(جـ) «تستقيم على أمر الله» – «تنجو من عقابه».

اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة مرة، وبأداة غير جازمة مرة أخرى.

سابعًا التعبيــر

س٧ اكتب خطبة إقناعية عن القراءة ودورها فى تنمية وإثراء الحصيلة اللغوية، مراعيًا عناصر الخطبة (المقدمة – الموضوع – الخاتمة)، مع التركيز على وسائل الإقناع (الحقائق – المشاعر – الخبرات والتجارب) واستخدام أساليب متنوعة مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاء وخطٍّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

صـلاحُ أَمْـرِكَ للأَخْـلاقِ مَرْجِعُـهُ ∴ فَقَـوِّم النَّفْـسَ بالأَخْـلاقِ تَسْـتَقِمِ

امتحـــان ٢



أولًا نص الاستماع



QR Code

س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٤

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) تصدَّت جميلة بوحريد بقلب لا يعرف الخوف للاستعمار الإنجليزى الذى احتلَّ بلادها. ( )

(٢) تحلَّت جميلة بوحريد بالصبر والشجاعة فى مقاومتها للمستعمرين. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين :

(١) قام المستعمر بتعذيب جميلة بوحريد بـ............. و.............

(٢) أثبتت جميلة بوحريد أن النساء حين يعشقن أوطانهن يصبحن .... لا تنطفئ.

ثانيًا الإملاء

س٢ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية، مع تصويب الخطأ إن وجد :

«جرى التقدم التكنولوجى بسرعة مذهلة خلال السنوات الأخيرة».

رُسمت الألف اللينة ياءً فى «جرى»؛ لأن أصلها واو. ( )

ثالثًا النص القرائى (أ)

س٣ اقرأ، ثم أجب :

«رجالُ الشـرطةِ هم درعُ الوطنِ الحامِى، وسـدُّه المنيعِ يبذلون جهـدًا عظيمًا من أجلِ حمايةِ المواطنين وحفظِ الأمنِ ونشـرِ الاسـتقرارِ فى ربوعِ البلادِ، لا يهابون المخاطرَ ويتحمَّلون الصعابَ مـن أجلِ أن ينعمَ الناسُ بالأمنِ والأمانِ، يعملون على تنفيذِ القوانين وتحقيقِ النظامِ فى المجتمعِ، فلا يقتصرُ دورُهم على مواجهةِ المجرمين فقط، بل يمتد إلى تقديمِ يدِ العونِ لكلِّ محتاجٍ.

تتعـددُ مهـامُ رجالِ الشـرطةِ العظماءِ : فمنهـم مَن ينظِّم المـرورَ ومنهم مَن يكافـح الجرائمَ، ومنهم مَن يحمى المنشآتِ الحيويةَ إلى غير ذلك من المهامِ الجسيمةِ التى يَقُوم بها ضباط الشرطةِ بمختلفِ التخصصاتِ، فكلُّهم يعملـون بروحِ الفريقِ الواحـدِ من أجلِ خدمـةِ الوطنِ، ولولاهم لانتشرت الفوضى وسـادَ الخوفُ بين الناسِ ؛ لذلك يجبُ علينَا أنْ نحترمَهم ونُقدِّرَ تضحياتِهم؛ فهم رمزٌ للشجاعةِ والوفاءِ، وعلينَا جميعًا التعاون معهم ؛ كى يظلَّ وطننا آمنًا مستقرًّا».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «الجسيمة» : (الخطيرة – المستمرة – الشاقة – النبيلة).

(٢) مضاد «الفوضى» : (الهدوء – النظام – التقدم – الأمن).

(٣) مفرد «مهام» : (هَم – مهمة – هامة – مهموم).

(٤) علاقة قوله : «إلى غيرذلك من المهام» بما قبله : (تعليل – نتيجة – إجمال – استدراك).

(ب) (١) عدِّد مهام رجال الشرطة البواسل.

(٢) استنتج المعنى المتضمن فى قوله : «لا يهابون المخاطر ويتحملون الصعاب» فى الفقرة الأولى.

(جـ) (١) استنتج القيمة المتضمنة فى قوله : «فكلهم يعملون بروح الفريق الواحد» فى الفقرة الثانية.

(٢) حدِّد أداة من أدوات الربط فى النص السابق، مبينًا وظيفتها.

(د) ما ملامح الجو العام فى النص ؟

رابعًا النص القرائى (ب)

س٤ اقرأ، ثم أجب :

«فى الوقــت الــذى يتحدثُ فيه بعض النــاسِ عن ضـرورةِ الاعتمادِ علـى الطاقـةِ النظيفةِ، وتقليـلِ النفاياتِ، والبحث عن حلٍّ جذريٍّ لأزمةِ الطاقةِ الملحَّـةِ، كان البعضُ الآخر يفضلُ اتخاذَ خطواتٍ لحلِّ تلك المشكلاتِ بدلًا من الحديثِ عنها فقط، فقد قررَ شابٌّ مصريٌّ يقطنُ بأحدِ أحياءِ القاهرةِ المكتظةِ بالسكانِ الاهتمامَ بمشكلةِ الطاقةِ والعملَ على زيادةِ إمداداتِ القاهرةِ من الطاقةِ النظيفةِ باستخدامِ النفاياتِ المنزليةِ، وضوءِ الشمسِ، وقوةِ العلومِ.

وفى خطوةٍ مستقبليةٍ نحوَ الاستدامةِ، اتفقَ الشابُّ وبعضُ زملائِه من منظمةٍ بيئيةٍ أهليةٍ مع الحرفيين المحليين على تركيبِ سخاناتٍ شمسيةٍ فى جميعِ أنحاءِ المنطقةِ، وهى جيدةٌ للغايةِ؛ من حيثُ التكلفة، خاصةً عند تشغيلِها فى مناخٍ دافئٍ ومشمسٍ.

وبنـاءً على ذلـك فمن المهمِّ أنْ نتذكَّرَ أنَّ خط الدفاعِ الأول ضدَّ تحدياتِ المخلفاتِ هو تعديلُ مُمَارَسَـاتِنا، وجعـلُ اسـتخدامِ المـوادِّ صديقةِ البيئـةِ علـى رأسِ أولوياتنا، وندعمُ قيمَ الترشـيدِ وإعادةَ التدويرِ، فتنميةُ الممارسـاتِ الاسـتهلاكيةِ الرشـيدةِ حلٌّ عظيمٌ يوفرُ المالَ، ويحافظُ على الصحةِ، ويحمى كوكبَنا».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «الملحة» :

(المستمرة، والضرورية – المؤذية، والضارة – المكلفة، والباهظة – المفاجئة، والطارئة).

(٢) مضاد «المكتظة» : (المهمومة – الخالية – المنهدمة – النظيفة).

(٣) مفرد «أحياء» : (حياة – حية – حياء – حى).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) تعديل ممارستنا خط الدفاع الأول ضد تحديات المخلفات. ( )

(٢) قوبلت فكرة الشاب المصرى بالرفض والهجوم عليها. ( )

(جـ) ما أهم ما يميز السخانات الشمسية ؟

(د) ميِّز نوع النص السابق، وبيِّن سماته من حيث الأسلوب والمحتوى.

(هـ) (١) استنتج وظيفة أداة الربط «وبناءً على ذلك».

(٢) حدِّد قيمة متضمنة من الفقرة الثانية بالنص السابق.

خامسًا النص الشعرى

س٥ قال «محمد يونس القاضى» :

بـــلادِى بـــلادِى ∴ لــــكِ حُــبِّــى وفــــؤادِى
مــصــرُ يـــا أمَّ الـــبـــلَادِ ∴ أنـــتِ غــايــتِــى والـــمُـــراد
وعـــلـــى كـــلِّ الـــعـــبـــادِ ∴ كــم لِــنــيــلِــك مــن أيـــادِى
مــصــرُ أنـــتِ أغـــلـــى دُرَّة ∴ فــوقَ جــبــيــنِ الـــدَّهــرِ غُــرَّة
يـــا بـــلادِى عـــيـــشـــى حُــرَّة ∴ واســلــمِــى رغــمَ الأعـــادِى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «غايتى» : (قوتى – هدفى – مجدى – عزتى).

(٢) المعنى المتضمن لقوله : «فوق جبين الدهر غُرَّة» :
(بيان أثر الفداء والتضحية للمصريين عبر الزمن – رفعة مصر ومكانتها الخالدة بين الأمم – أخذ الحذر والحيطة من كيد الأعداء – ضرورة توحيد الصفوف بين المصريين).

(ب) استنتج من الأبيات كيف أبدع الشاعر فى التعبير عن عشقه لوطنه مصر.

(جـ) استخرج ما يلى :

(١) تشبيهًا من البيت الرابع، وبيِّن دلالته.

(٢) تجانسًا لفظيًّا، وبيِّن قيمته الفنية.

(٣) أسلوبًا إنشائيًّا، وبيِّن نوعه، وغرضه البلاغى.

(د) استنتج دلالة التعبير بقوله : «كم لنيلك من أيادى» فى البيت الثالث.

سادسًا النحــو

س٦ «لا شـك أنَّ هناك أمورًا يجب أن يتصف بها الإنسـان الـذى يريد الوصـول إلى هدفه، ومن هذه الأمـور وضوح الهدف والقدرة على تحمل الصعاب، ومَن يبتعد عن الكسـل ترقَ همته، فيجب الإخلاص فى العمل لتحقيق الهدف المنشود».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① إعراب كلمة «وضوح» : (خبر - مبتدأ مؤخر - نعت - فاعل).

② الفعل المعرب بعلامة فرعية : (يريد - يجب - يبتعد - ترقَ).

③ الاسم المبنى : (هدفه - الوصول - هذه - أنَّ).

(ب) استخرج من الفقرة ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) «إن تقبلوا على الطاعات تصفُ قلوبكم». أدخل (كلما) على الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم.

سابعًا التعبيــر

س٧ اكتــب مقال وصف مكان عن رحلة قمت فيها بزيارة إلى حديقة الحيـوان مع أصدقائك، مراعيًا عناصر المقـال (المقدمـة - الموضـوع - الخاتمـة)، مع التركيز على وصف المكان وصفًـا معبرًا دقيقًا والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقى للمقال، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والعِلْـمُ زينـةُ أهلـهِ بيـنَ الوَرَى ∴ سِيَّانِ فيـه أَخُـو الغِنَـى والمُعْـدمُ

امتحـــان ٣



أولًا نص الاستماع



QR Code

س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٥

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) من حق الصديق على صديقه أن يسامحه إذا أساء إليه. ( )

(٢) يحدث الغضب نتيجة سوء فهم بين الصديقين. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين:

(١) الحفاظ على الصداقة يحتاج إلى .... ، و............

(٢) .... هما مفتاحا استمرار أى علاقة ناجحة.

ثانيًا الإملاء

س٢ صوِّب الخطأ فى الجملة التالية : «اتفقنا علا تنفيذ المشروع».

ثالثًا النص القرائى (أ)

س٣ اقرأ، ثم أجب :

«تعتـبرُ القراءةُ مـن أهمِّ الوسـائلِ التى تسـاعدُ المتخصصين فى مختلف المجالاتِ على تطويرِ مهاراتهـم وأدائِهم، فهى تسـهمُ فى توسـيعِ آفاقِ التفكيرِ وتعميـقِ الفَهمِ كما تمنحهم معرفةً أوسـعَ، فالمتخصصُ فى الطبِّ مثلًا يحتاجُ إلى قراءةِ الأبحاثِ والدراسـاتِ الطبيَّةِ الحديثـةِ والتى تمكِّنُه من تشخيصِ الحالاتِ بدقةٍ، واختيارِ أنسبِ طرقِ العلاجِ، أما المتخصصُ فى الهندسةِ فإنَّ القراءةَ تمدُّه بالمعلوماتِ اللازمةِ حولَ أحدثِ البرامجِ والأفكارِ الحديثةِ فلا يقتصرُ دورُه على تنفيذِ الرسـوماتِ والتصميماتِ فقط، بَلْ يحتاجُ إلى الاطلاعِ المستمرِّ على أحدثِ التقنياتِ والابتكاراتِ، أمَّا فى مجالِ التعليمِ فإنَّ القراءةَ تُعينُ المعلمَ وتساعدُه على تطويرِ طرقِ تدريسِه، كذلك الأمرُ بالنسبةِ لمجالاتِ الإعلامِ والاقتصادِ والقانونِ، فكلُّ متخصص بحاجةٍ ملحةٍ إلى قراءةِ الكتبِ.

وبنـاء على ذلـك فإنَّ القراءةَ -غـذاءَ العقلِ والروحِ- تجعـلُ المتخصصَ أكثرَ وعيًـا وتطورًا فى مجالِه، كما تمكِّنُه من الإبداعِ والابتكارِ، وتمنحُه أدواتِ التحليلِ والنقدِ؛ مما يجعلُه عنصرًا فعَّالًا فى مجتمعِه».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «تمده» : (تخبره – تؤكده – تزوده – تعلمه).

② مضاد «الابتكار» : (التغيير – الإضرار – التقليد – الفشل).

(ب) ما أثر القراءة على حياة المتخصصين كما فهمت من النص ؟

(جـ) بيِّن وظيفة أداتي الربط : «مثلًا» – «بناء على ذلك».

(د) ① ميِّز علاقة قوله : «مما يجعله عنصرًا فعالًا في مجتمعه» في الفقرة الأخيرة.

② استنتج الشعور العام النص، مدلِّلًا عليه.

رابعًا النص القرائي (ب)

س٤ اقرأ، ثم أجب :

«صارَ التحوُّل إلى (النقلِ الأخضرِ) توجهًا عالميًا، بَلْ ضرورة تفرضُها التحدياتُ البيئيَّةُ والصحيَّةُ والاقتصاديَّةُ، وهو ما أدركَتْه مصر، لتضعَه ضمن أولوياتها الاستراتيجية، فاتجهت إلى تبنِّي عدةِ وسائلِ مواصلاتٍ حديثةٍ تعتمدُ على (النقلِ الأخضرِ) القائمِ على الكهرباءِ والطاقاتِ المتجددةِ، كبديلٍ نظيفٍ لا يُصدِرُ انبعاثاتٍ كربونيةً.

فوسائلُ النقل تشكِّلُ ركيزةً أساسيةً في تطور الحضاراتِ؛ لأنَّها وسيلةٌ رئيسةٌ لربطِ المدنِ والقرى، ونموِ التجارةِ وتكاملِ الأنشطةِ الاقتصاديةِ، وعليه قامتْ دولتُنا المصرية بتنفيذ مشروعِ الأتوبيسِ الترددي كأحدِ المشروعاتِ القوميةِ الصديقةِ للبيئة، كما تسابقُ الدولةُ الزمنَ للانتهاءِ من مشروعِ المونوريل كأحد وسائل النقلِ النظيفِ. لقد أدَّى التلوثُ البيئيُّ عن طريقِ عوادمِ السياراتِ إلى ارتفاعِ معدلاتِ الإصابةِ بأمراضٍ خطيرةٍ، مثل : سرطانِ الدمِ، وسرطانِ الرئةِ، كما زادتْ ظاهرةُ الاحتباسِ الحراريِّ، وارتفعت درجاتُ الحرارةِ، ونقصت المياهُ، وازدادت حدةُ الفيضاناتِ والجفافِ، فما أسرع احتياجنا إلى التحوُّل إلى النقل الأخضر».

(أ) هات من النص :

① كلمة معناها : «تُوجِبها».

② كلمة مضادها : «استغناءنا».

③ كلمة جمعها : «ظواهر».

(ب) لماذا أصبح التحول إلى «النقل الأخضر» أمرًا حتميًا ؟

(جـ) حدِّد علاقة قوله : «فاتجهت إلى تبنى ... النقل الأخضر» في الفقرة الأولى بماقبله.

(د) استخرج أداة من أدوات الربط في النص السابق، مبينًا وظيفتها.

(هـ) استنتج المعنى المتضمن في قوله : «تسابق الدولة الزمن» في الفقرة الثانية.

خامسًا النص الشعرى

س٥ قال «حافظ إبراهيم» :

كَـمْ ذَا يُكابِـدُ عاشِـقٌ ويُلاقى ∴ فـى حـبِّ مصرَ كثيـرةِ العشـاقِ
إنّـى لأَحمـلُ فِـى هـواكِ صبابـةً ∴ يـا مصر قـدْ خرجتْ عـن الأطواقِ
لهفِـى عليـكِ متـى أراكِ طليقـةً ∴ يحمى كريمَ حماكِ شـعبٌ راقِ ؟
كَلِـفٌ بمحمـودِ الخـلالِ مُتيَّـمٌ ∴ بالبـذلِ بيـن يديـكِ والإنفـاقِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يُكابد» : (يُجامل – يعانى – يواجه – يقارب).

(٢) مضاد «البذل» : (الضعف – النفاق – البخل – الإسراف).

(٣) مفرد «الخلال» : (الخلّة – الخال – الخليل – الخِل).

(ب) ماذا يتمنى الشاعر كما تفهم من البيت الثالث ؟

(جـ) ما المعنى المتضمن فى قوله : «صبابةً ... قد خرجت عن الأطواق» فى البيت الثانى ؟

(د) استخرج ما يلى :

(١) أسلوبًا مؤكدًا، وبيِّن وسيلته.

(٢) أسلوبًا إنشائيًّا، وبيِّن نوعه، وغرضه.

(٣) تعبيرًا مجازيًّا، وبيِّن دلالته.

(هـ) استنتج القيمة المتضمنة فى قوله : «متيم بالبذل بين يديك والإنفاق» فى البيت الأخير.

سادسًا النحــو

س٦ «(الدنيا مملوءة بالحجارة فلا تتعثر بها، بل اجمعها، وابْنِ بها سُلمًا تصل به إلى النجاح)، حكمة ما أروعها ! فمَن يعمل بها يربح، ومَن يُعرض عنها فلا يلومن إلا نفسه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) إعراب كلمة «سلمًا» : (نائب فاعل – مفعول به – فاعل – مضاف إليه).

(٢) الفعل المضارع المبنى : (تتعثر – تصل – يلومن – أروعها).

(٣) الكلمة التى تشتمل على ضمير نصب : (بها – اجمعها – عنها – نفسه).

(ب) استخرج من الفقرة : أسلوب شرط، وأعرب فعل الشرط.

(جـ) «هى عالمة تفيد وطنها». اجعل الجملة السابقة لجمع الإناث، وغيِّر ما يلزم.

سابعًا التعبيــر

س٧ اكتب خطبة إقناعية عن أثر الصحبة الصالحة والصحبة الفاسـدة فى بناء الشخصية وتأثيرهما علـى الحيـاة، مراعيًا عناصر الخطبـة (المقدمة - الموضـوع - الخاتمة)، مع التركيز على وسـائل الإقنـاع (الحقائق - المشـاعر - الخبرات والتجارب) واسـتخدام أسـاليب متنوعة مـع اختيار المفـردات والتعبيرات الدقيقة والمناسـبة، مـع إملاءٍ وخطٍّ سـليمين بعدد كلمات يـتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فى النَّـاسِ أَحْيَاءٌ كَأَمْوَاتِ الوَغَى ∴ وَخْـزُ الأَسِـنَّةِ فِيهِـمُ لا يُؤْلِـمُ



امتحـــان ٤



أولًا نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٥

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) شقَّ المصرى القديم للقنوات أهدر مياه النيل. ( )

(٢) حمى المصرى القديم الحيوانات والنباتات من الأذى. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين:

(١) حرص المصرى القديم على عدم الإضرار بتوازن الطبيعة حتى فى .... ، و............

(٢) اعتمد المصرى القديم على .... كمصدر للحياة.

ثانيًا الإملاء

س٢ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية، مع تصويب الخطأ إن وجد :

«هذه حديقت مليئه بالأشجار الزاهيه». ( )

ثالثًا النص القرائى (أ)

س٣ اقرأ، ثم أجب :

«فى ظلِّ ظروفٍ صعبةٍ، اتخذَ الرئيسُ الراحلُ محمد أنور السادات القرارَ الشجاعَ والصائبَ ببدءِ حربِ ١٩٧٣م، بعدَ تخطيطٍ محكمٍ لشنِّ حرب محددةِ الأهدافِ العسكريةِ، متطلعًا أن تنتهى حتمًا باستردادِ الأراضى المصريةِ المحتلةِ وبسلامٍ شاملٍ، وقد أعادتِ الحربُ الثقةَ للشعب المصرىِّ، نتيجةَ الدورِ البطولى للقواتِ المسلحةِ المصريةِ الباسلةِ، تحتَ قيادةِ المشيرِ أحمد إسماعيل، وبفضلِ جُهدٍ وتضحياتٍ لا تُنسى لضباطِها وجنودِها، قواتٌ قهرت خائطَ بارليفَ المنيع، وكَسَرتْ شوكةَ العدو بأداءٍ عسكريٍّ رفيعٍ فاقَ كلَّ التوقعاتِ، ورجالٌ انطلقوا حبًّا للوطن مضحين من أجل ترابِه على الرغمِ من كثرةِ التحدياتِ والصعوباتِ، فانتصروا للكرامةِ الوطنيةِ».

(أ) هات من الفقرة :

(١) كلمة بمعنى : «متقن».

(٢) كلمة مضادها : «فقْد».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) أعاد انتصار أكتوبر العظيم لمصر هيبتها ومكانتها بين مختلف دول العالم. ( )

(٢) كان انتصار أكتوبر سهل المنال انتصر فيه جيشنا للكرامة الوطنية. ( )

(جـ) ما الغاية العظمى من حرب أكتوبر ؟

(د) استنتج دلالة التعبير : «بأداء عسكرى رفيع فاق كل التوقعات».

(هـ) (١) استنتج بعض القيم المتضمنة فى النص.

(٢) استخرج أداة من أدوات الربط، وبيِّن وظيفتها.

(و) بيِّن ملامح الجو العام فى النص السابق.

رابعًا النص القرائى (ب)

س٤ اقرأ، ثم أجب :

«التخطيطُ لمدنِ الجيلِ الرابعِ يعتمدُ على اختيارِ مواقعِها وفقَ عدةِ معاييرَ، منها : التميُّز الذى يجعلُها فى تَنَافُسٍ على المستويين العالمىِّ والإقليمىِّ، وأنْ تَكونَ على محاورَ تنمويةٍ محددةٍ لمضاعفةِ الرقعةِ السكانيَّةِ، إضافةً إلى ارتباطِها بمشروعاتٍ كبرى؛ لتكونَ مركزًا لريادةِ المالِ والأعمالِ.

وعلى ذلك خططتْ مصرُ؛ لتحقيقِ التنميةِ العمرانيةِ المتكاملةِ كمشروعٍ قومىٍّ للتنميةِ الحضريةِ فقامَتْ بإنشاءِ ١٥ مدينةً جديدةً، مثل : مدينة المنصورة الجديدة، وشرق بورسعيد، ومدينة الجلالة، وغيرها من المدنِ، حرصت فيها على تحقيق الاستدامةِ والمرونةِ من خلال التوسعِ فى البناءِ الأخضرِ، والمساحاتِ الخضراءِ المفتوحةِ واستثمارِ الطاقاتِ المتجددةِ، مع تعزيزِ أنماطِ الحياةِ الصحيةِ التى تعتمدُ على وسائلِ النقلِ غيرِ الآليةِ، مثل : المشى، وركوب الدراجات، واستحداثِ منظومةِ النقلِ الجماعىِّ الصديقةِ للبيئةِ، مع تطبيقِ معاييرِ استدامةِ الطاقةِ، وإعادةِ تدويرِ المخلفاتِ».

(أ) هات من الفقرة :

(١) كلمة بمعنى : «أشكال، وصور».

(٢) كلمة مضادها : «الجمود».

(٣) كلمة مفردها : «معيار».

(٤) تفصيلًا بعد إجمال.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) خططت مصر لتحقيق التنمية العمرانية المتكاملة بإنشاء المدن الذكية. ( )

(٢) وسائل النقل غير الآلية تعزز أنماط النقل الصحية. ( )

(جـ) ما المعايير التى يعتمد عليها لاختيار مواقع مدن الجيل الرابع ؟

(د) (١) استخرج أداة من أدوات الربط، مبينًا وظيفتها.

(٢) حدِّد علاقة قوله : «لتكون مركزًا لريادة المال والأعمال» بما قبله.

(هـ) ما القيمة الإيجابية التى نتعلمها من النص؟

خامسًا النص الشعرى

س٥ قال «على محمود طه» مستعيدًا ذكريات طفولته فى الريف :

إنى طويتُ العيشَ بعدكِ ضاربًا ∴ فى الأرضِ منفردًا بغيرِ أليفِ

يا رُبَّ ليلٍ دبَّ فى أحشائِه ∴ منا لفيفٌ سارَ إثرَ لفيفِ

نقتافُ آثارَ الطيورِ شواردًا ∴ بينَ النخيلِ على رمالِ السيفِ[1]

والنَّهرُ سلسالُ الحريرِ كأنَّه ∴ قيثارةٌ[2] سحريةُ التعزيفِ

يا حبذا هو من مراحٍ للصبا ∴ والكُوخ مِن مشتًى لنا ومَصِيفِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «نقتاف» : (نشاهد – نتتبع – نحفظ – نعرف).

(٢) مفرد «أحشائه» : (حشية – حشو – حشا – حاشية).

(٣) علاقة قوله «بغير أليف» فى البيت الأول بما قبله : (نتيجة – توكيد – تعليل – تفصيل).

(ب) بيِّن مظاهر فرحة الشاعر، وسعادته بالريف من خلال الأبيات.

(جـ) استخرج :

(١) تشبيهًا من البيت الرابع، وبيِّن دلالته.

(٢) تضادًا، وبيِّن قيمته الفنية.

(٣) تجانسًا لفظيًا، وبيِّن قيمته الفنية.

(٤) أسلوبًا مؤكدًا، وبيِّن وسيلته.

---

(١) السِّيف : المراد : الشاطئ. (٢) قيثارة : آلة موسيقية.

سادسًا النحــو

س٦ «أسـعد الناس مَـن تصفح آراء العقلاء، واسـتفاد مـن ذوى الخبرة، وصنع غـده على يقين من الإيمان، فليسـت السـعادة أن تتولى أعلى المناصب وتتملـك المال، فتلك وسـائل لا غاية، وإلا كانت معولًا يقضى عليك، فمتى تكن متعقلًا تجد السعادة الدائمة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① إعراب «السعادة» : (خبر «ليس» – فاعل – اسم «ليس» – مبتدأ).

② الاسم المعرب بعلامة فرعية : (غده – متعقلًا – أعلى – ذوى).

③ الفعل المضارع المرفوع : (تتملك – تكن – تتولى – يقضى).

(ب) استخرج من الفقرة أسلوب شرط، وحدِّد أجزاءه.

(جـ) «يهوى فى المحظورات مَن يحوم حول الشبهات».

اجعل «من» الموصولة فى الجملة السابقة شرطية، وغيِّر ما يلزم.

سابعًا التعبيــر

س٧ اكتـب مقال وصف مكان أثرى زرته وأعجبت بـه، مراعيًا عناصر المقـال (المقدمة – الموضوع – الخاتمـة)، مـع التركيز على وصف المـكان وصفًـا معـبرًا دقيقًا والجـو العـام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقى للمقال مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مَا بَيْــنَ طرفةِ عَيْــنٍ وانتباهتِها ∴ يُغَيِّـرُ اللَّـهُ مِـن حـالٍ إلـى حَـالِ



امتحـــان ٥

أولًا نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٦

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) أدَّت المرأة المصرية دورها تجاه وطنها بكل شجاعة وثبات. ( )

(٢) رفعت المرأة المصرية اسم بلادها عاليًا فى المحافل الدولية. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين :

(١) من رموز المقاومة ضد الاحتلال من النساء .... ، و............

(٢) أثبتت المرأة المصرية أنَّ حب الوطن يُترجم إلى ....

ثانيًا الإملاء

س٢ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية، مع تصويب الخطأ إن وجد :

هدى الله المؤمنين إلى الحق. ( )

ثالثًا النص القرائى (أ)

س٣ اقرأ، ثم أجب :

«تحيةً لأبطالِ أكتوبرَ العظماءِ الذين خاضوا معركةَ العبورِ إلى المستقبلِ وتحريرِ الأرضِ من كيدِ الأعداءِ، وتحيةٌ للشعبِ المصريِّ الأبىِّ الذى ضَحَّى بالغالى والنفيسِ فى سبيلِ تحقيقِ العزةِ والكرامةِ لوطنِه العزيزِ مصر،لقد غيَّرت الحربُ الواقعَ وشكَّلت المستقبلَ حريصةً على تحقيقِ السلامِ، إننا قاتلنا فى أكتوبرَ ١٩٧٣م لطردِ المحتلِّ، ولإعادةِ الهيبةِ والكبرياءِ، وسوف نقاتلُ دومًا لنصونَ مصرَ ونحفظَ عزتَها وكرامتَها، فمصرُ لم تتخلَّ عن السلامِ وهى فى أعنفِ ساعاتِ الصراعِ وفى ألمعِ ساعاتِ النصرِ من منطلقِ الحكمةِ والعقلِ، آملةً أن يسودَ السلامُ العالمىُّ، من هذا القبيلِ، صاحَ منطقُ العدلِ والحكمةِ والقوةِ مُشيدًا ببلادِنا الغاليةِ».

(أ) هات من الفقرة :

(١) كلمة مرادفها : «ينتشر».

(٢) كلمة مضادها : «نضيِّع».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) توقفت جهود مصر عند استرداد أرض سيناء. ( )

(٢) النص يؤكد على ضرورة تحقيق السلام القائم على الحق والعدل. ( )

(جـ) ما المعنى المتضمن فى قوله : «مصر لم تتخلَّ عن السلام .. فى أَلَم ساعات النصر» ؟

(د) استنتج الشعور العام الذى يبرزه النص.

(هـ) (١) استنتج نوع النص السابق، مدلِّلًا عليه.

(٢) استخرج أداة ربط وظيفتها المقارنة والتشبيه.

رابعًا النص القرائى (ب)

س٤ اقرأ، ثم أجب :

«تمثـلُ مدينـةُ العلمـين الجديدةِ نموذجًـا متطورًا فى مسـيرةِ العمرانِ المصـرى؛ إذ تجمعُ بين الأبعـادِ السـكنيةِ والاقتصاديةِ والثقافيةِ، وهو ما يضعُها فى منافسـةٍ متكافئـةٍ مع المدنِ الكبرى القديمـةِ مثـل : مدينتى القاهرةِ والإسـكندريةِ، لا سـيما فى ظلِّ ما شـهدتْه من طفـرةٍ فى تطويرِ البنيـةِ التحتيـةِ لتكونَ واحـدةً من أهمِّ التجمعاتِ العمرانيـةِ والاقتصاديةِ المطلةِ على سـاحلِ البحرِ المتوسـطِ؛ وذلك من خلالِ تقويةِ وتطويرِ شـبكاتِ الطـرقِ المحيطةِ بالعلمـين الجديدةِ، مثل : توسعة الطريقِ الدولىِّ الساحلى، وطريقِ وادى النطرون.

وهـو ما يعنى أنَّها سـتكون واحدةً مـن أهمِّ التجمعاتِ العمرانيـةِ والاقتصاديـةِ المطلةِ على سـاحلِ البحرِ المتوسطِ؛ لموقعها المتميز فضلًا عن قربِها من العديدِ من مواقعِ التنميةِ الاقتصاديةِ الواعدةِ كمشروعِ الدلتا الجديدة الزراعىِّ، ومشروعِ استخراجِ الرمالِ السوداءِ».

(أ) هات من النص :

(١) كلمة بمعنى : «متعادلة». (٢) كلمة مضادها : «بدائيًّا».

(٣) كلمة جمعها : «سواحل». (٤) تفصيلًا بعد إجمال.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) عملت الدولة على تقوية وتطوير شبكات الطرق المحيطة بالعلمين الجديدة. ( )

(٢) الموقع الفريد لمدينة العلمين الجديدة جعلها محط أنظار العالم أجمع. ( )

(جـ) (١) حدِّد الفكرة الرئيسة للنص السابق.

(٢) استنتج علاقة قوله : «لموقعها المتميز» فى الفقرة الثانية بما قبله.

(د) لماذا تمثل مدينة العلمين الجديدة نموذجًا متطورًا فى مسيرة العمران المصرى ؟

(هـ) استخرج أداة من أدوات الربط وظيفتها التفسير والتعليل، وأخرى وظيفتها إعطاء مثال.

(و) ما ملامح الجو العام التى يعكسها النص ؟

خامسًا النص الشعرى

س٥ قال الشاعر «محمد عبد المطلب» :

إن كنتَ تبغى المعالى ∴ فالعلمُ أهدى سبيلَا
واظِبْ عليه مُجِدًّا ∴ واطلبْه دهرًا طويلَا
كنْ بالعلومِ ولوعًا ∴ ترقَ المقامَ الجليلَا
وأتعبِ النفسَ فيها ∴ تلقَ الجزاءَ الجميلَا
العلمُ للمجدِ بابٌ ∴ يا مَن يرومُ الدخولَا
والحرُّ للمجدِ يسعى ∴ ويسهرُ الليلَ طولَا
لولا العُلا ما سهرنا ∴ بالجدِّ ليلًا طويلَا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «ولوعًا» : (مجتهدًا – حافظًا – متعلقًا – متمسكًا).

(٢) مضاد «الجليل» : (البعيد – الحقير – الغريب – المُعوَج).

(٣) جمع «النفس» : (الأنفاس – النفوس – النفائس – المنافسات).

(ب) كيف يصل الإنسان إلى المعالى ويحقق المجد، كما تفهم من الأبيات ؟

(جـ) استخرج من الأبيات :

(١) تشبيهًا، وبيِّن دلالته.

(٢) تجانسًا لفظيًا، وبيِّن قيمته الفنية.

(د) أكمل :

(١) علاقة قوله : «ترقَ المقام الجليلا» بما قبله : ....

(٢) «واظِبْ عليه» أسلوب ....، غرضه ....

(هـ) (١) بيِّن المعنى المتضمن فى قوله : «كن بالعلوم ولوعًا».

(٢) هات ما يدل على أنَّ الجزاء من جنس العمل.

سادسًا النحـــو

س٦ «تتقلب بالإنسـان دنياه بين منح ومحنٍ، فلا يسـرها يدوم، ولا لعسـرها بقاء، وتلك طبيعتها، وما أهنأ المرء إذ يواجهها متسلحًا بالإيمان واليقين فى جزاء الله ! فمن يتمسك بهذين السلاحين يسعد فى الدارين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① إعراب كلمة «دنيا» : (مضاف إليه – فاعل – مفعول به – نعت).

② الاسم المبنى فى الفقرة : (الدارين – تلك – هذين – المرء).

③ الفعل المضارع المرفوع : (تتقلب – أهنأ – يتمسك – يسعد).

(ب) استخرج من الفقرة أسلوب شرط، وحدِّد أجزاءه.

(جـ) «كنتم متحدين». اجعل الضمير منفصلًا فى الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم.

سابعًا التعبيـر

س٧ اكتـب مقـال وصـف مـكان قضيت فيـه بعـض أيـام طفولتـك، مـع مراعـاة عناصـر المقـال (المقدمـة – الموضـوع – الخاتمة)، مع التركيز على وصف المكان وصفًا معـبرًا دقيقًا والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسـبة والتسلسـل المنطقى للمقال، مـع إملاءٍ وخطٍّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخـط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«اللهمَّ امْلَأْ قَلبِى بالإيمانِ، وَعقْلِى بالنورِ، وأحسنْ مكافأةَ الذين علَّمُونى».

امتحانات تدريبية من (كتاب الامتحان)





امتحـــان ١



أولًا نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٧

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) اتبعت قرية الخرطوم الواقعة بمحافظة أسوان أساليب المحافظة على البيئة. ( )

(٢) تبنِّى ممارسات بيئية سليمة يعكس الوعى البيئى لدى الأفراد. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك لنص الاستماع :

(١) التزم أهل قرية الخرطوم بعدم استخدام .... فى زراعة الأرض.

(٢) حماية البيئة واجب .... ، و .... على كل إنسان.

ثانيًا النص القرائى (أ)

س٢ اقرأ، ثم أجب :

«كان انتصـارُ أكتوبر حلقـةً من حلقاتِ جهادِ المصريين ضـدَّ أعدائِهم، وسـعيًا لتحقيقِ الحلمِ الإنسـانى الذى يتطلعُ فيه إلى أن يعمَّ البشـرية سـلامٌ دائمٌ وعادلٌ؛ فقدْ كانَ لنا - نحن المصريين - دعواتُ سلامٍ صادقة، ولا نزالُ ننادِى بها إلى اليوم، مستهدين فى ذلك بتاريخِنا الحضارى، ومكانتنا حول العالمِ الذى قدناه وهديناه إلى مراشـده بما انبثق فى وطنِنا من رسالاتٍ سماويةٍ، ووحى إلهىٍّ، فالعالمُ الإنسـانىُّ يتطلعُ فى شـوقٍ إلى اليوم الذى تحيا فيه البشريةُ ناعمةً بحقوقِها، آمنةً فى أوطانِها، متعاونةً على الخيرِ، ملتزمةً بالشـرائعِ والقوانينِ، وذلك السبيل سلكته مصرُ حريصةً على تحصينِ السلامِ بالقوةِ؛ لأنَّ الحقوقَ لا تعيشُ إلا فى ظلِّها، ولا سلام بغيرها، بل إنه لا حياةَ مع إغفالِها.

لقـد ذقْنا حـلاوةَ النصرِ، وعبرنـا الهزيمةَ؛ لأننـا تخلَّقنا بأخـلاقِ النصرِ وهى الصـبرُ والعزيمةُ والتضحيةُ وقـوةُ الإيمانِ، حقًّا إنَّ الالتزام بهذه الأخلاقِ عسـيرٌ، ولكنَّ لكلِّ شىءٍ ثمنًا، فَكَانَ الثمنُ النصرَ، وقد سجلتْ معركةُ العبورِ كثيرًا من البطولاتِ الخالدةِ، التى كُتِبتْ بدماءِ الشهداءِ الأبرارِ، تُضافُ إلى أمجادِ أمتِنا العربيةِ، وتبقى على الأيامِ منارة تهدى شبابَنا فى كفاحِهم ونضالِهم».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يعم» : (يقوى - يسود - يربط - يفيد).

(٢) مضاد «إغفالها» : (التكامل معها - الانتباه إليها - نشرها - حفظها).

(٣) مفرد «الشرائع» : (الشراع - الشرع - الشريعة - الشروع).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) انتصار أكتوبر العظيم علامة مضيئة فى تاريخ المصريين على جهادهم ضد الأعداء. ( )

(٢) تحلَّى جنودنا البواسل بالإيمان بالله والوطنية الصادقة فى حرب أكتوبر المجيدة. ( )

(جـ) ما الذى تحرص عليه مصر فى سعيها نحو السلام، كما تفهم من الفقرة الأولى ؟ ولماذا ؟

(د) (١) ما ملامح الجو العام فى النص السابق ؟

(٢) استنتج المعنى المتضمن فى قوله : « تضاف إلى أمجاد أمتنا العربية » فى الفقرة الثانية.

(هـ) (١) استنتج القيمة المتضمنة فى قوله : «كتبت بدماء الشهداء الأبرار» فى الفقرة الثانية.

(٢) هات من النص ما يدل على المكانة الدينية لوطننا.

ثالثًا النص القرائى (ب)

س٣ اقرأ، ثم أجب :

«يُعد الحسنُ بنُ الهيثمِ - مؤسس علمِ البصرياتِ - أحدَ عباقرةِ العربِ الذين ظهرُوا فى القرنِ العاشرِ الميلادى فى البصرة بالعراق، نَزلَ مصرَ وعاشَ فيها، له العديدُ من المؤلفاتِ، منها : كتاب (المناظير) والذى يحتوى على الكثيرِ من النظرياتِ التى تخصُّ البصرَ والضوءَ؛ حيث يعتمدُ بعضها على أسسٍ مستنبطةٍ من كتبٍ لبطليموس، إلَّا أنها تمتازُ باحتوائِها على النموذجِ الصحيحِ للضوءِ والرؤيةِ؛ بحيثُ تقومُ بشرحِ آليةِ انعكاسِ الضوءِ عن الأجسامِ وكيفيةِ استقبالها فى العينِ البشريةِ، والتى تدحضُ بَعضَ الفرضياتِ المفسرةِ لانبعاثِ الأشعةِ من العينِ إلى الأجسامِ لرؤيتها، علاوةً على ذلك فإنَّ هذا الكتابَ يحتوى على الكثيرِ من القوانينِ والنظرياتِ الخاصةِ بانكسارِ الضوءِ والتى تعتمدُ على الجمعِ بين العلومِ الرياضيةِ والتجاربِ الفعليةِ؛ إذ تشرحُ آليةَ انكسارِ الضوءِ أثناءَ تحرُّكه، وتغير سرعتِه عَبرَ الوسائطِ المختلفةِ».

(أ) هات من الفقرة :

(١) كلمة مرادفها : «تُبطِل».

(٢) كلمة مضادها : «رحل، وفارق».

(٣) كلمة جمعها: «الواسطة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) ظهر ابن الهيثم فى القرن التاسع الميلادى فى البصرة بالعراق. ( )

(٢) اعتمد ابن الهيثم منهج الاستنباط فى تفسيره للنظريات. ( )

(جـ) بيِّن النموذج الصحيح للضوء والرؤية، كما وضَّحه ابن الهيثم.

(د) (١) استنتج أداة من أدوات الربط وظيفتها المقابلة والتعارض، وأخرى وظيفتها العطف والجمع بين الجمل.

(٢) ما علاقة قوله : «منها : كتاب (المناظير) والذى يحتوى ...» بما قبله ؟

(هـ) حدِّد نوع النص السابق، واذكر خصائصه من حيث الأسلوب والمحتوى.

رابعًا النص الشعرى

س٤ قال «كامل الشناوى» :

بلـدِى لا عِشـتُ إنْ لـم أفتـدِ ∴ يومَـكِ الحـرَّ بيومِـى وغَـدِى
نـازفًـا مِـن دَمِ أعـدائـكِ ∴ مَـا نزفُـوه مـن أبِـى أو ولـدِى
آخذًا حريتِى مِن غاصبِيهـا ∴ سالِبيهـا وبروحِـى أفتدِيهـا
هـات أُذنيـك معى واسمعْ معِى ∴ صيحةَ اليقظةِ تجتاحُ الجموع
صيحـةً شـدَّت ظهـورَ الركَّـعِ ∴ ومَحَتْ أصداؤهَا عـارَ الخضـوع

(أ) اخترالصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «محت» : (أضعفت – أزالت – أبغضت – أدانت).

(٢) مضاد «اليقظة» : (النسيان – الغفلة – العجز – الكسل).

(ب) (١) ما الرسالة التى يريد الشاعر إيصالها إلى أبناء وطنه ؟

(٢) ما المعنى المتضمن فى قوله : «آخذًا حريتى من غاصبيها» فى البيت الثالث ؟

(جـ) استخرج من الأبيات :

(١) كلمتين بينهما تجانس لفظى، وبيِّن قيمته الفنية.

(٢) كلمتين بينهما تضاد، وبيِّن أثره البلاغى.

(د) أكمل :

(١) «هات أذنيك معى واسمع معى» أسلوب : ....، غرضه ....

(٢) «غدى – أبى» كلمتان متفقتان فى ....

(هـ) استنتج القيمة المتضمنة فى قوله : «محت أصداؤها عارالخضوع» فى البيت الأخير.

خامسًا النحـــو

س٥ «مـنْ يُصْـغ لهواه يضـل؛ فآفة الـرأى الهوى، فلا ينبغى أن ينحرف المرء عن مقتضيات العقل والمنطـق، ولا يُصغى إلّا لما يمليه عليه هَـوَاه، فاعلم أنَّ من يُخالفك ليس عدوك، ورأيه الذى تراه خطأً بالنسبة لك قد يكون هو الصواب فى عين الآخرين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) أسلوب شرط، وحدِّد أجزاءه.

(٢) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وبيِّنها.

(٣) ثلاثة أسماء مبنية مختلفة، وبيِّن نوعها.

(٤) فعلًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية.

(٥) ضميرًا بارزًا منفصلًا، وبيِّن دلالته.

(٦) ضميرًا متصلًا فى محل نصب، وآخر فى محل جر.

(جـ) «استطاع هذان اللاعبان أن يُحرزا السبق ويحوزا احترام الجمهور، ويناﻻ جائزة المباراة».

الكلمة التى لم تشتمل على ضمير رفع فى العبارة السابقة :

(يُحرزا – يحوزا – اللاعبان – يناﻻ). اختر.

(د) «تتحلَّى بالصبر على الشدائد» – «يجزيك الله».

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وأخرى غير جازمة، وغيِّر ما يلزم.

سادسًا التعبيـــر

س٦ اكتب خطبة إقناعية عن خطر إدمان الإنترنت وأثره السيئ على الشخص مراعيًا عناصر الخطبة (المقدمة – الموضوع – الخاتمة) مع التركيز على وسائل الإقناع (الحقائق – المشاعر – الخبرات والتجارب) واستخدام أساليب متنوعة مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

سابعًا الإملاء

س٧ «أضاع السائح وجهة الفندق، وبدت الحيره واضحه على وجهه».

صوِّب الأخطاء الإملائية فى الجملة السابقة.

ثامنًا الخـــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كُـن كَالنَّخِيـل عَن الأحقـادِ مُرتفعًا ∴ يُرمـى بصخـرٍ فيُلقـى أطيـبَ الثَّمرِ

امتحـــان ٢



أولًا نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٧

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أثبتت نعيمة محرم أن المقاومة ليست بالسلاح فقط، وإنما تكون بالعمل الصادق والإرادة القوية. ( )

② كانت نعيمة محرم رمزًا وطنيًّا للتضحية والفداء. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك لنص الاستماع :

① كانت نعيمة محرم تقوم بنقل............ و............ للفدائيين فى الخفاء.

② عملت نعيمة محرم على تشجيع .... بالمشاركة فى المقاومة المصرية.

ثانيًا النص القرائى (أ)

س٢ اقرأ، ثم أجب :

«فى ذروةِ الأزمـاتِ والكوارثِ يظهـرُ جليًّا دورُ رجالِ الإطفـاءِ فى مصرَ فى التعاملِ مع الأزماتِ والمواقفِ الصعبةِ، فحينَ اشتعلَت النيرانُ فى سنترالِ رمسيسَ، بوسطِ البلدِ بالقاهرةِ سارعَ رجالُ الإطفاءِ العظماءُ إلى موقعِ الحادثِ فى زمنٍ قياسىٍّ، وتمكَّنُوا من إخمادِ الحريقِ مُتَحدِّين الصعاب مسـتخدمينَ معداتٍ متخصصةً، متبِعين أحدثَ الوسـائلِ والأنظمةِ الجديدةِ فى الإطفاءِ، فقد وقفَ هؤلاء الأبطال فى وجهِ النيران بكُلِّ شـجاعةٍ واقتدارٍ غيرعابئـين بالخطرِ الذى يهدِّد حياتهم فقد حاولوا السيطرةَ على النيرانِ حتى لا تمتدَّ إلى باقى المنشآتِ الحيويةِ والمبانى الحكوميةِ الموجودةِ هناك، فكانَ شعارُهم الحفاظَ على الأرواحِ والممتلكاتِ.

لقـد كانَ الأداءُ بطوليًّا والعمـلُ فدائيًّا يدعو إلى الفخرِ والثناءِ، فتحيـة إجلالٍ وتقديرٍ وتعظيمٍ إلى رجالِ الإطفاءِ على ما يبذلونه من جهدٍ وتضحياتٍ فى سبيلِ الحفاظِ على سلامةِ المواطنين، ولنُظْهـرْ دعمًـا مسـتمرًّا لهـم، وتقديـرًا لمجهوداتهم؛ كى يسـتمروا فـى أداء واجباتهـم مؤمنين برسالتِهم الساميةِ فى خدمةِ وطنِهم».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «إخماد» : (إبطاء – محاصرة – توجيه – إطفاء).

② مضاد «إجلال» : (خذلان – تحقير – تيئيس – إهمال).

③ جمع «الحادث» : (الحادثات – الحوادث – الأحداث – الأحاديث).

(ب) كان حريق رمسيس خير شاهد على الدور البطولى لرجال الإطفاء. وضِّح ذلك فى ضوء فهمك الفقرة الأولى.

(جـ) ① استنتج بعض القيم المتضمنة فى النص.

② حدِّد نوع النص السابق، مبينًا سماته.

(د) استنتج دلالة قوله: «غير عابئين بالخطر الذى يهدِّد حياتهم» فى الفقرة الأولى.

(هـ) ① استنتج فكرتين فرعيتين من النص السابق.

② بيِّن دلالة الكلمات فى خلق الجو العام للنص السابق.

ثالثًا النص القرائى (ب)

س٣ اقرأ، ثم أجب:

«لقد أصبحَ التحولُ إلى بيئةٍ خضراءَ حفاظًا على صحة الإنسانِ أو لحمايةِ كوكب الأرض أمرًا ضروريًّا اليوم أكثر من أى وقتٍ مضى؛ فماذا يعنى التحولُ إلى الأخضرِ؟

التحولُ إلى (الأخضرِ) ببساطةٍ يعنى تحقيقَ التوازنِ بين اختياراتِ الإنسانِ فى الحياةِ وأثرِها فى كوكبِ الأرضِ، فالإنسانُ يستخدمُ مواردَ الأرضِ لخدمتِه فى المقامِ الأولِ، دونَ التفكيرِ فى عواقبِ أفعالِه؛ فيجمعُ هذه المواردَ ويصنعُها ويبيعُها كمنتجاتٍ ثم يتخلصُ منها كنفاياتٍ، ومن هذا المنطلق، فإنَّ التحولَ إلى (الأخضرِ) يعنى اتخاذَ قراراتٍ صديقةٍ للبيئةِ؛ حفاظًا على النظمِ البيئيةِ والمواردِ الطبيعيةِ للكوكبِ.

بالإضافة إلى مصطلح (الأخضرِ) توجدُ مصطلحاتٌ مشابهةٌ نسبيًّا مثل (صديق للبيئة) و(مستَدام)، فمصطلحُ (صَديق للبيئةِ) يشيرُ إلى منتجاتٍ غيرِ ضارةٍ بالبيئةِ، أما (الاستدامة) فتعنى تلبية حاجاتِ الحاضرِ دون المساس بقدراتِ الأجيالِ المستقبليةِ على تلبيةِ حاجتها الخاصةِ؛ فهى تستلزمُ شرطيْن: الجودةَ والاستمراريةَ، وتأخذُ فى اعتبارِها الظروفَ الاقتصاديةَ والبيئيةَ والاجتماعيةَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين فيما يلى:

① مرادف «تلبية»: (الاكتفاء من – الاستجابة إلى – الإقبال على – الحفاظ على).

② مضاد «التوازن»: (الضعف – الاختلال – الانفصال – الضرر).

③ مفرد «عواقب»: (عقاب – عقوبة – عاقبة – عقب).

④ أداة الربط «يعنى» وظيفتها:

(المقارنة والتشبيه – المقابلة والتعارض – التفسير والتعليل – الجمع بين الجمل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① يظهر حمق الإنسان فى جمع المنتجات وبيعها، ثم التخلص منها كنفايات. ( )

② التحول إلى الأخضر يكون بتوفير حاجات الإنسان مُستنزفًا موارد الأرض. ( )

(جـ) ماذا تعنى «الاستدامة» فى ضوء فهمك الفقرة الثالثة ؟

(د) ما علاقة «الجودة والاستمرارية» فى الفقرة الثالثة بما قبلها ؟

(هـ) ماذا أفادت أداة الربط «بالإضافة إلى» فى الفقرة الثالثة ؟

رابعًا النص الشعرى

س٤ قال «على محمود طه» :

غـنِّـى بـأوديـة الـربـيـع وطُـوفِـى ∴ وصِفِـى الطبيعـةَ يـا فتـاةَ الريـفِ
وَلَّـى خـريـفُ العـامِ بعـدَ ربيعِـه ∴ ولَـكُـمْ ربـيـعٌ مـن بـعـد خـريـفِ
إنِّــى لأذكــرُ حقـلَنـا وليـاليًـا ∴ أزهــرْنَ فى ظـلٍّ لـديـه وَرِيــفِ[1]
ومراحَنـا بقرى الشـمالِ وكوخَنا ∴ تحـتَ العرائـشِ فـى ظـلالِ اللوفِ
ذكـرى الطفولةِ أنت وحدَك للصِّبا ∴ حُـلـمٌ يُـرفه عـنـه بـالـتـشْـويـفِ[2]

(أ) هات من النص :

① كلمة معناها : «انقضى، ومضى بسرعة».

② كلمة مضادها : «أنسى».

③ كلمة جمعها : «ظلول».

④ كلمة مفردها : «وادٍ».

(ب) ① ما ذكريات الشاعر التى أشار إليها فى الأبيات ؟

② بيِّن ملامح الجو العام فى النص السابق.

(جـ) استخرج من الأبيات :

① تشبيهًا من البيت الخامس، و اذكر أثره البلاغى.

② كلمتين بينهما تجانس لفظى.

③ أسلوبًا مؤكدًا، وبيِّن وسيلته.

(د) ① بيِّن القيمة المتضمنة فى البيت الثانى.

② استنتج المعنى المتضمن فى قوله : «حلم يرفه عنه بالتشويف» فى البيت الأخير.

---

(١) وريف : ممتد. (٢) التشويف : المراد : استدعاء الذكريات.

خامسًا النحــو

س٥ «الفرد **الاجتماعي** هو الذى يحرص على أن يشـارك الناس أفراحهم وأتراحهم، وهو **الشخص** المفَضَّل عندهم ما لم يقتحم **حياتهم** أو ينتهك خصوصياتهم ؛ لأنه كلما كان **فضوليًا** صار بغيضًا إلى قلوبهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) أداة شرط غير جازمة، واذكر دلالتها.

(٢) فعلًا منصوبًا، وآخر مجزومًا.

(٣) اسمين مبنيين مختلفين، مع ذكر سبب البناء.

(٤) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(٥) ضميرًا متصلًا فى محل جر، وآخر فى محل نصب.

(٦) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

(جـ) «إن تقتدِ بالمثل الصالح تسترِدْ من أخلاقه». خاطب بالعبارة المفرد المؤنث.

(د) «ينجو المؤمن بنفسه من المهالك».

اجعل الفعل المعرب مبنيًا، مع الحفاظ على زمن الفعل، وغيِّر ما يلزم.

سادسًا التعبيــر

س٦ اكتب مقـال وصـف مكان أعجبك فى مصـر ستنشـره فى مجلة المدرسـة، مراعيًا عناصـر المقال (المقدمـة - الموضـوع - الخاتمة)، مع التركيز على وصف المكان وصفًا معـبرًا دقيقًا والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسـبة والتسلسـل المنطقى للمقال، مـع إملاءٍ وخطٍّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

سابعًا الإملاء

س٧ لماذا كُتبت الألف اللينة على هذه الصورة فى : «مزايا» ؟

ثامنًا الخــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أنَـا البَحرُ فى أحشَـائِهِ الـدُّرُّ كامِنٌ ∴ فَهَل سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفَاتِى ؟

امتحـــان ٣

أولًا نص الاستماع



سؤال ١: استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٨؟

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الصداقة الحقة قد تهتز أمام المِحن الشديدة لكنها تعود أقوى بعد زوالها. ( )

② الصداقة عهد متبادل، لا تُثبت صدقها الكلمات فقط، بل الأفعال والمواقف. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك لنص الاستماع :

① من علامات الصداقة الحقة أن تقابل إساءة صديقك بـ.............

② تقوم الصداقة الحقة على أساسين، هما : .... و ....

ثانيًا النص القرائى (أ)

سؤال ٢: اقرأ، ثم أجب :

«اعتمدتِ الخطـةُ التى وضعها الرئيسُ الســاداتُ - بطلُ الحرب والسـلام - علـى خداعٍ اســتراتيجىٍّ للعدوِّ يسمحُ لمصرَ بالتفوقِ على التقدمِ التكنولوجى والتسليحى الإسرائيلى عن طريقِ إخفاءِ أىِّ علاماتٍ للاستعدادِ للحربِ، وحتى لا تقومَ إسرائيلُ بضَربةٍ للقواتِ المصريةِ فى مرحلةِ الإعداد على الجبهةِ، واشتملتْ الخطةُ على عدةِ محاورَ رئيسةٍ تضمنت إجراءاتٍ تتعلقُ بالجبهةِ الداخليةِ، وإجراءاتٍ تتعلقُ بنقلِ المعداتِ لتلك الجبهة وإجراءاتِ خداعٍ ميدانيةٍ، وإجراءاتِ خداعٍ سياديةٍ، وتأمينِ تحركاتِ واستعداداتِ القواتِ المسلحةِ، وتوفيرِ المعلوماتِ السريَّةِ عن القواتِ الإسرائيليةِ وتضليلِها».

(أ) هات من الفقرة :

① كلمة بمعنى : «التجهيز».

② كلمة مضادها : «إرشادها، وتوجيهها».

③ كلمة جمعها : «الرؤساء».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أحسن الرئيس السادات تقدير قوة خصمه. ( )

② من أسس التفوق العسكرى فى الحروب استطلاع أحوال العدو وتحركاته. ( )

(جـ) ما المحاور التى تضمنتها خطة الدفاع الاستراتيجى لحرب أكتوبر ١٩٧٣م ؟

(د) ميِّز علاقة قوله : «تضمنت إجراءات تتعلق بالجبهة» بما قبله.

(هـ) ما ملامح الجو العام التى يعكسها النص ؟

ثالثًا النص القرائى (ب)

س٣ اقرأ، ثم أجب :

«يُعدُّ ابنُ سينا أحدَ أعظمِ علماءِ المسلمين، فهو واحدٌ من الذين خدموا البشرية بعلمِهم، وخلَّدَ اسمَه فى سِجلِّ النابغين، اشتُهِرَ بلقب (الشيخ الرئيس)، وله العديدُ من الإسهاماتِ فى مجالاتٍ مختلفةٍ منها : مجال الطبِّ؛ حيثُ ألَّف كتابَ (القانون) الذى يُعدُّ مرجعًا مُهِمًّا للأطِباءِ فى الشرقِ والغربِ، كما اهتم ابنُ سينا بدراسةِ جسمِ الإنسانِ فاكتشف طبيعةَ العدوى وفهم الأمراضِ المعديةِ، وكيفيةَ انتقالِها من شخصٍ لآخرَ كما بحثَ عن حلٍّ لعلاجِها، بالإضافةِ إلى ذلك توصلَ إلى أثرِ التلوثِ على جسمِ الإنسانِ والأمراضِ التى قد تصيبُه، وساهمَ فى علمِ التشريحِ موضحًا أجزاءَ العين بشكلٍ دقيقٍ.

وفى مجالِ الفيزياءِ قامَ باختراعِ جهازٍ لقياسِ الطولِ بدقةٍ، وقامَ بوصفِ حركةِ الجسمِ، وعرفَ طبيعةَ الضوءِ وكيفيةَ انبعاثِه واكتشفَ أنَّ الضوءَ أسرعُ من الصوتِ ودرسَ أشكالَ الطاقةِ المختلفةِ، أمَّا فى علمِ الفلكِ فاخترعَ جهازًا لمراقبةِ إحداثياتِ النجومِ، وقامَ بتقديمِ العديدِ من الاقتراحاتِ الفلكيةِ، كما كتب فى الموسيقى والرياضياتِ والنباتِ، إنَّه بحق عالمُ موسوعيٌّ فاقَ كلَّ المقاييسِ».

(أ) هات من الفقرة :

(١) كلمة مرادفها : «رصْد».   (٢) كلمة مضادها : «أزال، ومحا».

(٣) كلمة مفردها : «المقياس».

(ب) (١) ما الدليل على أن ابن سينا عالم موسوعى، كما تفهم من النص ؟

(٢) استنتج المعنى المتضمن فى قوله : «يعد مرجعًا مُهمًّا للأطباء فى الشرق والغرب» فى الفقرة الأولى.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) ألف ابن سينا كتاب (الحاوى) فى الطب. (   )

(٢) اهتم ابن سينا بدراسة جسم الإنسان، حيث اكتشف الأمراض المعدية وبحث عن حل لعلاجها. (   )

(د) حدِّد علاقة قوله : «مجال الطب ...» فى الفقرة الأولى بما قبله.

(هـ) (١) بيِّن نوع النص السابق، مدللًا على ذلك.

(٢) استخرج أداة من أدوات الربط وظيفتها العطف والجمع بين الجمل.

رابعًا النص الشعرى

س٤ قال «صفى الدين الحلى» :

لا يَمتَطى المَجدَ مَن لَم يَركَبِ الخَطَرا ∴ وَلا يَنـالُ العُـلا مَـن قَـدَّم الحَـذَرا
ومَـن أرادَ العُـلا عفـوًا بِـلا تَعَـبٍ ∴ قَضى وَلَـم يَقـضِ مـن إدراكِهـا وَطَـرَا
لا بُـدَّ لِلشَّـهد مِـن نَحـلٍ يُمَنِّعُـهُ ∴ لا يَجتَنى النَّفـعَ مَن لَـم يَعمَـل الضَّـرَرا
لا يُبلِـغُ السُّـؤلُ إلّا بَعْـدَ مُؤلمَـةٍ ∴ ولا يَتـمُّ المُنـى إلّا لِمَـن صَبَـرَا
وأغـزرُ النـاسِ عقـلًا مَـن إذا نَظَـرَت ∴ عَينـاهُ أمـرًا غَـدَا بِالغَيـرِ مُعتَبِرَا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «معتبرًا» : (متمسكًا – مقتديًا – حَذِرًا – واثقًا).
(٢) المراد بـ «قضى» : (حكم – نال – مات – تاه).
(٣) مضاد «صبر» : (ضعف – يئس – جزع – حزن).
(٤) مفرد «العُلا» : (العالية – العُلُو – العُليا – المعلاة).

(ب) ما النصائح التى قدمها الشاعر لمن أراد الوصول إلى المجد ؟

(جـ) استخرج من الأبيات :

(١) كلمتين مترادفتين.
(٢) تضادًّا، وبيِّن أثره البلاغى.

(د) أكمل :

(١) علاقة قوله : «قضى ولم يقضِ من إدراكها و طرَا» بما قبله ....
(٢) الكلمتان اللتان لهما نفس النهاية : ....

(هـ) (١) استخرج من البيت الأخير قيمة إيجابية، وبيِّن أثرها على الفرد.
(٢) استنتج المعنى المتضمن فى قوله : «لا ينال العلا مَن قدَّم الحذرا» فى البيت الأول.

خامسًا النحـــو

س٥ «مَن يمارس الرياضة يَقْوَبدنه، فالرياضة تُعلمنا النظام، كما تُربى فينا روح التعاون، والرياضيون هـم أصحُّ الناس أبدانًا، وسـلامة العقل من صحة البدن، لذلك قال الحكماء : العقل السـليم فى الجسم السليم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلى الشرط والجواب، وبيِّن علامة إعرابهما.

(٢) ضميرًا متصلًا فى محل نصب، وآخر فى محل جر.

(٣) ضميرًا بارزًا منفصلًا، وبيِّن دلالته.

(٤) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وأعربه.

(٥) اسمًا مبنيًّا، واذكر نوعه.

(٦) فعلًا مبنيًّا، واذكر علامة بنائه.

(٧) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) «أكرمنا أبوك» - «أكرمنا أباك».

إعراب «نا» فى المثالين السابقين على الترتيب فى محل :

(جر مضاف إليه، رفع فاعل - نصب مفعول به، رفع فاعل - نصب مفعول به، جر مضاف إليه - رفع فاعل، نصب مفعول به). اختر.

(د) «ليت الفائقون ذوو القدرات مَدْعُومِين».

صوِّب الخطأ فيما فوق الخط فى الجملة السابقة.

سادسًا التعبير

س٦ اكتب خطبة إقناعية عن الرياضة وفوائدها للجسم، مراعيًا عناصر الخطبة (المقدمة - الموضوع - الخاتمة)، مع التركيز على وسائل الإقناع (الحقائق - المشاعر - الخبرات والتجارب) واستخدام أساليب متنوعة مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

سابعًا الإملاء

س٧ «............ العالِمُ .... الدرجات».

(ارتقى، أعلى - ارتقا، أعلا - ارتقا، أعلى - ارتقى، أعلو). اختر.

ثامنًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وذاتُ الفتى والله بالعلمِ والتُّقَى ∴ إذَا لَمْ يكونا لا اعتبارَ لذاتِه

امتحـــان ٤



أولًا نص الاستماع



سـ١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٨

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) تحقيق القدرة على الابتكار أمر يتعلق بضرورة تنقية البيئة من الملوثات. ( )

(٢) النفايات النووية المدفونة فى باطن الأرض غير مؤثرة على التوازن البيئى. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك لنص الاستماع :

(١) تهدف عملية المحافظة على البيئة إلى توفير............ خالٍ من المواد الضارة.

(٢) من أبرز طرق المحافظة على البيئة التقليل من استخدام ....

ثانيًا النص القرائى (أ)

سـ٢ اقرأ، ثم أجب :

«يحقُّ للناس أن يحتفلوا بالكتابِ، وأن يقدِّروا دورَه فى بناءِ المجتمعِ، وأن يفخروا به؛ فالكتابُ أهمُّ أسسِ تقدمِ الأممِ، وتطورِها، ورفعِ مستواها الفكرىِّ والحضارىِّ، فما الكتابُ إلا خلاصةُ الفكرِ ونتاجُ العقلِ وقوامُ الإنسانِ الذى يعتمدُ عليه فى هذه الحياةِ.

إنَّ الأممَ التى تقرأُ وتعِى ما تقرأُ وتستفيدُ ممَّا تقرأُ هى الأممُ التى تعملُ على البعدِ عمَّا وقعتْ فيه الأممُ السابقةُ من أخطاءٍ؛ لتتداركَ ما أصابهَا من الكوارثِ، وبعضُ الأممِ لا تعِى ولا تستفيدُ مما تقرأُ؛ فهى ليستْ جديرةً بالبقاءِ؛ لأنها على نقيضِ الأممِ التى تتقدمُ بالعلمِ عن جدارةٍ وتسودُ عن حقٍّ.

إنَّ الكتابَ فى هذا العصرِ المتقدمِ يحتلُّ منزلةً كبرى يسبقُ بها غيرَه من مصادرِ المعرفةِ الأخرى، إنَّ له أعظمَ الأثرِ فى تربيةِ النشْءِ وتقويمِه، فالكتابُ الجيد يربِى جيلًا قويًّا، والكتابُ الردىءُ يتركُ أثرَه السيئَ فيخرجُ النشْءُ إلى الحياةِ ضعيفًا مشغولًا بتوافهِ الأمورِ لا مشغولًا بعظائِمها».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «تقويمه» : (الاستفادة منه - تعديل سلوكه - تشجيعه - تكريمه).

(٢) جمع «دور» : (ديار - أديرة - دوائر - أدوار).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أخذ العبرة من أخطاء الأمم الأخرى سبب من أسباب التقدم. ( )

② للكتاب دور مهم فى تربية النشء وله تأثير كبير فى سلوكهم. ( )

(جـ) لماذا يحق للناس أن يحتفلوا بالكتاب ؟

(د) استنتج الفكرة الفرعية للفقرة الثانية.

(هـ) استنتج نوع النص السابق، مدللًا على ذلك.

ثالثًا النص القرائى (ب)

س٣ اقرأ، ثم أجب :

« بدأتْ تجربةُ مصر الخضراءِ منذ استضافت مصر قمة التنوع البيولوجى عام ٢٠١٨م، دامجةً بينَ ثلاثِ قضايا بيئيةٍ مهمةٍ وهى التصحُّرُ والتنوعُ البيولوجىُّ، والتغيُّر المناخىُّ.

ومن هذا المنطلق بدأتْ مصرُ المشروعَ الذى تدعمُه (اليونيدو) ومنظمة الأممِ المتحدةِ، والذى يهدفُ إلى صونِ التعدُّد البيولوجىِّ وربطِه بالقطاعِ السياحىِّ فى مصر والرؤى المستقبلية للحفاظِ على المواردِ الطبيعيةِ، على الرغمِ من صعوبتهِ نظرًا لتعقد صياغة مفاهيم المشروعِ، ومحدودية خبراء التنوع البيولوجىِّ، بالإضافةِ إلى تحدِّى طرحِ قضايا حسنِ إدارةِ المواردِ الطبيعيةِ الكثيرةِ فى القطاع السياحىِّ الحيوىِّ فى مصر، فتمَّ البدءُ بمبادرةِ (جرين شرم)؛ لتحويلِ كلِّ شىءٍ فى المدينةِ إلى صديقٍ للبيئةِ، وتلاها إعلانُ مدينةِ الخارجةِ بالوادى الجديد أولِ مدينةٍ خضراءَ، وحاليًّا يتمُّ الاستعدادُ لإطلاقِ مشروعِ الغردقةِ الخضراءِ، وتطوير أربعِ محمياتٍ طبيعيةٍ بمحافظةِ البحرِ الأحمرِ».

(أ) هات من الفقرة :

① كلمة بمعنى : «تسانده».

② كلمة مضادها : «فاصلة».

③ كلمة مفردها : «الرؤية».

④ جملة تعليلية لما قبلها.

⑤ أداة ربط للعطف.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① تجربة مصر الخضراء تتماشى مع تحقيق التنمية المستدامة. ( )

② محدودية خبراء التنوع البيولوجى لا تمثل عائقًا أمام تنفيذ مشروع المدن الصديقة للبيئة. ( )

(جـ) ما الغاية من مشروع المدن الخضراء ؟

(د) استنتج دلالة تعدد مشروعات المدن الخضراء التى تطلقها مصر.

(هـ) بيِّن القيمة المتضمنة التى تبرزها عبارة «لتحويل كل شىء فى المدينة إلى صديق للبيئة».

(و) حدِّد من النص رابطًا يفيد المقابلة والتعارض.

رابعًا النص الشعرى

س٤ قال أمير الشعراء «أحمد شوقى» :

أيُّها العمالُ أفنوا الـ ∴ عُمرَ كدًّا واكتسابَا
واعمُروا الأرضَ فلولا ∴ سعيُكم أمسَتْ يَبابَا(*)
إنَّ لى نصحًا إليكم ∴ إنْ أذنتُم وعِتابَا
فى زمانٍ غَبِىَ النَّا ∴ صحُ فيه أو تغابَى
أينَ أنتُم من جدودٍ ∴ خلَّدوا هذا الترابَا
قلَّدوه الأثَرَ المُعْـ ∴ جزَ والفنَّ العُجابَا

(أ) اخترالصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «كدًّا» : (معاناةً، ومشقةً - سعيًا، واجتهادًا - بحثًا، واستقصاءً - طاعةً، واهتداءً).

(٢) «اعمروا - يبابًا» بينهما : (ترادف - تضاد - تجانس - تكامل).

(ب) (١) إلام دعا الشاعر عمال مصر؟ وعلام عاتبهم؟

(٢) ما المعنى المتضمن فى قوله : « قلدوه الأثر المعجز والفن العُجابَا» ؟

(جـ) أكمل :

(١) « اعمروا الأرض » أسلوب : ....، غرضه ....

(٢) « يبابًا - عتابًا » كلمتان متفقتان فى ....

(٣) علاقة قوله : «أمست يبابًا» بما قبله ....

(د) (١) استنتج من البيت الثانى قيمة إيجابية.

(٢) استخرج من البيت الثالث أسلوبًا مؤكدًا، وبيِّن وسيلته.

(هـ) قال رسول الله (ﷺ) : «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه».

بيِّن البيت الذى يتماشى مع مضمون الحديث السابق.

خامسًا النحــو

س٥ «يُكافأ العاملون المخلصون الذين يبذلون الجهد فى إتقان العمل من أجل رفعة ونهضة وطنهم، فهم يؤدون أعمالهم بجد طمعًا فى رضا الله، وهؤلاء العاملون يساهمون فى تحقيق العزة لوطنهم، فمن يرد الخير لمصرنا الحبيبة يكرمه الله فى الدنيا والآخرة».

(*) يبابًا : خرابًا.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) أسلوب شرط، وبيِّن أركانه. (٢) فعلًا معربًا بعلامة فرعية، وبيِّن علامته.

(٣) ضميرًا بارزًا منفصلًا، وبيِّن دلالته. (٤) اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.

(٥) ضميرًا متصلًا فى محل جر، وآخر فى محل نصب.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) «نجح اللذان اجتهدا» (اللذان) فاعل :

(مرفوع بالألف – مبنى على الكسر – مرفوع بالضمة – مبنى على الفتح).

(٢) «............ تحرصوا على المذاكرة تفلحوا».

أداة الشرط المناسبة لملء الفراغ : (لو – كلما – متى – أى).

(د) «ارضَ بقضاء الله و قدره تكن هانئ البال».

اجعل الضميرين المستترين فى فعلى الجملة السابقة بارزين، وغيِّر ما يلزم.

سادسًا التعبيـر

س٦ اكتب مقـال وصفـ مكان عـن قرية ريفية زرتهـا مع عائلتـك، مراعيًا عناصر المقـال (المقدمة – الموضوع – الخاتمة)، مع التركيز على وصف المكان وصفًا معبرًا دقيقًا والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقى للمقال، مع إملاء وخطٍّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

سابعًا الإملاء

س٧ رُسمت الألف ياءً فى «بخارى»؛ لأنها :

(رابعة فأكثر وقبلها ياء – رابعة فأكثر وليس قبلها ياء – اسم أعجمى). اختر.

ثامنًا الخـط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَطَنِــى لَــو شُــغِلْتُ بِالخُلْـدِ عَنْـهُ ∴ نَازَعَتْنِــى إِلَيْــهِ فِــى الخُلْدِ نَفْسِــى



امتحـــان ٥

أولًا نص الاستماع



QR Code

سؤال ١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٩

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) أصبح الحفاظ على الموارد الطبيعية من الاستنزاف و التدهور ضرورة عالمية. ( )

(٢) عقد مؤتمر الأمم المتحدة للهيئة الإنسانية فى باريس. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك لنص الاستماع :

(١) زاد الاهتمام بالبيئة كركن أساسى فى ....

(٢) تتطلب حماية البيئة ترشيد استخدام ....

ثانيًا النص القرائى (أ)

سؤال ٢ اقرأ، ثم أجب :

«إنَّ الكتابَ مصباحُ العقلِ، ووعاءُ الحضارةِ، ومرآةُ الفكرِ، فبهِ يرتقى الإنسانُ فى مدارجِ العلمِ، ويتسـعُ أفقُهُ فى مجالاتِ المعرفةِ، ولولا الكتابُ لخبا نورُ الإبداعِ، وضاقت دائرةُ المعارفِ، إذْ هو الجسـرُ الذى نَعبرُ بهِ من ظُلمةِ الجهلِ إلى شـاطئِ الحكمةِ، وحينَ يحرصُ المرءُ على اقتناءِ الكتبِ، فإنَّـهُ يضعُ بين يديهِ كنزًا من المعارفِ لا يُقدَّرُ بثمنٍ، ويُنشئُ مكتبةً شـخصيةً تكونُ منارةً تُضيءُ دربَهُ مهما طالَ الزمانُ.

ولأنَّ الحيـاةَ قصيرةٌ، فـإنَّ الكتبَ تمنحُنا أعمـارًا مضاعفةً، فننطلقُ من خلالهـا إلى عوالمَ لم نطأها، ونُحاورُ عقولًا لم نلقَها، ونغترفُ من تجاربِ السـابقينَ، وعليـهِ فاقتناءُ الكتبِ ليس ترفًا ثقافيًّـا، بل هو ضـرورةٌ لكلِّ مـن أرادَ أن يسـموَ بفكرِه، ويصونَ هويتَهُ، ويُسـهمَ فى بنـاءِ حضارةٍ أصيلةٍ تعانقُ المجدَ، ومن هنا كان على المثقفِ أن يُشيِّدَ لنفسِه مكتبة عامرة، فهى الحصنُ الذى يحفظُ فكرَهُ، والزادُ الذى يقوِّيهِ فى معتركِ الحياةِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «اقتناء» : (نشر – حيازة – صيانة – قراءة).

(٢) مضاد «يسمو» : (يضعف – ينحط – يجبن – يخسر).

(٣) جمع «الحكمة» : (الأحكام – الحكماء – الحكم – الحكام).

(٤) أداة الربط «ومن هنا» وظيفتها :
(المقابلة والتعارض - المقارنة والتشبيه - السبب والنتيجة - إعطاء مثال).

(ب) ما الفائدة الكبرى التى تعود على الفرد من اقتناء الكتب، كما تفهم من الفقرة الأولى ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) القراءة تمنح المرء حياة أخرى يتعلم فيها من تجارب السابقين. ( )

(٢) كثرة القراءة تدفع المرء إلى خوض معركة فى الحياة هو فى غنى عنها. ( )

(د) (١) هات من النص ما يدل على أهمية الكتب فى حماية الفكر من الضياع والانحراف.

(٢) استنتج اثنتين من القيم المتضمنة فى الفقرة الثانية.

(هـ) استنتج ملامح الجو العام فى النص السابق.

ثالثًا النص القرائى (ب)

س٣ اقرأ، ثم أجب :

«يُعـدُّ أبـو الريحان البـيرونى واحدًا من أعظـمِ العلماءِ فى التاريـخ فقد تميَّز بعقلهِ الموسـوعىِّ، واهتمامهِ العميقِ بشـتى العلومِ كالفلكِ والرياضياتِ والجغرافيا والفيزياءِ، ومن أبرزِ اكتشافاتِه حسـابُ محيطِ الأرضِ بدقـةٍ مذهلةٍ، ودراسـته لحركةِ الـكواكبِ، وملاحظاتـه العلمية حولَ المعـادنِ والأحجارِ، كما ألَّـف كتابَ (القانون المسـعودى) الذى يعدُّ موسـوعةً فلكيـةً ورياضيةً رائدةً، بالإضافةِ إلى ذلك كان يتصفـ البيرونى بحبِّ الاستقصاءِ، والانفتاحِ على الثقافاتِ والدقةِ فى البحـثِ، وعـدمِ الاكتفاءِ بالموروثِ بل مراجعتِه بعقلٍ ناقـدٍ، فالعلمُ عنده وسـيلةٌ لفهمِ الكونِ والوقوفِ على أسـرارهِ، فعلينا أنْ نتأسَّى بروحهِ العلميةِ، ونسـعى لبناءِ عقولٍ تنهلُ من الماضى وتبنى المستقبل».

(أ) هات من الفقرة :

(١) كلمة بمعنى : «نقتدى».

(٢) كلمة مضادها : «هدم».

(٣) كلمة مفردها : «شتيت».

(ب) ما أبرز اكتشافات البيرونى كما تفهم من النص ؟

(جـ) حدِّد علاقة قوله : «كالفلك والرياضيات...» بما قبله.

(د) استخرج أداة من أدوات الربط فى النص السابق، مبينًا وظيفتها.

(هـ) استنتج المعنى المتضمن فى قوله : «عدم الاكتفاء بالموروث بل مراجعته بعقلٍ ناقدٍ».

رابعًا النص الشعرى

س٤ قال «أبو القاسم الشابى» :

إذا ما طمحْتُ إلى غايةٍ ∴ ركبتُ المُنى ونسيت الحذرْ
ولم أتجنَّب وعورَ الشِّعاب ∴ ولا كُبَّةَ اللهَب المستعِرْ
ومَنْ يتهيَّبْ صعودَ الجبالِ ∴ يعِشْ أبَدَ الدهرِ بينَ الحُفَرْ
أباركُ فى الناسِ أهلَ الطموحِ ∴ ومن يستلذُّ ركوبَ الخطرْ
وألْعنُ من لا يُماشى الزمانَ ∴ ويقنعُ بالعيْشِ عيشِ الحجَرْ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «يتهيب» : (يعجز، ويفشل - يخشى، ويخاف - ينأى، ويبتعد - يكره، ويرفض).

(٢) مفرد «المنى» : (المن - المُنية - المَنيَّة - المنون).

(٣) علاقة البيت الثانى بما قبله : (تعليل - نتيجة - تفصيل - توكيد).

(ب) (١) ما الفئة التى يباركها الشاعر، وما الفئة التى يرفضها فى ضوء فهمك البيتين الرابع والخامس ؟

(٢) استنتج القيمة المتضمنة فى قوله : «نسيت الحذر» فى البيت الأول.

(جـ) استنتج المعنى المتضمن فى قوله : «ويقنع بالعيش عيش الحجر» فى البيت الأخير.

(د) استخرج من الأبيات تجانسًا لفظيًا، وبيِّن قيمته الفنية.

(هـ) أكمل ما يلى :

(١) علاقة «يعش أبد الدهر» بما قبلها ....

(٢) «ركبت المنى» صوَّر............

خامسًا النحــو

س٥ «ينبغى أن يقال الحق ولو كان مرًا، والذين تتوفر فيهم هذه الصفة هم الأتقياء من الناس؛ حيثُ يلجأ إليهم غيرهم فى الشدائد، فمن يتحلَّ بالصدق والأمانة يمنحه الله السعادة فى الدارين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) أسلوب شرط، وبيِّن أجزاءه.

(٢) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وبيِّن العلامة.

(٣) ثلاثة أسماء مبنية مختلفة.

(٤) ضميرًا بارزًا منفصلًا، وبيِّن دلالته.

(٥) ضميرًا متصلًا فى محل جر، وآخر فى محل نصب.

(٦) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) «تقول الحق» - «يرضى الله عنك». اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغيِّر ما يلزم.

(د) «............ طلاب مجتهدون». ضمير المخاطب المناسب للجملة السابقة :
(هم - أنتم - هما - أنتما). اختر.

(هـ) «يُقدِّر الطالب معلمه». اجعل الفعل (يُقدِّر) مبنيًا مع الحفاظ على زمن الفعل، وغيِّر ما يلزم.

سادسًا التعبيــر

س٦ اكتب خطبة إقناعية عن أهمية التمسك بالهوية الوطنية والحفاظ على اللغة العربية واستخدامها فى التعامل، مع مراعاة عناصر الخطبة (المقدمة - الموضوع - الخاتمة)، مع التركيز على وسائل الإقناع (الحقائق - المشاعر - الخبرات والتجارب) واستخدام أساليب متنوعة مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

سابعًا الإملاء

س٧ بيِّن لماذا كتبت التاء مربوطة فى «الصناعة».

ثامنًا الخــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الانْتِماءُ إِلَى الأَوطانِ تَفانٍ فى أداءِ الواجبِ، وعَطَاءٌ بلا حُدودٍ».

٥ قطع الاستماع المتحررة على امتحانات
(طبقًا لأحدث مواصفات الورقة الامتحانية)

امتحان ١

«تمثَّـلُ (أم رضـوان) نموذجًـا للمـرأةِ المصريـةِ الصامـدةِ الـتى وقفـتْ بصلابـةٍ وشـدةٍ إلى جانـب المقاومـة فى بلادهـا ، فقـد سـاندتْ آمنـة دهشـان فى مقاومتِهـا للعـدوانِ البريطـانى؛ حيـث قامـتْ أمُّ رضـوان بإخفـاءِ الأسـلحةِ والذخـيرةِ داخـل ملابسِـها أو فى عربـاتِ الخضـارِ لتوصيلِهـا للفدائيـين إلى المـزارعِ والأريـافِ. لقـد سـاهمتْ أمُّ رضـوان فى نشـرِ الوعـى القـومى عنـد كثـيرٍ مـن النسـاءِ؛ حيـث قامـتْ بـدورٍ بالـغ الأثـرِ فى المقاومةِ الشـعبيةِ لا يقلُّ خطـرًا عـن حمـلِ السـلاحِ، وأثبتـتْ عـن جـدارةٍ واسـتحقاقٍ أنَّ المـرأةَ المصريَّـةَ قـادرةٌ علـى صنـعِ المعجـزاتِ».

امتحان ٢

«جميلةُ بوحريـد، زهـرة الجزائـر الـتى نمـتْ فى حقـولِ النـارِ، رمـزُ الثـورةِ والكبريـاءِ. حملـت البندقيـةَ وحناجـرَ الأحـرارِ، تصـدَّت للاسـتعمارِ الفرنـسى بقلـبٍ لا يعـرفُ الخـوفَ. عذَّبوهـا بالسـياطِ والتيـارِ الكهربـائى، لكنهـم مـا انتزعـوا مـن روحِهـا كلمـةَ استسـلامٍ. بقيـتْ جميلـةُ اسـمًا علـى مسـمًّى، تتوهـجُ عـزةً وشـموخًا. وحـين انتصـرَ الوطـنُ، كانـت عينَاهـا تبتسـمان للحريـةِ الـتى سـقتها بدمِهـا وصبرِهـا. هكـذا خلَّدَهَـا التاريـخُ، امـرأة بحجـمِ أمـةٍ، كتبـت للعالـمِ أن النسـاءَ حـين يعشـقْن أوطانهـن يصبحْـن قناديـلَ لا تنطفـئ، فاتخذنهـا يـا فتيـات قـدوة».

امتحان ٣

«قَدْ تنشأُ بين الأصدقاءِ بعضُ الخلافاتِ أو المواقفِ التى تؤدى إلى الغضب، فالغضبُ شعورٌ طبيعىٌّ يحدثُ نتيجةَ سوءِ فهمٍ ما أو كلمةٍ جارحةٍ أو تصرُّف غيرِ مقصودٍ، ولكن أهم ما يميزُ الصداقةَ الحقيقيةَ هو قدرتُها على تجاوزِ هذه اللحظاتِ الصعبةِ بالحوارِ والتسامحِ، فالصديقُ الوفىُّ لا يتركُ صديقَه لأجلِ خلافٍ عابرٍ، بل يسعَى لفهمِ السببِ، ويقدِّمُ له العذرَ إذا أخطأَ، ويُسامحُ إذا أُسيء إليه.

إنَّ غضبَ الصديقِ من صديقِه لا يَعنِى نهايةَ العلاقةِ بينهما، بل قَدْ يَكون فرصةً لتقويتِها إذا تصرف الطرفان بحكمةٍ واحترامٍ، فالتسامحُ والتفاهمُ هما مفتاحَا استمرارِ أى علاقةٍ ناجحةٍ؛ ولذلك فإنَّ الحفاظَ على الصداقةِ يحتاجُ إلى وعيٍ وصبرٍ وحكمةٍ وصدقٍ حتَّى يظلَّ الصديقان وفِيَّيْن لبعضهما البعض».

امتحان ٤

«كانَ المصرىُّ القديمُ يُدركُ منذُ آلاف السنين أهميةَ البيئةِ فى حياتِه، فاهتمَّ بالمحافظةِ على نقاءِ الهواءِ ونظافةِ المياهِ، والأراضى الزراعية، واعتمدَ على نهرِ النيلِ كمصدرٍ للحياةِ فبنى السدودَ وشقَّ القنواتِ لريِّ الأرض دونَ إهدارٍ للمياهِ، ولم يكن اهتمامُه مقتصرًا على الزراعةِ فقط، بَل شمل الحيوانات والنباتات أيضًا؛ فحماها من الأذى وحرصَ على عدمِ الإضرارِ بتوازنِ الطبيعةِ حتى فى فنونِه ومعابدِه، فظهرَت رموزُ الطبيعةِ تعبيرًا عن تقديرِه لها؛ مما يدلُ على وعيه البيئى وتقديره لعناصرِ الحياةِ».

امتحان ٥

«كانَت المرأةُ المصريةُ وما زالت رمزًا للعطاءِ والتضحيةِ فى سبيلِ الوطنِ ، لقد وقفت بجانبِ الرجلِ فى الحروبِ والثوراتِ وقامت ببذلِ جهدٍ لا يقلُّ أهميةً عن دورِ الرجلِ ، فقد كانت دائمًا مثالًا للفداءِ والإخلاصِ ، ولم تتأخرْ يومًا عن تلبيةِ نداء الوطنِ ، فقد قدمتْ أبناءَها شهداءَ فداءً لها ؛ ففى ثورة ١٩١٩م ظهرَت (صفية زغلول) التى لُقبت بـ (أم المصريين) ، حيثُ قامَت بتشجيعِ النساءِ على المقاومةِ ضد الاحتلالِ ، و(زينب فراج) التى قاوَمت فى بور سعيد ، وغَيرهن ممن سطَّرن أسماءَهن فى سجلِّ الشرفِ الوطنى .

وفى نصرِ أكتوبرِ العظيم دعَّمت المرأةُ الجيشَ بكل صبرٍ وقوةٍ ، وكانت فى طليعةِ الصفوفِ تؤدى دورَها الوطنى بكلِّ وفاءٍ وإخلاصٍ ، وفى العصرِ الحديثِ واصلت المرأةُ المصرية كفاحَها وعطاءها الذى لا ينضبُ ؛ حيث عملَت على رفعِ اسمِ مصر عاليًا فى المحافلِ الدوليةِ ، وساهَمت فى البناءِ والتنميةِ ، وأثبتتْ أن حبَّ الوطنِ لا يكون بالكلماتِ ، بل يُترجم إلى عملٍ وتضحيةٍ وبذلٍ بلا حدودٍ » .



٦ قطع الاستماع المتحررة على امتحانات تدريبية
(من كتاب الامتحان)

امتحان ١

«تعدُّ البيئةُ من أعظمِ النعمِ التى وهبَنا اللهُ إياها، فهى تشملُ كلَّ ما يحيط بنَا من هواءٍ وماءٍ وتربةٍ، كمَا تعدُّ الإطارَ الذى يعيشُ فيه الإنسانُ ويتفاعلُ معه بشكلٍ دائمٍ، لذلك أصبح على الإنسانِ المحافظة عليها عن طريقِ تقليلِ مصادرِ التلوثِ، والحرص على اتباعِ أساليب النظافةِ بشكلٍ صحيحٍ ودورىٍّ، كما أصبح لزامًا علينا ترشيدُ استخدامِ الموارِدِ التى تضرُّ بالبيئةِ، وإن من القرى المشرفةِ والنماذج الطيبةِ فى مصرِ التى اتبعتْ طرقًا وأساليبَ للمحافظةِ على البيئةِ قريةَ (الخرطوم) التى تقعُ فى محافظة البحيرة حيث التزمَ أهلُهَا بعدمِ استخدام المبيداتِ الكيميائيةِ فى زراعةِ الأرضِ، بل استخدموا موادَّ عضوية لزراعتِها؛ مما حافظَ على نقاءِ البيئةِ، وجودةِ الهواءِ، وصحةِ السكانِ، فعلينا أن نستلهمَ من هذه القريةِ روحَ المسئوليةِ، وتبنِّى ممارساتٍ بيئيةٍ سليمةٍ، فحمايةُ البيئةِ ليست ترفًا، بل هى واجبٌ أخلاقىٌّ وحضارىٌّ وإنسانىٌّ؛ وذلك لضمانِ مستقبلٍ آمنٍ للأجيالِ القادمةِ».

امتحان ٢

«نعيمةُ محرم واحدة من السيداتِ المصرياتِ اللاتى سجَّل التاريخ أسماءهن بحروفٍ من نورٍ فى سجلِّ الشجاعةِ الوطنيةِ. عُرفت بدورِها العظيمِ، وتصدَّت للعدوانِ الثلاثىِّ فى مدينةِ بورسعيد عام ١٩٥٦م؛ حيث دافعت ببسالةٍ وشجاعةٍ عن وطنِها.

كانت نعيمةُ محرم نموذجًا مشرفًا للمرأةِ المصريَّة، فلم تتوانَ لحظة فى تقديمِ يد العونِ للفدائيين؛ فكانت تقومُ بنقلِ الأسلحةِ والذخائر للفدائيين فى الخفاءِ، كما قامت بتوفيرِ الطعامِ والشرابِ لرجال المقاومةِ الشعبيَّة المصريةِ، بالإضافة

إلى تقديمِ الإسعافاتِ الأوليَّة لمن أصيبوا فى المعارك، وعملتْ على تشجيعِ النساءِ بالمشاركةِ فى دعمِ المقاومةِ المصريةِ بكلِّ الطرقِ الممكنةِ، تعرضتْ للتهديدِ من قبل جنود الاحتلالِ، لكنَّها لم تخفْ بل واصلتِ الكفاحَ والنضالَ؛ لأنَّها كانت تؤمن بأنَّ الوطن أغلى من الروحِ».

امتحان ٣

«الصداقةُ ميثاقٌ رفيعٌ، يقومُ على أساسين: الصدقِ والوفاءِ، ويزدانُ بروحِ الإخلاصِ والنقاءِ. وللصديقِ على صديقهِ حقوقٌ جليلةٌ، أولُها النصحُ عندَ الغفلةِ، والمواساةُ عندَ الشدةِ، والمشاركةُ فى الفرحِ والسرورِ. ومن تمامِ حقوقِها حفظُ السرِّ، وصونُ العرضِ، والدفاعُ عنِ الصديقِ فى حضورهِ وغيابِه. كما أنَّ من حقِّ الصديقِ أن يُعذرَ فى زلتِه، ويُغفرَ له هفوهُ، ويُقابلَ إساءتَه بالإحسانِ.

والصداقةُ الحقةُ لا تنقضُها الأيامُ، ولا تهزُّها عواصفُ المحنِ، بل تزدادُ رسوخًا معَ الزمنِ، ومن يراعِ هذهِ الحقوقَ ينعمْ بصحبةٍ طيبةٍ، ووفاءٍ يدومُ ما دامَ القلبُ نابضًا.

والصداقةُ ليستْ مجردَ كلماتٍ تُقالُ، بل عهدٌ يُحفظُ، وتضحيةٌ تبذلُ، ومواقفُ تُثبتُ صدقَ المودةِ. هى مرآةُ القلبِ، تجلو صداهُ، وتبعثُ فيه الأملَ إن أظلمتْ طرقُ الحياةِ. ومن يُحسنْ اختيارَ صديقهِ، ويحفظْ حقَّهُ، فقد امتلكَ كنزًا لا يُقدَّرُ بثمنٍ».

امتحان ٤

«المحافظةُ على نظافةِ البيئةِ عمليةٌ تهدفُ إلى توفيرِ نظامٍ بيئيٍّ خالٍ من الموادِّ غيرِ المرغوبِ فيها، وذلك من خلالِ وضع الموادِّ الضارةِ فى مكانِها الصحيحِ أو فى مكانٍ لا ينتجُ عنه آثارٌ ضارةٌ بالبيئةِ ويتضمنُ جميع الإجراءاتِ المتبعةِ فى التعاملِ مع الموادِّ الخطيرة التى قد تسببُ ضررًا على البيئةِ أو على الإنسانِ.

وتأتى أهميةُ نظافة البيئةِ فى منع انتشارِ الأمراضِ المعديةِ، وتحسينِ صحةِ الإنسانِ العقليةِ، والشعورِ بالسعادةِ، والتشجيعِ على الإبداعِ، وخلقِ العاداتِ الإيجابيةِ.

من أبرز طُرُقِ المحافظة على نظافةِ البيئة : التقليلُ من استخدامِ المواد الكيميائيةِ، واستخدام الأشياءِ القابلةِ لإعادةِ الاستخدامِ، وإعادة تدويرِ المواد بشكلٍ صحيحٍ».

امتحان ٥

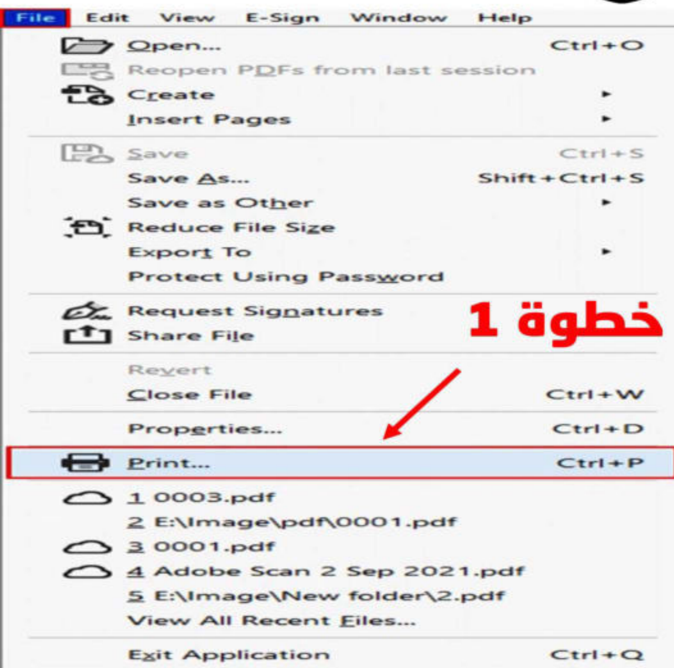
« البيئةُ كمصطلحٍ واسع المدلولِ يشملُ كلَّ شئٍ يحيطُ بالإنسانِ، وقد عرفها مؤتمرُ الأممِ المتحدةِ للهيئةِ الإنسانيةِ الذى عُقد فى ستوكهولم عام ١٩٧٢م بأنها : (رصيدُ الموارِدِ الماديةِ والاجتماعيةِ المتاحةِ فى وقتٍ ما وفى مكان ما لإشباعِ حاجاتِ الإنسان وتطلعاتِه) . كما تُعرَّف أيضًا بـ: (المجالِ الذى يعيشُ فيه الإنسانُ ويحصلُ منه على كلِّ الموارِدِ اللازمةِ لإشباعِ حاجاتِه فيؤثر فيه ويتأثر به) ولقد أصبحت البيئة محددًا عالميًّا يفرضُ نفسه، ويؤثرُ على التعاملاتِ الاقتصاديةِ والتجاريةِ والعلاقاتِ الدوليةِ المعاصرةِ.

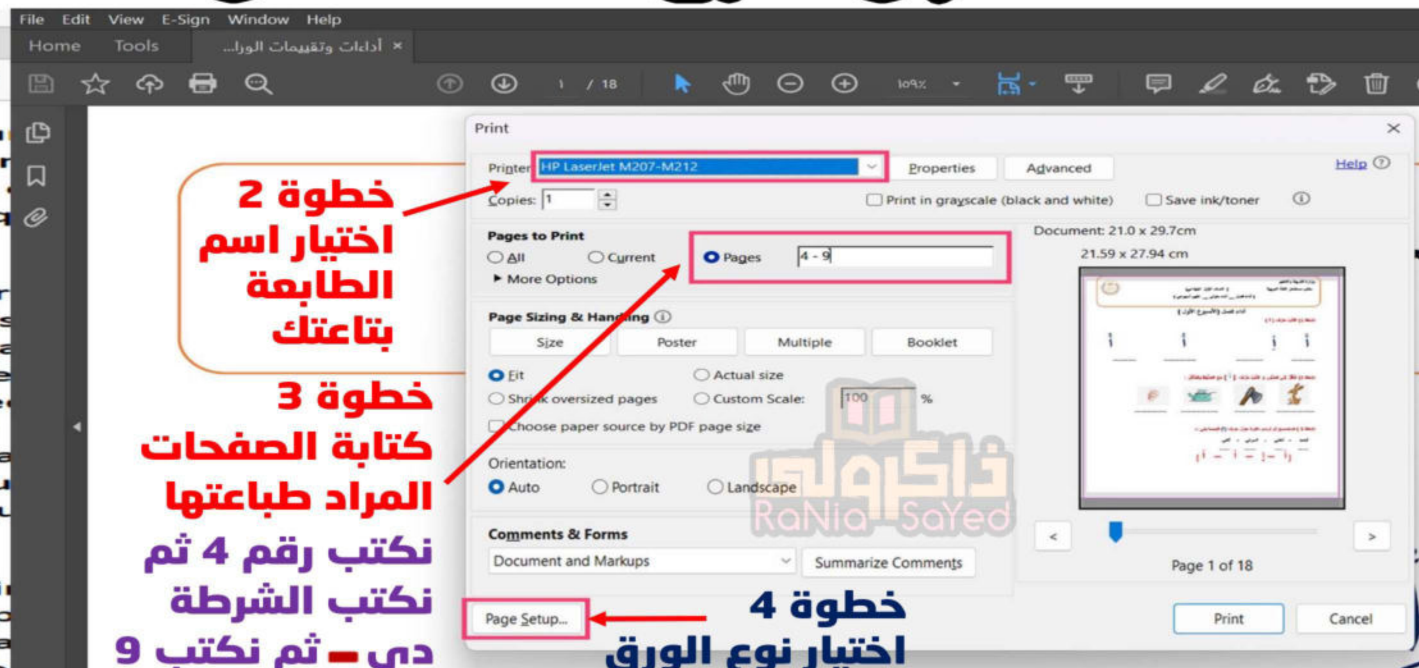
وبناءً على ذلك زاد الاهتمامُ بالبيئةِ كركنٍ أساسيٍّ فى التنميةِ للحفاظِ على الموارِدِ الطبيعيةِ من الاستنزافِ والتدهورِ لمصلحةِ الجيلِ الصاعدِ والأجيالِ المستقبليةِ والحرص على إصدارِ تشريعاتٍ لحمايةِ البيئةِ ومصادرِ الطاقةِ، وهذا كلُّه يتطلبُ ترشيدَ استخدامِ الموارِدِ غيرِ المتجددةِ».

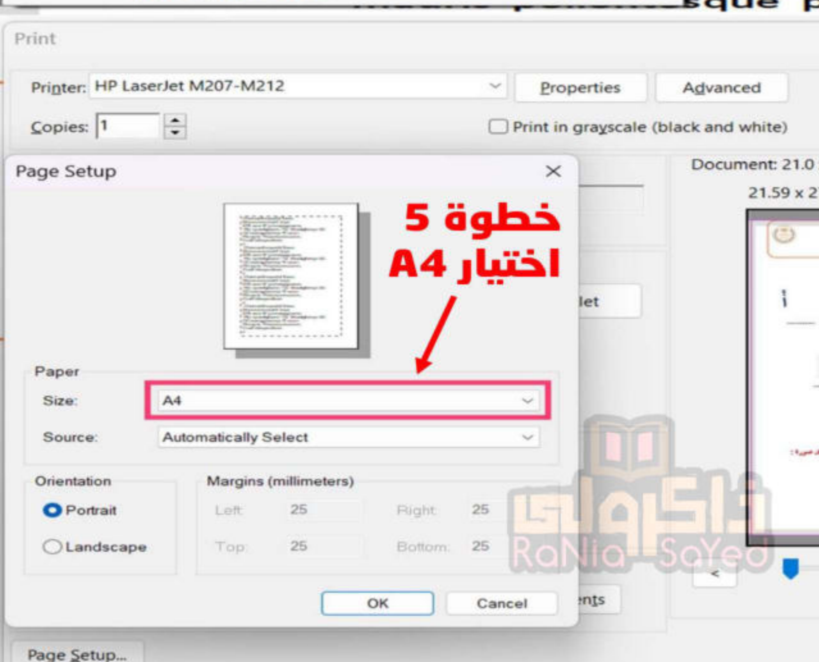


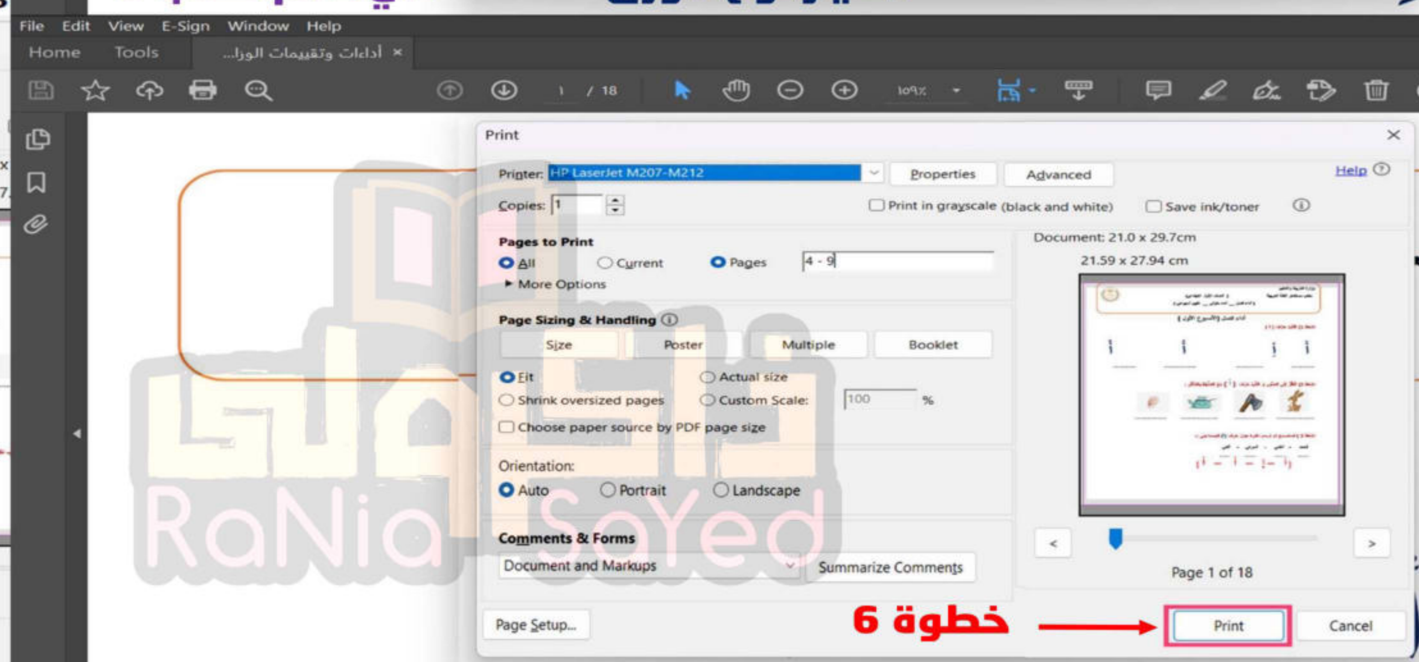
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









مجانا وحصريا

حمل الآن

امتحانات رقم (2)

الترم الاول





نمــوذج ١

أولًا : نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف «تلتقي» : .... (ترحِّب – تقابل – تعانِق – تصافِح)

٢ – مفرد «عيوب» : .... (عائِب – عيب – مَعيب – عِياب)

- أكمل ما يأتي:

٣ – في رحلة حياتك تقابل...ولكل منها...

٤ – حذَّرَتْنا الفقرة من الوقوع في فخ...

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«قام الشهيد أحمد حمدي ببطولات فريدة ستجعل اسمه خالدًا على مر التاريخ، حتى لقب بـ«صاحب اليد النقية»، في يوم ١٤ أكتوبر ١٩٧٣، تحرك للخطوط الأمامية؛ ليشارك لحظات العمل في تركيب الكباري على القناة، واستمر وسط جنوده طوال الليل بلا نوم ولا راحة من أجل إعادة إنشاء كوبري له أهمية ضرورية للعبور وتطوير الهجوم، وفجأة، وقبل الانتهاء من إنشاء الكوبري، أصابته إحدى الشظايا المتطايرة وهو بين جنوده؛ فأصيب إصابة قاتلة، فاستشهد على أثرها».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦- معنى «فريدة» : .... (متعددة – نادرة – شهيرة – قويَّة)

٧- مفرد «الكباري» : .... (الأكبر – الكبري – الكبيرة – الكبرى)

- أكمل ما يأتي:

٨- تدورالفكرة الرئيسة للفقرة السابقة حول ....

٩- لقب البطل الشهيد أحمد حمدي بـ...

- أجب عما يأتي:

١٠- «واستمر وسط جنوده طوال الليل بلا نوم ولا راحة». ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟ ....

١١- حلّل كيف جسّد الشهيد أحمد حمدي المعاني العميقة للقيادة العسكرية والأخلاقية. ....

رابعًا : النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يقول العقاد: «لقد كانت الكتب بالنسبة لي أكثر من مجرد أوراق وحبر؛ كانت هي الأداة التي صقلت روحي وكونت فكري»، ففي كل صفحة قرأتها، وفي كل فكرة استوعبتها، كانت تتشكل ملامح شخصيتي ككاتب. إن التميز لا يأتي صدفة، بل هو ثمرة لجهد متواصل وانغماس عميق في منابع المعرفة؛ لذلك فالقراءة ليست مجرد هواية، بل هي رحلة لا تنتهي من الاكتشاف والنمو، وهي التي تضع اللبنات الأساسية لأي مبدع، وتمنحه الأصالة والعمق اللذين يميزانه عن غيره».

- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١٢- مرادف كلمة «تتشكل» : .... (تُرسَم – تتكون – تظهر – تنمو).

١٣- مفرد كلمة «ملامح» : .... (ملْمَح – لمحة – ملموح – لامح).

- أكمل:

١٤- تستخدم أداة الربط « لذلك » لبيان ....

١٥- «كانت هي الأداة التي صقلت روحي» تشبيه؛ حيث شبه الكاتب ....

- أجب عما يأتي:

١٦- التميز والإبداع الحقيقي لا يأتيان صدفة، ولكنهما ثمرة لـ: (كثـرة الأقوال دون فعل - الانتظار حتى تأتي الفكرة - الاكتفاء بالكتب السطحية - جهد متواصل وانغماس في منابع المعرفة).

١٧- تُعتبر القراءة هواية للترفيه عن الإنسان فتركها لايضرّه. ( ). ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارة.

١٨- كيف استطاع الكاتب أن يُشكِّل شخصيته الأدبية ؟ ....

١٩- للقراءة مزايا تمنحها لأي مبدع. وضِّح ذلك من خلال الفقرة السابقة. ....

خامسًا: النص الشعري، اقرأ، ثم أجب:

كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدُسًا ... وَحَبَتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طِيبًا

مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ ... أُمٌّ تُقَبِّلُ طِفْلَهَا الْمَحْبُوبَا

وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ هُتَافَهَا ... فَسَمِعْتُهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ مُجِيبًا

٢٠- رسم الشاعر لوحة فنيّة رائعة لجمال الطبيعة، وضح ذلك من خلال شرحك للأبيات. ....

٢١- معنى « تَضَوَّعَ »: .... أكمل.

٢٢- ما الجمال في قوله: « كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا »؟ ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- « المصري رمز الحضارة ».

٢٣- إعراب « الحضارة » : .... (خبر - نعت - فاعل - مضاف إليه) اختر.

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٢٤- « المعلمات نصحن الطالبات ». « نصحن » فعل معرب. ( )

٢٥- « العيون تتأمل جمال الكون ». ما تحته خط معرب بعلامة فرعية. ( )

- أجب عما يأتي:

٢٦- «استطاعت الطالبة أن تحقق النجاح». .... (اضبط ما تحته خط وبيّن سبب الضبط)

٢٧- « أنتن تدافعون عن كرامتكم». .... (صوِّب الخطأ)

٢٨- «أكثرت من القراءة - اتسعت مداركك». .... (اربط الجملتين بأداة شرط غير جازمة مناسبة)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

« العاقل من ملكَ نفسه عند الغضب ».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب خطبةً إقناعيةً موجهةً لزملائك في المدرسة، تدعوهم فيها إلى المبادرة بالأعمال التطوعية لتجميل البيئة المدرسية، مع مراعاة الإملاء والخط السليمين، بعدد سطور يتراوح مابين (١٠- ١٥) سطرًا.

....

....

....

نمـوذج 2

أولًا : نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف «نفقد»: .... (نهمل – نترك – نخسر – نُضيِّع)

٢ – جمع «الوضع»: .... (المواضِع – الأوضاع – الواضعون – الوضائع)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣ – من التحديات التي تواجهها البيئة التغير المناخي وندرة المياه العذبة. ( )

٤ – عدم الانتباه لبيئتنا سيجعلنا نخسر مواردها ولا نحقق الاستفادة منها. ( )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥ – اكتب ما يملى عليك.

....

ثالثًا: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن استثمار وقت الفراغ في ممارسة هواية ثقافية يُعد من أهم وسائل بناء الذات. فحين يختار الإنسان مجالًا معرفيًّا خارج تخصصه، كالأدب أو الفلسفة أو التاريخ، ويمنحه جزءًا من اهتمامه، يبدأ تدريجيًّا في تنمية ذاته وفكره وتطوير مهاراته العقلية. هذه الممارسة لا تحتاج إلى سرعة، بل إلى صبر وتدرّج، حيث تتحوّل الهواية مع الوقت إلى مصدر إلهام. إن الجمع بين الدراسة الأكاديمية والهواية الثقافية يُنتج شخصية متوازنة قادرة على الفهم العميق والتفاعل الواعي مع العالم».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦ – مرادف «متوازنة»: .... (معتدلة – متواضعة – متعاونة – متجددة)

٧ – مضاد «صبر»: .... (ضعف – استسلام – غضب – جزع)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٨ – ممارسة الهواية الثقافة مضيعة للوقت. ( )

٩ – الجمع بين الدراسة والهواية ينتج توازنًا فكريًّا. ( )

- أجب عما يأتي:

١٠ – ما أهمية الجمع بين الدراسة الأكاديمية وممارسة هواية ثقافية؟ ....

١١ – بين نوع النص السابق، مبينًا أهم سماته. ....

رابعًا : النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«القراءة من أهم أدوات بناء الإنسان فكريًّا وروحيًّا، فهي ليست مجرد عادة يومية، بل تجربة وجودية تُغني العقل وتُهذب النفس. من خلال الكتاب، ينفتح القارئ على عوالم متعددة من الفكر والتاريخ والخيال، ويكتسب قدرة على التمييز بين الحقيقة والزيف، وقد أكدت دراسات في علم النفس التربوي أن القراءة المنتظمة تُسهم في تعزيز التفكير النقدي، وتُنمِّي الفضول المعرفي، بالإضافة إلى ذلك فإنها تُساعد الفرد على تكوين رؤية متزنة للحياة. إن وجود الكتاب في حياة الإنسان يُعد ضرورة لا تقل أهمية عن الغذاء والهواء».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢ – مرادف «تعزيز»: .... (تقوية – ترابط – تعاون – تقابل)

١٣ – مفرد «عوالم»: .... (عالِم – عالَم – علامة – علم)

- أكمل:

١٤ – تكسبنا القراءة القدرة على .... وتكوين ....

١٥ – إن القراءة والمعرفة لا تقل أهمية عن ....

- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

١٦ – الجو العام المسيطر على الفقرة حب القراءة وتقدير مكانتها. ( )

١٧- اختر: الدور المزدوج الذي تمنحه القراءة للفرد، والذي يعتبره النص دليلًا على أنها «تجربة وجودية» هو: ....
(القدرة على تجميع الثروات - اكتساب قدرة على التمييز بين الكتب - إغناء العقل وتهذيب النفس معًا - مساعدة الفرد على الانغلاق عن العالم الخارجي).

- أجب عما يأتي:

١٨- ما فوائد القراءة المنتظمة للإنسان؟ ....

١٩- اذكر فائدة استخدام أداة الربط «بالإضافة إلى ذلك» التي وردت بالفقرة. ....

خامسًا: النص الشعري، اقرأ، ثم أجب:

عيشوا كرامًا تَحْتَ ظِلِّ العَلَمِ ... تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الأُمَمِ
لَا تَبْخَلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي ... وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمِ

٢٠- يدعو الشاعر المصريين في الأبيات دعوتين، وضّحهما. ....

٢١- اختر: مضاد «كِرامًا»: .... (ضعفاء - أذلاء - متفرقِين - جبناء)

٢٢- استخرج أسلوبًا إنشائيًا، واذكر نوعه. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

٢٣- «كن في الدنيا كأنّك غريب.........». الجملة تشتمل على ضمير للنصب. ( )

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

٢٤- «لم يَخْشَ إلا الله»، الفعل المضارع «يَخْشَ» هو:
(مبني على حذف حرف العلة - معرب ومجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة - مبني على السكون - معرب مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة)

٢٥- الضمير المنفصل «أنتَ» يُعتبر من: .... (الأسماء المعربة - الأسماء المبنية - الأفعال المعربة - الأفعال المبنية)

- أجب عما يأتي:

٢٦- «متى يسعَ المؤمن للخير يلقَ الجزاء الحسن». .... (أعرب فعلي الشرط والجواب)

٢٧- «أكرموا ضيوفكم». علامة بناء ما تحته خط «الضم». .... (صوِّب ما تحته خط)

٢٨- «الذي يبغي النجاح يزيد من جهده». .... (استبدل بالاسم الموصول أداة شرط جازمة، مغيِّرًا ما يلزم)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:
«الأخلاق كالأرزاق؛ فيها الغنيُّ والفقير»

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- ألقِ خطبة إقناعية في فقرتين توضح فيهما أهمية مدينة الخارجة، وجمال طبيعتها، وواجب كل منا في الحفاظ عليها، مع مراعاة سلامة الإملاء والخط، والالتزام بعدد سطور يتراوح مابين (١٠- ١٥) سطرًا.

....

....

....

نمـوذج 3

أولًا : نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «تُعِد»: .... (تُحدِّد - تُجَهِّز - تُنَظِّم - تُخطِّط)

٢ - مضاد «الشجاعة» : .... (الضعف - الجُبْن - العَجْز - الذُّل)

- أكمل ما يأتي:

٣ - كانت فرحانة سلامة تُعِدُّ معلومات عن.........................وتسجلها بـ.......................................

٤ - أبرز التكريمات التي حصلت عليها فرحانة سلامة هو..

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملى عليك.

....

ثالثًا: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الحضـارة الإسلامية فـي عصرها الذهبي كانت منـارة حقيقية للعلـم والمعرفة، و هذا الازدهـار العلمي كان نتيجة لعوامـل متعـددة؛ منهـا دعم الخلفـاء للعلماء، وتشـجيعهم علـى التأليـف والترجمة، وإنشـاء بيت الحكمـة كمركز للبحث والترجمة، كما أسـهمت القيم الإسلامية التي تحث على طلب العلم والتأمل، في خلق بيئة مشـجعة على الابتكار والإبداع. ولـم تقتصر الإنجازات على علوم الدين فقط، بل امتدت لتشـمل الرياضيات، والفلك، والطـب، والكيمياء، والجغرافيا، مما أسهم في نقل المعرفة الإنسانية وتطويرها».

- أكمل ما يأتي:

٦- معنى «دَعْم» : ....   ٧- مضاد «الإبداع» : ....

- أكمل ما يأتي:

٨- علاقة جملة «مِمَّا أَسْهَمَ فِي نَقْلِ الْمَعْرِفَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ» بما قبلها هي: ....

٩ - أسهمت القيم الإسلامية في ....

- أجب عما يأتي:

١٠- استنتج من الفقرة العلاقة بين دعم الحكام والازدهار العلمي. ....

١١- حدد الجو العام للفقرة السابقة. ....

رابعًا : النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يعـد الصدق من ضروريات اسـتقامة حياة الناس في المجتمع. فمتى اتصف الناس بالصدق؛ فسـيتجاوزون الكثير من المشـاكل، وسـيكون المجتمع متماسـكًا وقويًّا. وقد حـث الله - تعالى - على الصـدق وأثنى على الصادقيـن في الكثير مـن الآيات القرآنية الكريمة، وقد اتصف الأنبياء والرسـل بالصدق أجمعون. وللصـدق أنواع؛ منها الصدق مع الله - تعالى - ويشمل الالتزام بتأدية العبادات والطاعات بكل حب وإخلاص، الصدق مع الناس: أن يصدق المسلم في تعامله مع الناس، الصدق مع النفس: ويشـمل أن يؤمن الشـخص بنفسـه فـي جميع أفعاله، ولا يحـاول أن يكذب عليها؛ وهـو ما يعكس نبل الأخلاق وسمو الروح، ويؤسس لبيئة من الثقة والاطمئنان؛ فتسود العلاقات الطيبة بين الأفراد والجماعات».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- معنى «استقامة» : .... (سهولة - اعتدال - انشراح - انفراج)

١٣- مضاد «متماسكًا» : .... (ضعيفًا - متأخرًا - متراجعًا - مفككًا)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٤- بالصدق يستطيع الإنسان تجاوز الكثير من المشاكل. ( )

١٥- صدق الإنسان مع نفسه لا يعكس نبل أخلاقه. ( )

- أكمل ما يأتي:

١٦- تجاوز الناس معظم المشاكل عند تمسكهم بـ..

١٧- اختر: الصدق الذي ينعكس على نبل الأخلاق، وينشر الثقة والاطمئنان، هو ....

(الصدق مع الله - الصدق مع الناس - الصدق مع النفس - جميع الأنواع تؤدي نفس الدور المباشر في انعكاس نبل الأخلاق).

- أجب عما يأتي:

١٨- كيف يكون الإنسان صادقًا مع نفسه؟ ....

١٩- ما المعنى الضمني من قوله: «وقد حثَّ الله - تعالى - على الصدق، وأثنى على الصادقين...»؟ ....

خامسًا: النص الشعري، اقرأ، ثم أجب:

علو القدر بالهمم العوالي ... وعز المرء في سهر الليالي

تركت النوم رَبِّي في الليالي ... لأَجْلِ رِضَاكَ يَا مَوْلَى المَوالِي

فَوَفِّقْنِي إلَى تَحْصِيلِ عِلْمٍ ... وَبَلِّغْنِي إلَى أَقْصَى المَعَالِي

٢٠- ربط الشاعر الأسباب بالنتائج في البيت الأول. وضّح ذلك. ....

٢١- أكمل: الفكرة العامة للأبيات..

٢٢-استخرج من الأبيات تجانسًا لفظيًّا، واذكر أثره البلاغي. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

٢٣- حضر الطالب .... تفوّق. (أكمل باسم مبني على السكون)

- « الخلق الحميد فضيلة تحلى بها الأنبياء جميعهم».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٤- إعراب «فضيلة»: .... (نعت - خبر - مضاف إليه - مفعول به)

٢٥- الضمائر الواردة في العبارة السابقة: .... (مستترة - في محل نصب - منفصلة - في محل جر)

- أجب عما يأتي:

٢٦- «من يتمسك بالصدق ينل ما تمنّى». .... (اضبط فعل الشرط وجوابه وسبب الضبط)

٢٧- «لا تتركونني وحيدًا أيها الرفاق». .... (صوِّب الخطأ)

٢٨- «إن هذا شاعر فصيح». .... (اجعل الاسم المبني معربًا، وغيِّر ما يلزم)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

« وما نَيْلُ المطالب بالتمنِّي ... ولكن تؤخَذ الدنيا غلابا»

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- ألْقِ خطبة إقناعية من فقرتين توضح فيها جهود الدولة المبذولة من أجل الحفاظ على البيئة، ودورنا في هذا الحفاظ، بعدد سطور يتراوح ما بين (١٠- ١٥) سطرًا.

....

....

....

نمـوذج 4

أولًا : نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف « مُداواة »:.............................. (مساعدة - معالجة - مُناصَرَة - مشاركة)

٢ - جمع « رتبة »:.............................. (مراتب - رواتب - رُتَب - رتائب)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣ - تدرجت راوية عطية داخل الجيش حتى وصلت إلى رتبة نقيب. ( )

٤ - حصلت راوية عطية على وسام نجمة سيناء تكريمًا لجهودها العظيمة. ( )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥ - اكتب ما يملى عليك.

....

ثالثًا: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

« تعد قيمة المعرفة الحقيقية في شمولها وتنوعها، لا في حصرها داخل مجال واحد؛ فالتخصص الدقيق، وإن كان ضروريًّا للتميز، إلا أنه يظل ناقصًا ما لم يسانده اطلاع واسع على مجالات أخرى؛ فالعقل البشري يزدهر عندما يربط بين الأفكار من مصادر متباينة، إن القراءة في غير مجال التخصص ليست ترفًا فكريًّا، بل هي استثمار حقيقي يغذي العقل، فكم من فكرة عظيمة في مجال العلوم أو الهندسة انبثقت من قراءة كتاب في التاريخ أو الأدب أو الفلسفة؛ مما يؤكد أن التعلم رحلة لا تتوقف عند حدود التخصص، بل تتجاوزها لتشمل كل ما يثري الفكر ويوسع الآفاق ».

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٦ - معنى « انبثقت »: خرجَت. ( )

٧ - مضاد « يربط »: يُبعِد. ( )

٨ - القراءة في مجالات متعددة يفيد في التخصص، ويساعد في حل المشكلات. ( )

٩ - الأفكار العظيمة في كل مجال تأتي من قراءة عميقة في التخصص فقط. ( )

- أجب عما يأتي:

١٠ - ما هو الاستثمار الحقيقي الذي ذكرته الفقرة؟ ....

١١ - «إلا أنه يظل ناقصًا». ما فائدة استخدام أداة الربط التي تحتها خط؟ ....

رابعًا : النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن مَلَكة القراءة هي تلك القدرة الفائقة على استيعاب النصوص وفهمها بعمق، وهي ليست مجرد مهارة عابرة، بل هي جوهر التطور الفكري والإنساني. إن امتلاك هذه الملكة يفتح أبوابًا لا حصر لها من المعرفة، ويمنح صاحبه رؤية أوسع للعالم من حوله. فملكة القراءة ليست مجرد قراءة كلمات، بل هي قدرة على استنباط الأفكار، وربطها ببعضها البعض، والخروج باستنتاجات جديدة ومبتكرة. إنها تحوّل القارئ من مجرد متلقٍ للمعلومات إلى مفكّر ومبدع. ومن خلالها، يستطيع الإنسان أن يتجاوز حدود زمانه ومكانه».

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢ - مرادف «مَلَكة»:.............................. (فهم - قدرة - سيطرة - استيعاب)

١٣ - مضاد «مبتكرة»:.............................. (متواضعة - قديمة - تقليدية - بسيطة)

١٤ - علاقة «يفتح لك أبوابًا لا حصر لها» بما قبلها:.............................. (توضيح - تعليل - توضيح - نتيجة)

- أكمل ما يأتي:

١٥- القراءة بفهم وعمق هي جوهر..

١٦- ملكة القراءة تعني قدرة على استخراج .... والخروج بـ...................... جديدة.

- أجب عما يأتي:

١٧- إن امتلاك ملكة القراءة يفتح أبوابًا محدودة من المعرفة. (   ) ضع علامة صح أو خطأ.

١٨- ما أثر القراءة على الإنسان المتلقي للمعلومات؟ ....

١٩- استنتج بعض الكلمات التي تؤكد أن النص السابق نصٌّ أدبيٌّ. ....

خامسًا: النص الشعري، اقرأ، ثم أجب:

مِـصْـرُ الَّـتِي فِي خَـاطِـرِي وَفِي فَـمِي　　أُحِـبُّـهَـا مِـنْ كُـلِّ رُوحِي وَدَمِي

يَـا لَـيْـتَ كُـلَّ مُـؤْمِـنٍ بِـعِـزِّهَـا　　يُحِـبُّـهَـا حُـبِّي لَـهَـا

بَـنِي الحِـمَـى وَالـوَطَـنِ　　مَـنْ مِـنْـكُـمُ يُحِـبُّـهَـا مِـثْـلِـي أَنَـا

٢٠- كيف جسد الشاعر عمق حبه لمصر في البيت الأول؟ ....

٢١- ما هو الغرض الرئيسي الذي أراد الشاعر تحقيقه في هذا المقطع من خلال تمنيه أن يحبها الجميع مثله؟ اختر.

(الحث على وحدة الوطن - التفاخر بحبه الشخصي عن الآخرين - وصف جمال مصر - الإشارة إلى عظمة تاريخ مصر)

٢٢- «أُحِبُّهَا مِنْ كُلِّ رُوحِي وَدَمِي». ما المعنى الضمني المفهوم من العبارة السابقة؟ ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

٢٣- «.................. كتابٍ تقرأه؛ تستفد منه». (أكمل بأداة شرط جازمة مناسبة)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٤- «أي هذين الكتابين اللذين على الرف هو الأكثر فائدة؟». الاسم المبني .... (أي - هذين - اللذين - هو)

٢٥- «الأمهات .... في تقدم المجتمع». (تسهم - يسهمن - يسهمون - تسهمين)

- أجب عما يأتي:

٢٦- «من حرص على بر والديه أفلح في الدنيا والآخرة».......................(اضبط فعل الشرط وجوابه وسبب الضبط)

٢٧- «متى تخلصلانِ في عملكما تنالانِ الثواب». .... (صوِّب الخطأ)

٢٨- «حضر المديرُ الآن». .... (استبدل بالظرف المبني على الفتح ظرفًا مبنيًا على الكسر)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«والذي نفسه بغير جمالٍ　　لا يرى في الحياة شيئًا جميلا»

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب مقال وصف مكان عن أهرامات الجيزة، مراعيًا اختيار مفردات وتعبيرات دقيقة عن الموضوع، مع إملاء وخط سليمين، بعدد سطور يتراوح مابين (١٠- ١٥) سطرًا.

....

....

....

نموذج 5

أولًا : نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أدركت»: .... (تعلمت - استنتجت - فهمت - لاحظت)

٢- مفرد «الحضارات»: .... (الحاضرة - الحضارة - المُتحضِّر - الحَضَر)

- أكمل ما يأتي:

٣- اعتبر المصريون القدماء تلويث نهر النيل ....

٤- كلما كان الإنسان أقرب للطبيعة كان ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملى عليك.

....

ثالثًا: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

« تُعد المبادرة الرئاسية «١٠٠ مليون شجرة» إحدى أهم المبادرات الطموحة التي أطلقتها مصر لزيادة الرقعة الخضراء ومواجهة التغيرات المناخية؛ حيث تهدف المبادرة إلى مضاعفة نصيب الفرد من المساحات الخضراء، وتحسين نوعية الهواء، وخفض انبعاثات الاحتباس الحراري، مما ينعكس إيجابًا على الصحة العامة للمواطنين. كما تسعى المبادرة إلى تحقيق عوائد اقتصادية واجتماعية، مثل مكافحة فقر الغذاء وتوفير فرص عمل جديدة من خلال زراعة الأشجار المثمرة، وتحديد مواقع واسعة لتكون غابات شجرية أو حدائق في أنحاء المحافظات. تُنفذ هذه المبادرة على مدار سبع سنوات، لتشكل رئة خضراء لمصر وتساهم بفاعلية في تحقيق التنمية المستدامة».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦- مرادف «فاعلية» : .... (تأثير - تغيير - تقدير - تمييز)

٧- « مما ينعكس إيجابًا على الصحة العامة للمواطنين» علاقتها بما قبلها : .... (نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٨- مبادرة ١٠٠ مليون شجرة هدفها المحافظة على البيئة وزيادة المساحات الخضراء. ( )

٩- ستنفذ المبادرة في وقت قصير ومن أهدافها الناحية الاقتصادية والاجتماعية. ( )

١٠- اذكر الفوائد الاقتصادية لمبادرة ١٠٠ مليون شجرة. ....

١١- حدد معنى ما تحته خط :

- دفع اللاعب منافسه بقوة. ....

- نبوغ سميرة دفع أباها لإلحاقها بالمدرسة الحديثة. ....

رابعًا : النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن طلب العلم وإن كان شاقًّا فهو السبيل الوحيد للرقي، وقد يضطر المرء في بدايات حياته إلى التضحية ببعض متع الحياة الزائلة في سبيل الحصول على ما ينفع. فكم من كتاب كان ثمنه يسيرًا، لكن محتواه كان أعظم من كنوز الدنيا! إن هذه التضحيات البسيطة في سبيل المعرفة هي استثمار حقيقي، لا تذهب جهودها سدى، فالكتاب هو الصديق الوفي، والأستاذ الصامت الذي يمنحك من كنوزه بلا حدود، وهو الذي يصقل الفكر ويُنمي الروح».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- مرادف «شاقًّا»: .... (غامضًا - صعبًا - مؤلمًا - مستحيلًا)

١٣- مضاد «الزائلة»: .... (الباقية - الفانية - العابرة - المؤقتة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٤- من الفكر الفرعية بالفقرة فوائد الكتاب لصاحبه. ( )

١٥- يتميز طريق طلب العلم بأنه طريق مُمهَّد لتحقيق الرقي. ( )

- أجب عما يأتي:

١٦- إن التضحيات البسيطة في سبيل المعرفة تُعدّ .... لا تذهب جهودها سدى. أكمل.

١٧- ما هي الفائدة العظمى التي يؤكد النص عليها لطلب العلم، بالرغم من مشقته. اختر.

(دفع الجهل فقط - الشعور بالصداقة الوفية - أنه السبيل الوحيد للرقي الحقيقي - التحرر من المسئوليات).

١٨- إلامَ قد تضطر في بداية طلبك للعلم كما فهمت من النص؟ ولماذا؟ ....

١٩- حدِّد الجو العام للفقرة السابقة. ....

خامسًا: النص الشعري، اقرأ، ثم أجب:

عَشِقُوا الْجَمَالَ الزَّائِفَ الْمَجْلُوبَا ... وَعَشِقْتُ فِيكَ جَمَالَكَ الْمَوْهُوبَا
قَدَّسْتُ فِيكَ مِنَ الطَّبِيعَةِ سِرَّهَا ... أَنْعِمْ بِشَمْسِكَ مُشْرِقًا وَغُرُوبًا!
كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدُسًا ... وَحَبَتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طِيبًا

٢٠- ما الفرق الذي أقامه الشاعر بين الجمال الذي يعشقه الناس والجمال الذي يعشقه هو في مطلع القصيدة؟ ....

٢١- الفكرة العامة للأبيات .... أكمل.

٢٢- استخرج من الأبيات تجانسًا لفظيًّا. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«إنَّ الأمل هو الشعور بأن المستقبل سيحمل أشياء جيدة، وهو ما يدفعنا للاستمرار ومواجهة الصعوبات».

٢٣- السطر السابق يحتوي على ثلاثة أفعال مُعربة. ( ) ضع علامة صح أو خطأ.

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٤- إعراب كلمة «الأمل»: .... (مبتدأ - خبر - اسم إنَّ - مضاف إليه)

٢٥- إعراب كلمة «جيِّدة»: .... (نعت - فاعل - مضاف إليه - مفعول به)

٢٦- «جاء اللذان خلقهما مهذب». (اجعل الاسم المعرب مبنيًّا، مغيِّرًا ما يلزم)

٢٧- «لو ترد الخير يوفقك الله إليه». .... (صوِّب الخطأ)

٢٨- «................ يواظبن على العمل». (أكمل بضمير مناسب)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«وما الحُسن في وجهِ الفتى شَرفٌ له ... إذا لَم يكن في فعلِه والخلائقِ»

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب مقال وصف برج القاهرة، مراعيًا عناصر كتابة مقال وصف مكان، في عدد سطور يتراوح ما بين ١٠- ١٥ سطرًا.

....

....

....

فقرات استماع
نماذج امتحانات الأضواء النهائية



نموذج (١)

«فـي رحلة الحياة ستلتقي الكثيـر من الشـخصيات المختلفة، وسـتجد أن لكل منها أسـلوبه وفِكْره، فلا تقع في فـخ تقليد الآخرين ظنًّا منك أن ذلك سيجعلك مقبولًا أكثر، فإن قيمة الإنسان الحقيقية تكمن في تميزه، وأصالته، وقدرته على التعبير عن نفسه بصدق دون تزييف. كن أنت بمزاياك وعيوبك، ولا تخش أن تكون مختلفًا، واعلم أن السـعي وراء إرضاء الآخرين على حساب ذاتك هو طريق لا ينتهي، وأن احترامك لنفسك وتقديرك لها هو أساس احترام الآخرين لك».

نموذج (٢)

«تواجـه بيئتنـا اليـوم تحديات جَسِـيمة لم يعرفها الإنسـان من قبـل، مثل التغير المناخـي، والتصَحُّر، وندرة الميـاه العذبة، وإن هذه المشكلات ليسـت مجرد قضايـا علمية تُناقش فـي المؤتمرات، بل هـي حقائق مؤثرة على حياتنا اليوميـة تُنذِر بخطورة الوضع وتتطلَّب مِنَّـا عـدة أمور، منهـا: تحمُّل المسـئولية وتغييـر أنماط اسـتهلاكنا، والتوقـف عن عاداتنا الضارة والمؤذية لبيئتنـا، والعمل بجدية لإيجاد حلـول فعَّالَة لإنقاذ بيئتنا قبل فـوات الأوان، ومن دون الانتباه لبيئتنا سنفقد مواردها ولن نستطيع تحقيق الاستفادة المُثْلَى منها».

نموذج (٣)

«فرحانـة سلامـة واحدة مـن مُجاهِـدات سـيناء اللاتـي دعمْنَ الجيـش المصري في أثنـاء الحرب، كانت تُعِـد معلومات وصورًا عن تحرُّكات العدو وأماكن تجمُّعاته وتُسـجِّلها بطرائق مبتكرة لتسليمها للجيـش، وكانـت أحيانًـا تسـير عـدة كيلومتـرات وتقطع مسـافات طويلة ومعها خرائط وأخبار سرية حتى تصل إلى القاهرة فتُسـلِّم كل ذلـك للقيادات، ومن مواقفهـا البطولية تفجيرها لقطـار العدو الذي يحمـل معـدات وبضائع بمدينـة العريـش، وحصولها علـى خريطة

لأحـد المطارات التـي اتخذهـا العدو قاعدة عسـكرية لـه وتجاوُزها نقـاط التفتيـش وإيصـال الخريطة بأمان إلـى القيـادات المصرية. لُقبَـت فرحانـة سلامة بـ (شـيخة المجاهدين)، وحصلـت على عدة تكريمـات؛ أبرزها وسـام الشـجاعة من الدرجـة الأولى مـن الرئيس الراحل محمد أنور السادات».

نموذج (٤)

«راويـة عطيـة شـخصية مصرية تُعَد رمزًا للـكفـاح والنضال، فقد خدمـت وطنها بعد العـدوان الثلاثي على مصر عـام ١٩٥٦، من خلال التحاقها بإدارة الخدمات الطبية للقوات المسـلحة وتدريبها أربعـة آلاف امـرأة علـى الإسـعافات الأوليـة والتمريـض لمُـداواة جَرْحَـى الحرب، وفي حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ كانت رئيسـة لجمعية (أُسَـر الشـهداء والجنود)؛ لذلك لُقبَت بـ (أم المقاتلين الشهداء)، وتدرَّجَـت داخل الجيـش حتى وصلت إلـى رتبة نقيـب، ولجهودها المؤثرة حصلت على عدة جوائز منها: وسام ٦ أكتوبر، ووسام القوات المسلحة».

نموذج (٥)

«إن الحضـارات القديمـة على اختلافهـا وتنوعها أدركت قيمة البيئـة وضـرورة الحفـاظ عليهـا؛ فالمصريـون القدماء على سـبيل المثـال كانوا يقدسـون نهـر النيل ويُحرِّمـون تلويثـه ويعتبرون ذلك جريمة تسـتحق العقـاب. وكذلك كانـت هناك قوانين لـدى العديد من الشـعوب القديمة لحماية الأشـجار والمياه إيمانًا منهم بأن هذه الموارد هي منحة إلهية يجب صيانتها، وهذا الوعي المبكر يشـير إلى أن فكرة الحفاظ على البيئة ليست فكرة حديثة، بل هي مبدأ متأصل فـي الفطرة البشرية، وأن الإنسـان كلما كان أقـرب للطبيعة كان أكثر وعيًا بضرورة رعايتها».

نموذج 1

أولًا : نص الاستماع متحرر المحتوى:

١ -تقابل.
٢ -عيب.
٣ -الكثير من الشخصيات المختلفة، أسلوبه وفكره.
٤ -تقليد الآخرين.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

٦- نادرة.
٧- الكوبري.
٨- بطولات الشهيد أحمد حمدي.
٩- صاحب اليد النقية.
١٠- التفاني والإخلاص في العمل.
١١- جسّد الشهيد أحمد حمدي المعاني العميقة للقيادة العسكرية والأخلاقية من خلال تواجده في الخطوط الأمامية وسط جنوده أثناء العمل على تركيب الكباري، واستمراره في العمل طوال الليل بلا نوم ولا راحة.

رابعًا : النص الأدبي متحرر المحتوى:

١٢- تتكون.
١٣- ملْمَح.
١٤- السبب والنتيجة.
١٥- الكتب بـالأداة التي تصقل.
١٦- جهد متواصل وانغماس في منابع المعرفة.
١٧- (✗)
١٨- بالقراءة؛ ففي كل صفحة قرأها، وكل فكرة استوعبها تشكلت ملامحه الأدبية.
١٩- تمنح القراءة أي مبدع الأصالة والعمق اللذين يميزانه عن غيره.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠- بيَّنَ الشاعر أن الطبيعة قد كست الأرض بالخضرة الجميلة كأنها حرير، ومنحت الهواء رائحة جميلة كالعطر، وصور الأغصان المائلة على الماء بالأم الحنون التي تنحني لتقبّل طفلها المحبوب، وبيَّن أن صوت الحمامة أثار قلب الشاعر فتفاعل معه وتأثر به.
٢١- فاحَ، انتشرَ.
٢٢- «كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدُسًا»: (صور الطبيعة بالسندس).

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣- مضاف إليه.
٢٤- (✗)
٢٥- (✗)
٢٦- تحققَ - سبب الضبط: سُبق بأداة نصب «أن».
٢٧- «أنتن تدافعن عن كرامتكن»، أو «أنتم تدافعون عن كرامتكم».
٢٨- «كلما أكثرت من القراءة اتسعت مداركك».

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- أجب بنفسك.

نموذج 2

أولًا : نص الاستماع متحرر المحتوى:

١ -نخسر.
٢ -الأوضاع.
٣ - (✓)
٤- (✓)

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

٦- معتدلة.
٧- جزء.
٨- (✗)
٩- (✓)
١٠- تنتج شخصية متوازنة قادرة على الفهم العميق والتفاعل الواعي مع العالم.
١١- نوع النص السابق هو نص معلوماتي، وأهم سماته: عرض الحقائق والمعلومات بطريقة موضوعية - شرح وتوضيح فكرة - استخدام لغة مباشرة ومفاهيم واضحة.

رابعًا : النص الأدبي متحرر المحتوى:

١٢- تقوية.
١٣- عالَم.
١٤- التمييز بين الحقيقة والزيف - رؤية متزنة للحياة.
١٥- الغذاء والهواء.
١٦- (✗)
١٧- إغناء العقل وتهذيب النفس معًا.
١٨- تُسهم في تعزيز التفكير النقدي، وتُنمِّي الفضول المعرفي، وتُساعده على تكوين رؤية متزنة للحياة.
١٩- العطف والجمع.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠- يدعو الشاعر المصريين إلى العيش بكرامة وعزة، والكرم والعطاء وعدم البخل بخيرات الوطن على المحتاجين والظمأى.
٢١- أذلاء.
٢٢- عيشوا كرامًا، أمر / لا تبخلوا، نهي.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣- (✓)
٢٤- معرب ومجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
٢٥- الأسماء المبنية.
٢٦- كلًا الفعلين فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
٢٧- حذف النون.
٢٨- «من يبغِ النجاح يزد من جهده».

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- أجب بنفسك.

نموذج 3

أولًا : نص الاستماع متحرر المحتوى:

١ –تُجَهِّز.

٢ –الجُبْن.

٣ –تحركات العدو وأماكن تجمعاته، طرائق مبتكرة.

٤ –وسام الشجاعة من الدرجة الأولى من الرئيس الراحل محمد أنور السادات.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

٦– مساندة.

٧– التقليد.

٨– نتيجة.

٩– خلق بيئة مشجعة على الابتكار والإبداع.

١٠– العلاقة بين دعم الحكام والازدهار العلمي هي علاقة سبب ونتيجة؛ فدعمُ الخلفاء للعلماء وتشجيعهم على التأليف والترجمة وإنشاء بيت الحكمة كان عاملًا رئيسًا في الازدهار العلمي للحضارة الإسلامية.

١١– الفخر والإعجاب بالحضارة والثقافة الإسلامية.

رابعًا : النص الأدبي متحرر المحتوى:

١٢– اعتدال.

١٣– مفككًا.

١٤– (✓)

١٥– (✗)

١٦– الصدق.

١٧– الصدق مع الله.

١٨– بأن يؤمن بنفسه في جميع أفعاله، ولا يحاول أن يكذب عليها.

١٩– حب الله للصدق والصادقين.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠– جعل الشاعر الهمم العالية هي السبب في علو القدر، وسهر الليالي هو السبب في عزة المرء.

٢١– الاجتهاد والسعي لطلب العلم والمعالي.

٢٢– «العوالي و الليالي»، بينهما تجانس لفظي يعطي نغمة موسيقية تطرب الأذن.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣– الذي.

٢٤– خبر.

٢٥– في محل جر.

٢٦– يتمسكْ – ينلْ • سبب الضبط: هما فعلان مضارعان صحيحا الآخِر مجزومان، وعلامة جزمهما السكون.

٢٧– تتركوني.

٢٨– إن هذين شاعران فصيحان.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩– أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠– أجب بنفسك.

نموذج 4

أولًا : نص الاستماع متحرر المحتوى:

١-معالجة. ٢ -رُتَب.

٣- (✓) ٤- (✗)

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

٦- (✓) ٧- (✗)

٨- (✓) ٩- (✗)

١٠- الاطلاع الواسع على مجالات أخرى غير مجال التخصص، والقراءة في غير مجال التخصص.

١١- تُسْتَخْدَمُ للمقارنة والتعارض.

رابعًا : النص الأدبي متحرر المحتوى:

١٢- قدرة. ١٣- تقليدية.

١٤- نتيجة. ١٥- التطور الفكري والإنساني.

١٦- الأفكار - استنتاجات جديدة. ١٧- (✗)

١٨- تجعله مفكرًا ومبدعًا، ويستطيع تجاوز حدود زمانه ومكانه.

١٩- ملكة، القراءة، استيعاب النصوص، مفكِّر.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠- من خلال توضيحه أنه يتحدث عنها دائمًا، ويحبها من كل كيانه.

٢١- التفاخر بحبه الشخصي عن الآخرين.

٢٢- قوة وصدق وعمق الانتماء والحب للوطن، وأن هذا الحب جزء لا يتجزأ من حياته وكيانه.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣- أي. ٢٤- هو.

٢٥- يسهمن.

٢٦- من حرصَ على بر والديه أفلحَ في الدنيا والآخرة.

* سبب الضبط: أنهما فعلان ماضيان (والفعل الماضي مبني دائمًا).

٢٧- «متى تخلصا في عملكما تنالا الثواب».

٢٨- « حضر المديرُ أمسِ».

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- أجب بنفسك.

نموذج 5

أولًا : نص الاستماع متحرر المحتوى:

١ -فهمت.
٢ -الحضارة.
٣ -جريمة تستحق العقاب.
٤ -أكثر وعيًا بضرورة رعايتها.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

٦- تأثير.
٧- نتيجة.
٨- (✓)
٩- (✗)
١٠- مكافحة فقر الغذاء وتوفير فرص عمل جديدة من خلال زراعة الأشجار المثمرة.
١١- - دفع اللاعب منافسه بقوة: أبعده / أزاحه.
- نبوغ سميرة دفع أباها لإلحاقها بالمدرسة الحديثة: حفز / شجع.

رابعًا : النص الأدبي متحرر المحتوى:

١٢- صعبًا.
١٣- الباقية.
١٤- (✓)
١٥- (✗)
١٦- استثمارًا حقيقيًّا.
١٧- أنه السبيل الوحيد للرقي الحقيقي.
١٨- قد تضطر في بداية طلبك للعلم إلى التضحية ببعض متع الحياة الزائلة. والسبب في ذلك هو الحصول على ما ينفع، وأن هذه التضحيات هي استثمار حقيقي في سبيل المعرفة.
١٩- يسيطر على الفقرة جو من الإعجاب بالعلم والكتاب والحث على الاستفادة بهما.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠- الفرق الذي أقامه الشاعر هو أنه يرى أن الناس يعشقون الجمال الزائف المجلوب، بينما هو يعشق في الممدوح جماله الموهوب.
٢١- مدح جمال الطبيعة الأصيل.
٢٢- المجلوبا والموهوبا.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣- (✗).
٢٤- اسم إنَّ.
٢٥- نعت.
٢٦- جاء الذي خلقه مهذب.
٢٧- لو تريد الخير يوفقك الله إليه.
٢٨- هُنَّ يواظبن على العمل.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠ - أجب بنفسك.

أولًا: امتحانات الأضواء الاسترشادية

الامتحان ١

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة(*)، ثم أجب:



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «تمنح» : .... (تسهم – تبني – تقوي – تعطي)

(ب) أكمل:

١ أي عمل يحتاج إلى .... ، ....

٢ طريقة تفكيرنا هي التي تحدد ....

(جـ) من خلال فهمك للفقرة: كيف يتحقق النجاح الدائم؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

اكتب عنوانًا جذَّابًا لخطبة إقناعيَّة تدور حول أهمية «الآثار المصريَّة» في تنمية الاقتصاد القومي للبلاد، مستخدمًا خطًّا وإملاءً سليمين.

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«تُولي العاصمة الإدارية الجديدة اهتمامًا بالغًا بالبيئة ومفاهيم التنمية المستدامة؛ مما يجعلها نموذجًا للمدن الذكية الخضراء؛ لأجل ذلك فقد رُوعي في تصميمها استخدام الطاقة النظيفة، وتوفير أنظمة ذكية لإدارة المياه والنفايات، وتقليل الانبعاثات الضارة. كما تنتشر بها المساحات الخضراء والحدائق العامة؛ مما يسهم في تحسين جودة الهواء والحد من التلوث. وتُعد هذه الخطوة تجسيدًا لرؤية مصر في تحقيق تنمية عمرانية متوازنة، تراعي البيئة وتخدم الأجيال القادمة. إن بناء مدينة عصرية تحترم البيئة يؤكد أن التقدم الحقيقي لا يُقاس فقط بالبنيان، بل أيضًا بالوعي والاستدامة».

(أ) هات من الفقرة: ١ معنى «يُشارِك »: ....

٢ مضاد «تُهمِل » : ....

٣ جمع «مدينة » : ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ لتحسينِ جودة الهواء، والحد من التلوث، انتشرت بالعاصمة الجديدة .... ، ....

٢ ليسَ البُنيانُ فقط هو مِقياس التقدم والتطوُّر، بل .... ، ....

(*) يمكنك الاستماع إلى الفقرة من خلال مسح علامة (QR)، أو الرجوع إلى آخر الكتاب.

(جـ) ما أهمية الحفاظ على البيئة؟ ....

(د) ما فائدة استخدام أداة الربط التي تحتها خط في الفقرة السابقة؟ ....

السؤال الثاني:

«قامت التكنولوجيا بتوظيف العلم والمعرفة في العديد من مجالات الحياة بطريقة مدروسة لتسهيل حياة الأفراد، وإضافة قيمة للمجتمعات، فقد أحدثت ثورة ونقلة نوعية في العديد من المجالات والأصعدة، سواء أكانت العلمية منها أم العملية، ويُلاحظ تأثير التكنولوجيا على حياتنا في مختلف المجالات؛ مثل اقتحام التكنولوجيا المجال التعليمي، والصحي، والزراعي، وغيره من المجالات، وهو ما أحدث تغييرًا كبيرًا في حياة البشرية. فلم تعد مجرد أداة مساعدة، بل أصبحت جزءًا لا يتجزأ من النسيج اليومي، تسهم في تحقيق مستويات غير مسبوقة من الكفاءة والابتكار، وتفتح آفاقًا جديدة للتطور البشري في شتى الميادين».

(أ) هات ما يأتي:

١ مرادف «العديد»: ....   ٢ مضاد «تغييرًا»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ توظيف العلم والمعرفة في مجالات الحياة لـ.................. حياة الناس.

٢ أحدثت التكنولوجيا ....، .... في العديد من المجالات.

(جـ) للتكنولوجيا تأثير كبير في كثير من مجالات الحياة المختلفة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة. ....

(د) اختر: يمكن تصنيف النص السابق على أنه نص: .... (خيالي - أدبي - قصصي - معلوماتي)

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال حماد الباصوني:

أيا وَطَني أُجِلُّكَ في فُؤادي … لِما لَكَ مِن حُقوقٍ لَن تُشابا
أُقَدِّمُ ما تُهيبُ بِهِ حَياتي … وَلَن أَنسى عُهودَكَ وَالصِّحابا
إذا ما اليَأسُ قَد مَلَكَ الحَنايا … دَعَوْنا ذا المَعارِجِ فَاستَجابا
فَجَنَّبَكَ الإِلَهُ هَوانَ شانٍ … وَأَرجَعَ مَجدَكَ الماضي مُهابا

تُشابا	المراد: تُضيع.
الحَنايا	الضُّلوع، المراد: القلوب.
ذا المعارج	المراد: الله ﷻ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «أُجِلُّ»: .... (أحب - أُعَظِّم - أمدح - أُصْلِح)

٢ مضاد «اليأس»: .... (الوفاء - الفرح - الأمل - الشجاعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ يعبر الشاعر عن استعداده للتضحية بحياته من أجل وطنه. ( )

٢ يدعو الشاعر الله أن يرد للوطن مجده السابق المهيب. ( )

(جـ) أكمل: الشاعر لن ينسى .... و........................

(د) «أيا وطني أجلك في فؤادي». ما المعنى الضمني المفهوم من العبارة السابقة؟ ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«خلق الله الإنسان وجعله خليفته في الأرض، ومنحه خواص ذهنية، مكنته من أن يسخر كل مظاهر الطبيعة لمنفعته، وصار ذا مكانة عظيمة، ومن أفضل الكائنات الحية تحضرًا وثقافة، وأصبح يعيش في مجتمعه وهو سعيد؛ ولذلك يحاول الناس إتقان أعمالهم إلا القليل منهم، ومتى يتقنوا عملهم يرق قدرهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

٢ أسلوب شرط، وأعرب فعلي الشرط والجواب.

٣ فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

٤ ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

(جـ) اختر:

- يتعاون الأصدقاء في حل المشكلة. الفعل «يتعاون»: ....

(مبني - معرب بعلامة أصلية - معتل الآخر - معرب بعلامة فرعية)

(د) «قول تقوله - تحاسب عليه» ....

(اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة، وغيِّر ما يلزم).

سادسًا القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملَى عليك.

....

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الأخلاق كالأرزاق؛ فيها الغنيُّ والفقير».

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ٢



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «عقبات»: .... (مواقف - نجاحات - عوامل - صعوبات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ النجاح هدف الإنسان. ( )

٢ تقف طموحات الناجح عند مواجهة الأزمات الكبيرة. ( )

(جـ) ما الواجب على كل إنسان عند مواجهة العقبات؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

طُلِبَ منك كتابة مقالٍ لوصف «مدرستك الابتدائية» التي تعلمت فيها في صغرِك، اكتب (الأوصاف الداخليَّة والخارجيَّة والحسية) لهذهِ المدرسة، مبيِّنًا (الجو العام)، مع مراعاة استخدام المفردات الملائمة والأفكار المرتبة، والخطِّ والإملاء السليمين.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«يُعد تنظيم الوقت من أهم المهارات التي يجب أن يتحلى بها الإنسان في حياته اليومية، فهو الأساس الذي تُبنى عليه الإنتاجية والنجاح. فالوقت مورد ثمين لا يمكن تعويضه إذا ضاع؛ لذا فإن إدارته بشكل فعَّال تساعد الفرد في إنجاز مهامه بكفاءة وتقليل التوتر الناتج عن التراكم والتأجيل. ويتحقق ذلك من خلال وضع خطة واضحة للأهداف، وترتيب الأولويات، وتخصيص وقت محدد لكل نشاط. كما يُسهم تنظيم الوقت في تحقيق التوازن بين العمل والحياة الشخصية، ويمنح الإنسان شعورًا بالإنجاز والرضا. ولذلك، فإن إتقان هذه المهارة مفتاح للتميُّز والتقدُّم في مختلف مجالات الحياة. فمن يُحسن إدارة وقته، يُحسن إدارة حياته كلها، ويفتح لنفسه أبوابًا واسعة من الفرص والإمكانيات».

(أ) هات من الفقرة:

١ مَعنى «منبَع»:............ . ٢ مضاد «غامضة»:............ . ٣ جمع «أولويَّة»:............ .

(ب) أكمل ما يأتي:

١ إن تنظيم وإدارة الوقت بشكل فعَّالٍ يُقلِّل من .... النَّاتج عن ....

٢ إن معرفة تنظيم وإدارة الوقت يُعدُّ مفتاحًا لـ ....

(جـ) بم يشعر الإنسان الذي ينظِّم الوقت كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

(د) ما دلالة استخدام الكاتب لكلمة «ثمين» في قوله: «فالوقت مورد ثمين»؟ ....

السؤال الثاني:

«في عالم يضج بالمعلومات المتدفقة، تبقى المكتبة المنزلية واحة للهدوء والتأمل، وملاذًا شخصيًّا لنمو الفكر؛ وهو ما يعني أنها ليست مجرد رفوف تُحمل عليها الكُتب، بل نبض حياة، ونافذة تطل على عوالم شتى تُقدمها بين دفتيها، والقراءة في جنبات هذه الواحة - بعيدًا عن ضجيج العالم الخارجي - تُنمي في النفس حب الاستطلاع، وتُعزز من القدرة على التركيز، فكل كتاب يُمثل صديقًا مُلهمًا يُقدم تجارب الآخرين، ويُثير أسئلة عميقة، ويسهم في صقل الشخصية وتوسيع المدارك؛ ولذا فإن تشكيل مكتبة منزلية مهما كان حجمها يُعد قرارًا استثماريًّا في الذات، ويُعبر عن رغبة في التوسع المعرفي، والحرص على التواصل مع فكر الإنسانية عبر العصور، فهذا الفضاء الهادئ يُشجع على التأمل، ويُرسخ عادة التعلم المستمر، ويُقدم السعادة الحقيقية في الاكتشاف اللامتناهي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى كلمة «يضج»: .... (يهدأ - يمتلئ - يسكن - يفرغ)

٢ مضاد كلمة «تُعزز»: .... (تُضعف - تهمل - تترك - تختص)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ تكوين المكتبة المنزلية نوع من أنواع الاستثمار الاقتصادي. ( )

٢ يمكن القول إن المكتبة المنزلية عامل من عوامل التعلم المستمر. ( )

(جـ) اذكر بعض فوائد القراءة الواردة بالفقرة السابقة. ....

(د) أداة الربط «وهو ما يعني» في الفقرة السابقة تُستخدم لإعطاء مثال. ....

(صوِّب الخطأ فيما تحته خط)

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر محمد رضا:

والعلم خير أب يكون ومن خلا ... منه فمعدود من الأيتام

والعلم والآداب أحسن حلية ... للمرء في الدنيا وخير وسام

شرف الفتى بكماله وعلومه ... لا بالجدود وهيئة الهندام

المرء	المراد: الإنسان.
الهِنْدام	المراد: المظهر الخارجي.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «حلية»: .... (زينة - قدرة - رغبة - فكرة)

٢ جمع «وسام»: .... (أوسمة - سمات - وسوم - وُسَمَاء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ يرى الشاعر أن العلم والآداب أحسن زينة للإنسان. ( )

٢ شرف الإنسان يأتي من نسبه وهيئة ملبسه وليس من علمه. ( )

(جـ) حدِّد الجو العام للنص السابق. ....

(د) استخرج من الأبيات:

١ تشبيهًا.

٢ كلمتين لهما نفس القافية.

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«الخلق الحميد فضيلة تحلى بها الأنبياء جميعهم، وازدادت بها قلوب السعداء لا الأشقياء، فكم من نبي دعا أمته إليها؛ لأثرها الجميل في حياة الأمم والشعوب! فيا بني، ألا تحب أن تكون ذا خلق حسن وسلوك قويم؛ فإن تتحلَّ بمكارم الأخلاق تسعد بحياتك أمنها ورخاءها، وتَستَعِد الأوطان منزلتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ إعراب «فضيلة»: .... (نعت – خبر – مضاف إليه – مفعول به)

٢ إعراب «الأنبياء»: .... (خبر – فاعل – مضاف إليه – نعت)

٣ علامة إعراب «السعداء»: .... (الفتحة – الضمة – الألف – الكسرة)

٤ علامة إعراب «ذا»: .... (أصلية – فرعيَّة)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ فعلًا مبنيًا، مع ذكر السبب.

٢ ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

٣ فعلًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.

٤ جوابًا للشرط، وأعربه.

٥ اسمًا مبنيًا، وبين نوعه.

(جـ) «.................... يواظبن على العمل». (أكمل بضمير مناسب)

(د) «لو ترد الخير يوفقك الله إليه». .... (صوِّب الخطأ)

سادسًا القواعد الإملائية:

(أ) أكمل مستخدمًا الصواب مما بين القوسين (ت – ة – هـ): « شجر.... التو.... شكلها جميل».

(ب) بيِّن سبب رسم الألف اللينة بهذه الصورة في الكلمتين الآتيتين: « وُسطَى – عفا».

سابعًا الخط العربي:

– اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«القناعة كَنزٌ لا يفنى».

– خط النسخ: ....

– خط الرقعة: ....

الامتحان ٣



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «الاستسلام»: .... (القوة - المقاومة - التأنِّي - الشجاعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ يُعد الإصرار من العوامل الثانوية في تحقيق النجاح. ( )

٢ الإصرار يعني بذل الجهد رغم العقبات. ( )

(جـ) لماذا يجب على الطلاب الإصرار وعدم اليأس؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب خاتمة مناسبة لخطبة إقناعية تتحدث عن أهمية «ترشيد استهلاك الكهرباء»، مستخدمًا خطًّا وإملاءً سليمين.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«لم تكن الأخلاق في الحضارة العربية مجرد قواعد سلوكية، بل كانت جزءًا لا يتجزأ من هوية العالِم، تُضفي عليه هالة من الاحترام والتقدير، فالعالِم الحقُّ تتجلى سعادته الحقيقية في نفع الناس، وهو ملتزم بأخلاقيات البحث العلمي، كالأمانة في النقل، والنزاهة في الاستنتاج، والرحمة في التطبيق، فإن مسئوليته لا تقتصر على إنتاج المعرفة، بل تمتد لتشمل نشرها وتيسيرها للجميع، حتى تكون كالشجرة التي لا تبخل بثمارها، وقد كانت كلمات التشجيع لأي عالم عربي من شيوخه وأقرانه دافعًا له للمضي قدمًا، والتغلب على الصعوبات، واتخاذ القرار بالدفاع عن الحقائق العلمية، حتى لو خالفت آراء السائد، فهؤلاء العلماء كانوا نماذج ناجحة يُحتذى بها، بفضل عزيمتهم وإصرارهم ومساندتهم لطلاب العلم، ومما سبق نؤكد أن بناء أجيال من العلماء تتحمل هذه المسئولية الأخلاقية هو ما يُعلي من شأن أي حضارة، ويُمكِّنها من تحقيق التقدم المستدام».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف كلمة «تيسير»: .... (تقديم - تسهيل - توزيع - تفصيل)

٢ مضاد كلمة «دافعًا»: .... (مؤذيًا - مثبطًا - ناقصًا - ثابتًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ مسئولية العالِم تجاه المعرفة تتمثل في الإنتاج والنشر والتيسير. ( )

٢ الرحمة في التطبيق العلمي من أخلاقيات البحث العلمي. ( )

(جـ) ما أهمية بناء جيل من العلماء يتحلى بأخلاقيات البحث العلمي كما فهمت من الفقرة السابقة؟

(د) ما الجو العام للنص السابق؟ ....

السؤال الثاني:

«في عصر يشهد فيه الذكاء الاصطناعي تطورات مذهلة، أصبح وضع إطار أخلاقي ناظم لتطوره واستخدامه ضرورة حتمية، لا رفاهية فكرية، فليست التقنية مجرد أداة محايدة، بل تحمل في طياتها إمكانات هائلة للتأثير على حياة البشر إيجابًا وسلبًا، فإن صياغة هذه الأخلاقيات تتطلب حوارًا معمقًا بين الخبراء والعلماء والفلاسفة، واتخاذ قرارات تُراعي مصلحة الإنسان أولًا، فالكلمات التي تُقدم للمطورين، والتي تُشجعهم على تبني مبادئ الشفافية والعدالة والمساءلة في خوارزمياتهم، والمساندة للمبادرات التي تُعنى بالجانب الأخلاقي تُرسِّخ مفهوم أن التقدم التكنولوجي يجب أن يكون خادمًا للبشرية، لا سيدًا عليها، ويُقدم صورًا لمستقبل تُصبح فيه الآلة جزءًا مُلهمًا من نسيج الحياة، لا مصدرًا للقلق».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى كلمة «المساءلة»: .... (الاستجواب - الإعفاء - الإهمال - التجاوز)

٢ مضاد كلمة «حتمية»: .... (ضرورية - اختيارية - لازمة - مؤكدة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ التقنية هي أداة محايدة دائمًا لا تحمل تأثيرًا. ( )

٢ الشفافية والعدالة في الخوارزميات تُعزز الثقة في الذكاء الاصطناعي. ( )

(جـ) أكمل: يجب أن يكون التقدم التكنولوجي .... للبشرية لا .... عليها.

(د) ما دلالة قول الكاتب: «تطورات مذهلة»؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر مصطفى الغلاييني:

وطني أيا مأوى الطفولةْ علمتني الخُلق الأصيلْ

قسمًا بمن فطر السماءْ ألَّا أفرِّط في الجميلْ

فأنا السلاحُ المُنفجِرْ في وجهِ حاقد أو عميلْ

وأنا اللهيب المشتعلْ لِكُلِّ ساقطٍ أو دخيلْ

ساقط	المراد: حقير، وضيع.
دخيل	المراد: المُحتل.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «مأوى»: .... (ذكريات - أيام - مكان - براءة)

٢ جمع «وجه»: .... (وُجهاء - واجهات - أوجه - جهات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الوطن هو ما تعلَّم منه الشاعر مكارم الأخلاق. ( )

٢ الشاعر لن يقوى على مواجهة أعداء الوطن. ( )

(جـ) ما المعنى الضمني في قوله: «أَلَّا أُفَرِّطَ في الجميل»؟ ....

(د) هات من الأبيات:

١ تشبيهًا، واشرحه.

٢ كلمتين بينهما تجانس لفظي، واذكر قيمته.

خامسًا القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«إن العمل يحفظ كرامة الإنسان، وينمي شخصيته، ويقوِّم سلوكه، ويرفع مستواه الخُلقي، ويزيد إحساسه بالتضامن مع المجموع، فإذا عملت بإخلاص شعرت بأنك إنسان حقيقي له دور فعَّال في مجتمعه، فالعمل الذي تصنعه بيدك مفتخرًا به هو ما يديم سيرتك الطيبة بين الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

٢ أسلوب شرط، وأعرب جوابه.

٣ ضميرًا في محل نصب، وآخر في محل جر.

٤ فعلًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.

(جـ) «إنْ يسع الإنسان الناس برحمته ينل رحمة ربه». ....

(استبدل «لو» بـ«إنْ»، وغيِّر ما يلزم)

(د) «إن هذا شاعر فصيح». ....

(اجعل الاسم المبني معربًا، وغيِّر ما يلزم)

سادسًا القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملَى عليك.

....

....

....

....

سابعًا الخط:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

والذي نفسه بغير جمالٍ لا يرى في الحياة شيئًا جميلا

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ٤



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «توجيه»: .... (إرشاد – تعليم – تثقيف – إلزام)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ يمكن مشاركة الملفات بسهولة من خلال التواصل الإلكتروني. ( )

٢ ينطوي التواصل الإلكتروني على إيجابيات وسلبيات. ( )

(جـ) اذكر بعض عيوب التواصل الإلكتروني. ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

«اكتب البراهين والأدلة التي ستعتمد عليها عند كتابتك لخطبة إقناعيَّة تدور حول خطورة «استخدام الهاتف المحمول» لفترات طويلة، مستخدمًا الأساليب المناسبة (النداء – الاستفهام – الأمر – ......)، مع خطٍّ وإملاء سليمين».

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«مصر، ذلك البلد العظيم الذى نعيش على أرضه ونستظل بسمائه، ونشرب من ماء نيله، أعطاها الله العديد من الميزات، وحباها بالفريد من الصفات، ومن هنا فليس عجبًا أن كانت أول أمة في التاريخ نمت فيها عناصر الأمة بمعناها الكامل الصحيح، وبعدها كانت أول مَلَكية عرفتها البشرية تحافظ على وحدتها القومية عبر التاريخ، وما إن يمضي حين من الدهر حتى تصبح أعظم قوة سياسية عرفها التاريخ القديم، بينما لا يرى الحاقدون ذلك، فهم يحاولون تشويه صورة مصر، ولكنهم لن يفلحوا في ذلك أبدًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المراد بـ «يمضي»: .... (يبدأ – يعمل – يوقع – يمر)

٢ جمع «الدهر»: .... (الدواهر – الدهور – الأدهر – الثانية والثالثة)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ مصر هي أول أمة في التاريخ نمت فيها ....

٢ من أفضال الوطن علينا .... و .... و ....

(جـ) بِمَ ترد على كل حاقد يحاول النَّيْل من مصر؟ ....

(د) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- «بينما لا يرى الحاقدون ذلك» . أداة الربط هنا تستخدم للمقارنة والتعارض. ( )

السؤال الثاني:

«محمد رشوان هو بطل الجودو الفائز بفضية دورة لوس أنجلوس ١٩٨٤، وهي أول ميدالية أولمبية مصرية منذ ١٩٦٠. حصل بطل الجودو المصري محمد رشوان على وسام الشمس المشرقة أعلى الأوسمة اليابانية؛ لموقفه الرياضي الأخلاقي حين علم أن منافسه الياباني ياماشيتا في النهائي على الميدالية الذهبية كان مصابًا بقطع في وتر الركبة اليمنى في أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤، وتعمد رشوان عدم إيذاء منافسه باللعب على ساقه اليمنى المصابة وحصل على الميدالية الفضية، وفي اليوم نفسه أصدرت منظمة اليونيسكو بيانًا أشادت فيه بأخلاق رشوان ثم منحته جائزة الروح الرياضية واللعب النظيف عام ١٩٨٥. واختارته جريدة ليكيب الفرنسية ضمن أفضل ٦ لاعبين رياضيين عام ١٩٨٤، وتم منحه جائزة بييردي كوبريتان مؤسس الألعاب الأولمبية الحديثة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «أشادت» : .... (صممت - أثنت - مدحت - الثانية والثالثة)

٢ جمع «وتَر» : .... (أواتر - أوتار - وتائر - مواتر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

١ اختارت جريدة «الجارديان» الفرنسية محمد رشوان ضمن أفضل ٦ لاعبين رياضيين عام ١٩٨٤. ( )

٢ رفض محمد رشوان التضحية بالميدالية الذهبية وتعامل مع منافسه بعنف. ( )

(جـ) علل: حصول «محمد رشوان» على وسام الشمس المشرقة أعلى الأوسمة اليابانية. ....

(د) اشرح المعنى الضمني من قوله: «وتعمد رشوان عدم إيذاء منافسه باللعب على ساقه اليمنى المصابة» . ...

رابعًا اللص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر شكيب أرسلان:

كَمـا عَـزَّ بِـالعِلمِ الأَعـارِبُ قَبلَنـا ... فَـذَلَّتْ وَهـابَتْهُم لِـذاكَ الأَعاجِمُ

رِجالٌ مَضَوا لَم تُلهِهِم عَن عُلومِهِم ... وَشُـغلِ الـوَرى غاراتُهُم وَالمَلاحِمُ

بِهِـمْ أَشـرَقَت تِلـكَ الـدِّيارُ وَأَزهَرَت ... بِأَقطارِنـا أَنجادُهـا وَالتَّهـائِمُ

الأعاجم	غير الناطقين بالعربية.
الورى	الخَلْق.
الملاحم	الحروب.
أقطار	بلاد.
أنجاد	أماكن مرتفعة، المفرد: نَجْد.
التهائم	أماكن منخفضة، المفرد: تِهامة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «تلههم» : .... (تمنعهم - تشغلهم - تبعدهم - تهملهم)

٢ مضاد «أشرقت» : .... (اختفَتْ - اختبأت - زَالَتْ - أظلمت)

(ب) ما سرُّ عزة العرب وهيبتهم بين الأمم الأخرى؟ ....

(جـ) استخرج كلمتين وردتا في النص تتوافقان مع الجو العام له. ....

(د) أكمل ما يأتي:

١ بين كلمتَي «عَزَّ» و «ذَلَّت» .... ، وقيمته ....

٢ بين كلمتي «الأعارب» و «الأعاجم» .... ، وأثره ....

خامسًا القواعد النحوية:

«الإيمان نور تهتدي به نفس المؤمن، وهو مصدر السعادة، وكم من مؤمن نال رضا الله، وعاش سعيدًا بعد أن تحلى بالأخلاق الحميدة، واتصف بالسلوكيات الحسنة، وحافظ على أوامر الله! فكلَّما ازداد إيماننا بالله علا قدرنا عنده».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

٢ أسلوب شرط، واستبدل بأداته أداة شرط جازمة، ثم أعِد صياغته بطريقة صحيحة.

٣ فعلًا مبنيًّا، واذكر علامة بنائه. ٤ ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) «المؤمنون يدعون ربهم» ـ «المؤمنات يدعون ربهن» ....

(ميِّز نوع الفعلين من حيث الإعراب والبناء، ثم أعربهما)

(د) «تحلَّى الرجل بالصدق ـ فاز بثقة الناس» ....

(اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، مغيِّرًا ما يلزم)

سادسًا القواعد الإملائية:

ـ اقرأ الفقرة التالية، ثم حدِّد الأخطاء الإملائيَّة بها، ثم صوِّبها:

«الإنسان الصالح هو مَن يبتعد عن الدنايى، ويتمنا الخير للجميع، فقد وهبةُ الله نعمه القلب النقي الطاهر؛ فلنتخذ هذا الإنسان قدوتًا لنا في كل أمور حياتنا».

....

....

سابعًا الخط:

ـ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وما نَيْلُ المطالب بالتمنِّي ولكن تؤخَذ الدنيا غلابا

ـ خط النسخ: ....

ـ خط الرقعة: ....

الامتحان ٥



أولًا **نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:**

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «مكافأة» : .... (إهمال - معاقبة - احتقار - إنقاص)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ طريق النجاح سهل لا عوائق فيه ولا صعوبات. ( )

٢ يجعل الملل الطلاب يُقَصِّرُونَ في مهامِّهم المطلوبة منهم. ( )

(جـ) لماذا يصاب الطلاب في أثناء الدراسة بالملل؟ ....

ثانيًا **التعبير الكتابي:**

- اكتب مقدمة لمقال تصف فيه «شواطئ الإسكندريَّة»، مع خطٍّ وإملاءٍ سليمين.

....

....

....

ثالثًا **القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:**

السؤال الأول:

«يرى الكثير من الناس أنَّ النجاح أمرٌ متعلِّق بالحظ والنصيب، غيرَ أنَّ الواقع يثبت أنَّ هذا الحظَّ صناعةٌ ذاتيةٌ، يُبدع في إنتاجه الناجحون أنفسهم؛ ذلك أنَّ الهمَّة التي يتمتَّع بها هؤلاء الأشخاص تُميِّزهم عن الآخرين بحدودٍ تضمن تقدُّمهم واستمرارهم في صناعةِ ذاتِهم واجتهادهم، ويُعتبر الأشخاص الناجحون الأكثر صبرًا وانضباطًا في مساعيهم لتحقيق أهدافهم، والأكثر مثابرةً في تنفيذ المهامِّ والأعمالِ التي توكل إليهم، كما أنَّهم أشخاصٌ مغامرون مميزون؛ يُقحمون أنفسهم بالمخاطرات ليتمتَّعوا بالتجربة والملاحظة في سبيلِ حصدِ النتيجة والدَّليل والبرهان».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «مثابرة» : .... (تهور - مواظبة - تعلم - تحديد)

٢ مضاد «صبرًا» : .... (خوفًا - جزعًا - تطلعًا - تمهلًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

١ النجاح في الحياة متوقف على الحظ والنصيب. ( )

٢ يتميز المغامرون بالدخول في المخاطرات ليتمتعوا بالتجربة. ( )

(جـ) ما المقصود بأن الحظ صناعة ذاتية؟ وكيف يحقق الناجحون ذلك؟ ....

(د) استنتج المعنى الضمني من قوله: «يُقحمون أنفسهم بالمخاطرات». ....

السؤال الثاني:

«يُعتبر الحسن بن الهيثم، الذي عاش في القرن العاشر الميلادي، من أبرز العلماء المسلمين في مجال البصريات. قدم نظريات جديدة حول الضوء والرؤية، حيث رفض فكرة أن العين تُصدر أشعة لرؤية الأشياء، واقترح أن الرؤية تحدث عندما يدخل الضوء إلى العين من الأجسام الخارجية. ألّف كتاب «المناظر»، الذي يُعد من أعظم الأعمال في تاريخ البصريات. درس الانعكاس والانكسار، ووضع قوانين تفسر هذه الظواهر. أجرى تجارب باستخدام الكاميرا المظلمة؛ مما ساعد في فهم كيفية انتقال الضوء. تُرجمت أعماله إلى اللاتينية، وأثرت في علماء أوروبا مثل كبلر وديكارت. اعتمد على المنهج التجريبي والملاحظة الدقيقة؛ مما جعله رائدًا في تطبيق المنهج العلمي. ختم حياته بترك إرث علمي جعله يُلقب بـ«مؤسس علم البصريات الحديث».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مضاد «رفض»: .... (اعترض - جهل - وافق - تشكك)

٢ مفرد «أشعة»: .... (مشع - إشعاع - شعاع - كل ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ يعتبر الحسن بن الهيثم رائدًا في علم البصريات. ( )

٢ رفض علماء أوروبا النظريات التي توصَّل إليها الحسن بن الهيثم. ( )

(جـ) علام تدل ترجمة أعمال «الحسن بن الهيثم» إلى اللغة اللاتينيَّة؟ ....

(د) دلِّل على أن النص السابق نص معلوماتي. ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر صفي الدين الحلّي:

كُنْ عنْ همومِكَ معرِضًا ... وَكِلِ الأُمُورَ إلَى القَضَا

وَانْعَـمْ بِطُـولِ سـلامَةٍ ... تُسْلِيكَ عَمَّا قَدْ مَضَى

فلربمـا اتَّسـعَ المضيـ ... ـقُ وربَّما ضاقَ الفضا

ولَـرُبَّ أمـرٍ مُسـخِطٍ ... لكَ في عَواقِبه رِضا

تُسلي	تُنسي.
مُسخط	مُغضِب، غير مُرضٍ.
عواقب	نهايات، نتائج.

(أ) هات من الأبيات:

١ معنى «أحزان»: .... ٢ مضاد «هلاك»: ....

(ب) أكمل:

١ يوجه الشاعر الإنسانَ إلى .... عن الهموم وتفويض الأمور إلى الله.

٢ الأمر المسخط قد يكون في عواقبه ....

(جـ) اختر: البيت الذي يبعث الأمل في قلب كل مهموم هو البيت: ....

(الأول - الثالث - الرابع - الثاني)

(د) استخرج من الأبيات:

١ لفظَين متجانسَين لفظيًّا.

٢ أسلوبًا إنشائيًّا، واذكر غرضه.

٣ تضادًّا، وبيِّن أثره.

خامسًا النحو: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

«أعطى الله مصر حضارة عريقة تزيد على سبعة آلاف عام، وطبيعة ساحرة تجذب السائحين إليها، وجعلها منارًا للعالم كله، فمصر أرض الأنبياء والحضارات، وأهلها لم يتقاعسوا في يوم من الأيام في الحفاظ عليها، فيا أيها المصريون، أيّان تحافظوا على وطنكم تسعدوا بوطن تفخرون به على مر الأجيال».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ أسلوب شرط، مبيِّنًا دلالة الأداة المستخدمة.

٢ فعلًا مبنيًّا، واذكر نوعه.

٣ ضمير رفع، وضمير جر.

٤ اسمًا معربًا بعلامة فرعيّة، واذكرها.

(جـ) «استطاعت الطالبة أن تحقق النجاح» ....

(حدِّد الضمير في الجملة السابقة)

(د) «مَن أطاع ربه نجا من عقابه» ....

(اجعل فعلَي الشرط والجواب مضارعين، مغيِّرًا ما يلزم)

سادسًا القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملَى عليك.

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«العاقل من ملكَ نفسه عند الغضب».

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ٦



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيَّر المعنى الصحيح للكلمة المُلونة:

- معنى «المُتاحة»: .... (الفعَّالة - الصعبة - المختلفة - المُتوافرة)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ تهدف عملية تنظيم الوقت إلى ....

٢ القدرة على استخدام مختلف الوسائل تقودنا إلى تحقيق............................ .

(جـ) ما الذي يتم في مرحلة تنظيم الوقت؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

اكتب مقال وصف مكانٍ، وصِفْ فيه أحد الأماكن التي تحب زيارتها، مراعيًا عناصر المقال (المقدمة - الموضوع - الخاتمة)، مع التركيز على اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخطٍّ سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«مكارم الأخلاق ضرورة اجتماعية، لا يستغني عنها مجتمع من المجتمعات، ومتى فقدت الأخلاق التي هي الوسيط الذي لا بد منه لانسجام الإنسان مع أخيه الإنسان، تفكك أفراد المجتمع، وتصارعوا، وتناهبوا مصالحهم، ثم أدى بهم ذلك إلى الانهيار، ثم إلى الدمار. فمثلًا لك أن تتخيل مجتمعًا من المجتمعات انعدمت فيه مكارم الأخلاق كيف يكون هذا المجتمع؟! كيف تكون الثقة بالعلوم والمعارف والأخبار وضمان الحقوق لولا فضيلة الصدق؟! علاوة على ذلك، كيف يكون التعايش بين الناس في أمن واستقرار؟! وكيف يكون التعاون بينهم في العمل ضمن بيئة مشتركة، لولا فضيلة الأمانة؟! كيف تكون أمة قادرة على إنشاء حضارة مُثلى، لولا فضائل التآخي والتعاون والمحبة والإيثار؟!».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «انعدمت»: .... (اختفت - ضعفت - قلَّت - تراجعَت)

٢ جمع «فضيلة»: .... (أفضال - فضائل - أفضليات - فضول)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ إذا التزم الإنسان بمكارم الأخلاق انسجم مع ....

٢ عندما تنتشر الأمانة يمكن للناس أن يتعايشوا في ....و........................ .

(جـ) حدِّد أداة الربط ووظيفتها في قوله: «علاوة على ذلك كيف يكون التعايش بين الناس في أمن واستقرار؟» . ...

(د) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- «مكارم الأخلاق ضرورة اجتماعية، لا يستغني عنها مجتمع من المجتمعات».

تحمل الجملة السابقة معنًى مباشرًا. ( )

السؤال الثاني:

«كانت الدكتورة سميرة موسى من أوائل العالمات المصريات اللاتي خضن مجال العلوم الذرية، حيث اختارت أن تركز أبحاثها على التطبيقات السلمية للطاقة الذرية، وخاصة في المجال الطبي. كانت رؤيتها أن تتيح الطاقة الذرية علاجًا فعالًا وغير مكلف لمرض السرطان، حيث قضت سنوات من حياتها في السعي نحو تطوير هذا العلاج. على الرغم من وفاتها الغامضة في حادث سيارة وهي في قمة عطائها، فإن إرثها العلمي ظل باقيًا كمصدر إلهام للعلماء الشباب، وكرمز للتفاني والعطاء في سبيل الإنسان».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المراد بـ «خضن»: .... (غيرن – دخلن – قرأن – قضين)

٢ مضاد «العطاء»: .... (الفقر – الرفض – المنع – السخط)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ ركزت الدكتورة سميرة موسى في أبحاثها على ....

٢ جهد سميرة موسى المتواصل في خدمة البشرية أهَّلها أن تكون رمزًا لـ ....

(جـ) علام يدل تركيز «سميرة موسى» في أبحاثها على التطبيقات السلميَّة للطاقة الذرية؟ ......

(د) اختر: يُصنَّف النص السابق على أنَّه نصٌّ ....

(معلوماتي – أدبي)

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر صفيُّ الدين الحِلِّي:

لا يَمتَطي المَجدَ مَن لَم يَركَبِ الخَطَرا ... وَلا يَنالُ العُلا مَن قَدَّمَ الحَذَرا

وَمَن أَرادَ العُلا عَفوًا بِلا تَعَبٍ ... قَضى وَلَم يَقضِ مِن إِدراكِها وَطَرا

لا يُبلَغُ السُّؤلُ إِلّا بَعدَ مُؤلِمَةٍ ... وَلا تَتِمُّ المُنى إِلّا لِمَن صَبَرا

وَطَر	حاجة، مبتغى.
المُنى	الأمنيات.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «يَمتَطي»: .... (يصعد – يتسلق – يرفع – يركب)

٢ مضاد «صبرَ»: .... (ضعف – هرب – جَزِع – جَبُنَ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ يؤكد الشاعر أن المجد لا يُنال إلا بالمخاطرة والجهد. ( )

٢ من أراد العلو والمجد بلا تعب فقد حقق مراده. ( )

(جـ) «لا يُبلَغ السُّؤْل إلا بعد مؤلمةٍ». استنتج المعنى الضمني من العبارة السابقة. ....

(د) هات من الأبيات:

١ كلمتين لهما نفس الوزن. ٢ تصويرًا جميلًا، واشرحه.

خامسًا القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«الشباب عصب الحياة، تستند إليهم أممهم وهي معتزة بجهودهم؛ فهم يحملون معاول العمل والبناء، وأحلامهم تفيض طموحًا، وأفكارهم بنَّاءة. أيها الشباب، كونوا درعًا واقيًا لبلدكم، وحصنًا منيعًا ضد أعدائه، فمهما يحاول الأعداء النَّيل منها يَخب مسعاهم؛ فمصر محفوظة من رب العالمين».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعيَّة، واذكرهما.

٢ فعل أمر مبنيًّا، واذكر علامة بنائه. ٣ أسلوب شرط، وأعرب فعلي الشرط والجواب.

٤ ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

(جـ) «لو تعين المحتاجين يزداد ثوابك عند الله». ....

(استخدم «إنْ» بدلًا من «لو»، مغيِّرًا ما يلزم)

(د) «المعلمة أخلصت في الشرح» - «المعلمات أخلصن في الشرح». ....

(حدِّد الفاعل في الجملتين)

سادسًا القواعد الإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «حل المشكلة .... على العلماء». (استعصى - استعصا)

٢ «هذا ولد ....». (منتبة - منتبهٌ)

(ب) أكمل: كُتبَت الألف اللينة في كلمة «استحيا» على هذه الصورة؛ لأن ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وما الحُسن في وجهِ الفتى شَرفٌ له إذا لَم يكن في فعلِه والخلائقِ

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ٧



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «الوعي»: .... (الاجتهاد - السَّعي - الإدراك - الإصرار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ إن إدارة الوقت بفاعلية لا علاقة له بوضوح الإطار الزمني. ( )

٢ يشعر الفرد بالسيطرة على مجريات يومه كلما استثمر وقته. ( )

(جـ) ما الذي يتيح لك معرفة ما تريد تحقيقه؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

اكتب خطبة إقناعيَّة تُبيِّن فيها أهمية «التعاون» بين أفراد الوطن ودوره في رقيِّه وازدهاره، مع إملاء وخطٍّ سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

....
....
....
....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«الحضارة المصرية حضارة رائدة في ابتكاراتها وعمائرها وفنونها؛ حيث أذهلت العالم والعلماء بفكرها وعلمها، فهي حضارة متصلة الحلقات، تفاعل معها الإنسان المصري وتركت في عقله ووجدانه بصماتها. لقد كانت مصر أول دولة في العالم القديم عرفت مبادئ الكتابة وابتدعت الحروف والعلامات الهيروغليفية، وكان المصريون القدماء حريصين على تدوين وتسجيل تاريخهم والأحداث التي صنعوها وعاشوها، وبالطريقة نفسها، انتقلت مصر من عصور ما قبل التاريخ إلى عصور أصبحت فيها أول دولة في العالم لها تاريخ مكتوب، ولها نظم ثابتة؛ ولذلك اعتبرت بكل المعايير أُمًّا للحضارات الإنسانية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «أذهلت»: .... (أغضبت - أقنعت - أدهشت - عملت)

٢ جمع «العالَم»: .... (الأعلام - العلماء - المعلمون - العوالم)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ المصريون القدماء هم أول من عرف مبادئ ....

٢ حرص المصريون القدماء على تدوين........................... .

(جـ) هات من الفقرة السابقة جملة تدل على قوة تأثير الحضارة المصرية في الآخرين. ....

(د) «وبالطريقة نفسـها، انتقلت مصر من عصور ما قبل التاريخ». أداة الربط بالعبارة تُسـتخدم للمقارنة والتعارض. (صوِّب ما تحته خط) ....

السؤال الثاني:

«أصبحت التكنولوجيا اليوم للمجتمع ذات أهمية كبيرة بعد أن ارتبطت بها كل فئات المجتمع، واعتمدت معظم الخدمات عليها في كل المجالات حتى وصلت التكنولوجيا إلى حياتنا بشكل كبير أينما وجدنا؛ فأصبحنا نستخدمها في كل وقت وفي كل مكان، ومن المستحيل الاستغناء عن خدماتها؛ فمثلًا، في المنزل نستخدم الوسائل التكنولوجية المتعددة مثل الراديو والتلفاز وغيرها من الوسائل التي يستفيد منها الإنسان ويستمتع بها، كذلك الهاتف والسيارة وغيرها؛ فالهاتف يسهل عمليه التواصل مع الآخرين وإنجاز كثير من الأمور التي قد تتطلب منه وقتًا وجهدًا في الذهاب إلى المكان لإنجازها، وكذلك السيارة فهي توفر له الوقت والجهد في تيسير أمور حياته وعمله».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «إنجاز»: .... (بدء – تخطيط – إتمام – تحسين)

٢ مضاد «المستحيل»: .... (الصعب – الممكن – الثابت – المأخوذ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ارتبطت التكنولوجيا في العصر الحديث ببعض فئات المجتمع. ( )

٢ تساعد التكنولوجيا في إتمام الكثير من الأعمال بأقل جهد ممكن. ( )

(جـ) تخيَّل الحياة بدون تكنولوجيا. كيف ستكون؟! ....

(د) «أصبحت التكنولوجيا اليوم للمجتمع ذات أهمية كبيرة». الجملة السـابقة تُمثِّل معنًى مباشرًا أم معنًى ضمنيًّا؟

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

اطلب العلم ولا تكسل فما — أبعـد الخيـر علـى أهـل الكسـل

في ازدياد العلم إرغام العدا — وجمـال العلـم إصـلاح العمـل

إرغام	إجبار، إكراه.

(أ) هات من البيتين السابقين:

١ مَعنى «تهذيب»: .... ٢ مضاد «الأصدقاء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الكسل في نفوس أصحاب العلم. ( )

٢ العلم يصلح المجتمعات. ( )

(جـ) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ ....

(د) أجب عما يأتي:

١ ما نوع الأسلوب في قول الشاعر: «لا تكسل»؟ وما غرضه؟ ....

٢ ما الجمال في «العلم - العمل»؟ ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«أمي لا تقدر بثمن وأبي لن يكرره الزمن، الكلمات خرجت من صميم القلب، ليتها وفية بحق الآباء علينا، فكم من جهود مضنية بذلوها من أجل إسعادنا! حيث أمرنا الله - جل شأنه - ببر الوالدين حتى تنال ثواب الدنيا والآخرة، فمن يُعلِ من شأن والديه يسمُ قدره عند الله وعند الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمًا منصوبًا، معربًا بعلامة أصلية.

٢ اسمًا مبنيًّا على الضم.

٣ ضميرًا في محل نصب، وآخر في محل رفع.

٤ أسلوب شرط، واذكر أركانه، وأعرب فعلي الشرط والجواب.

(جـ) «أنتِ تسعين في فعل الخير» - «أنتن تسعين في فعل الخير». ....

(حدِّد الضميرين المتصلَين فيما سبق)

(د) «أي طريق تَسِر فيه تجد فيه عظمة خلق الله». ....

(بيِّن استخدام أداة الشرط في الجملة السابقة)

سادسًا القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«ألا بذكر الله تطمئن القلوب».

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ٨



أولًا **نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:**

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «يدلنا»: .... (يعلمنا – يرشدنا – يفهمنا – ينبهنا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ نشأة المبادئ الخلقية ظاهرة سطحية في حياة البشر. ( )

٢ من الضروري الرجوع للأخلاق القديمة التي أصبحت مهملة. ( )

(جـ) كيف نصل إلى الصورة الصحيحة لقيمة الأخلاق وتأثيرها في الحياة الإنسانية؟ ....

ثانيًا **التعبير الكتابي:**

تخيل أنك تلقي خطبة في الإذاعة المدرسية عن «الماء سر الحياة»، تهدف من خلالها إلى إقناع زملائك بضرورة ترشيد استهلاك المياه وخطورة إهدارها. راعِ في خطبتك البناء السليم (مقدمة، موضوع، خاتمة)، واستخدام الأدلة المقنعة والعبارات المؤثرة، مع سلامة اللغة والإملاء، في عدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و١٧٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا **القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:**

السؤال الأول:

«العمل التطوعي هو تقديم المساعدة والجهد من أجل تحقيق الخير لجميع أفراد المجتمع، وقد أطلق عليه مسمى (تطوعي)؛ لأن الإنسان يقوم به طواعية دون إجبار من أحد، فهو إرادة داخلية وغلبة لجانب الخير على جانب الشر ودليل على ازدهار المجتمع، فكلما زاد عدد العناصر الإيجابية والبناءة في المجتمع أدى ذلك إلى تطوره ونموه، ومن أمثلة العمل التطوعي تعليم الأميين القراءة والكتابة ورعاية كبار السن. إن هذا العطاء غير المشروط يعزز قيم التكافل والتراحم، ويُسهم في بناء مجتمعات أكثر تماسكًا وقوة، حيث يشعر كل فرد بمسئوليته تجاه الآخرين. فالأعمال التطوعية تُثري حياة المتطوعين أنفسهم، وتمنحهم شعورًا بالإنجاز والرضا، مما يخلق دائرة إيجابية من الخير والنفع المتبادل».

(أ) هات ما يلي:

١ معنى «يُعزِّز»: .... ٢ مضاد «تماسكًا»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ انتشار العمل التطوعي دليل على ازدهار المجتمع. ( )

٢ تجبر الدولة الأفراد على العمل التطوعي. ( )

(جـ) وضح أثر العمل التطوعي على الفرد والمجتمع. ....

(د) اختر: أداة الربط التي تحتها خط في الفقرة السابقة تُستخدم لـ ....

(السبب والنتيجة - إعطاء مثال - العطف - التفسير والتعليل)

السؤال الثاني:

«الوقت هو الشيء المشترك بين الجميع وهو للجميع، ولكن هناك اختلاف في كيفية استغلال الوقت من شخص لآخر، والإنسان هو المسئول الوحيد عن وقته ويستطيع أن يستغله ويخطط له، فالوقت يسير بسرعة ثابتة ولا يمكن تقديمه أو تأخيره فالذي يمضي هو الوقت، والوقت هو المقياس الذي يُعتمد عليه في سرعة الإنجاز والمنافسة، وقد أصبحت جميع المجالات تعتمد على الوقت كمقياس لمدى استغلاله، فمن خلال الوقت يمكن اكتشاف مدى الاستغلال الأمثل له، فهو أداة للتقويم والرقابة حيث إن كل عمل له فترة زمنية محددة وبداية ونهاية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المراد بـ «الأمثل»: .... (الأوسع - الأفضل - المستمر - الأشد)

٢ مضاد «ثابتة»: .... (راسخة - كبيرة - متغيرة - عالية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ليس للوقت تأثير على حياة الإنسان. ( )

٢ إنجاز العمل في أقل وقت دليل على حسن إدارته واستغلاله. ( )

(جـ) وضح الطريقة المناسبة التي يمكنك بها استغلال وقتك. ....

(د) «الوقت يسير بسرعة ثابتة ولا يمكن تقديمه». ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟ ....

خامسًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر مصطفى الغلاييني:

حَيِّ الشَّبابَ الناهِضيـ ... ـنَ إلـى المَعـارِفِ والأَدَبْ

واقْـــرَ السَّـلامَ العامِليـ ... ـنَ لِـرَدِّ حَـقٍّ مُغْتَصَـبْ

وأشِـــدْ بِـذِكْرِ القـائِميـ ... ـنَ بِنَشْرِ أَمْجـادِ العَـرَبْ

الناهضين	القائمين.
مغتصب	منتزع.
أشد	امدح.

(أ) هات من الأبيات:

١ معنى «إرجاع»: .... ٢ مضاد «الكسالى»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ يُقدِّم الشاعر التحية للشباب الرياضيين. ( )

٢ يدعو الشاعر إلى السلام ونشر الأمجاد. ( )

(جـ) ما الجو العام المسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة؟ ....

(د) ما المعنى الضمني من قول الشاعر: «الناهضين إلى المعارف والأدب»؟ ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«من نعم الله على الإنسان نعمة النسيان، حيث أودع الله فينا هذه الميزة؛ لأن الحزن واليأس في حياة الإنسان هما عائقان للتنمية، يقفان دون التعمير، فمتى ينس الإنسان ما يحزنه يستطع التقدم في حياته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمًا معربًا. ٢ ضميرًا منفصلًا.

٣ فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

٤ أسلوب شرط، وبين نوع الأداة، ثم أعرب فعل الشرط.

٥ ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) «يحقق المجتهد ما يريد». ....

(اجعل الفعل المعرب مبنيًّا في زمنه، وغير ما يلزم)

(د) «الذي يبغي النجاح يزيد من جهده». ....

(استبدل بالاسم الموصول أداة شرط جازمة، مغيِّرًا ما يلزم)

سادسًا القواعد الإملائية:

- اقرأ الفقرة التالية، وحدِّد الأخطاء الإملائيَّة بها، ثم صوِّبها:

مصر هي الشـقيقه الكبرا لكل الدول العربية، وحصن العرب المنيع، وهي أجمل بلاد العالِم، فلا عجب أن تُلقَّب بأم الدنى؛ فهي مهد الحضارات، وملتقى قارتي آسيا وإفريقيا، وهي هبه النيل، فيا أيها المصريون، صونوا بلدكم.

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا الشَّعب يومًا أرادَ الحياةَ فلا بد أن يستجيب القَدر

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ٩



أولًا **نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «تتلقّى»: .... (تُبعِد – تُرسِل – تُشتِّت – تُنفِّر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الإنسان الآلي من الابتكارات المهمة في عصرنا الحديث. ( )

٢ يعمل الإنسان الآلي من دون تحكُّم بشري. ( )

(جـ) كيفَ يضر الإنسان الآلي بالمجتمع؟ ....

ثانيًا **التعبير الكتابي:**

اكتب مقالًا وصفيًّا، وصِفْ فيه «خان الخليلي» الذي يوجد في القاهرة القديمة، موضحًا الأجواء التراثية الساحرة، وما رأيته من معروضات ومشغولات يدوية، وأصوات الباعة، وروائح العطو والبخور. التزم بعناصر المقال (المقدمة، الموضوع، الخاتمة) واستخدم لغة وصفية غنية بالتفاصيل الحسية، في حدود (١٣٠ إلى ١٧٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا **القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:**

السؤال الأول:

«لا يعتذر عن أخطائهم إلا الأقوياء الواثقون بأنفسهم، ولا يتمادى في العناد إلا السفهاء. هذه حقيقة بشرية تحتاج دائمًا إلى التذكر أن الاعتذار قيمة عظيمة والرجوع إلى الحق فضيلة، أما ثقافة العناد والتشبث بالرأي فلن ينتج عنها إلا افتقاد روح التسامح وانعدام قيمة العفو، بل ينتج عنها التطرف بكل أشكاله وألوانه. إن القدرة على الاعتراف بالخطأ تعكس نضجًا فكريًّا وشجاعة أخلاقية، وتُسهم في بناء علاقات إنسانية قائمة على الاحترام والثقة المتبادلة. فعندما يتخلى الأفراد عن عنادهم، تتفتح أبواب الحوار والتفاهم، وتُحل النزاعات؛ مما يؤدي إلى مجتمعات أكثر تماسكًا وسلامًا، وأقل عرضة للانقسام والصراع».

(أ) أكمل:

١ معنى «العفو»: .... ٢ مفرد «السفهاء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية:

١ الاعتذار سلوك الضعفاء. ( )

٢ يتمسك المعاند بعهود التسامح والعفو. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو سادت ثقافة الاعتراف بالخطأ في المجتمع؟ ....

(د) اختر: تُستخدم أداة الربط «مما يؤدي» في الفقرة السابقة لـ ....

(التعارُض - النتيجة - العطف - إعطاء مثال)

السؤال الثاني:

«يهدف علم الذكاء الاصطناعي إلى فهم طبيعة الذكاء الإنساني عن طريق عمل برامج للحاسب الآلي قادرة على محاكاة السلوك الإنساني المتسم بالذكاء. وتعني قدرة برنامج الحاسب على حل مسألة ما، أو اتخاذ قرار في موقف ما بناء على وصف لهذا الموقف أن البرنامج نفسه يجد الطريقة التي يجب أن تتبع لحل المسألة، أو للتوصل إلى القرار بالرجوع إلى العديد من العمليات الاستدلالية المتنوعة التي غذي بها البرنامج. ويعتبر هذا نقطة تحول هامة تتعدى ما هو معروف باسم تقنية المعلومات التي تتم فيها العملية الاستدلالية عن طريق الإنسان، وتنحصر أهم أسباب استخدام الحاسب في سرعته الفائقة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المراد بـ «محاكاة»: .... (تعليم - تغيير - تقليد - تعريف)

٢ مضاد «قدرة»: .... (خمول - عجز - تراجع - تحول)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الذكاء الاصطناعي وسيلة لمحاكاة السلوك الإنساني المتسم بالذكاء. ( )

٢ ما زال الذكاء الاصطناعي محدودًا جدًا من حيث الاستخدام. ( )

(جـ) كيف يمكنك الاستفادة من أدوات الذكاء الاصطناعي؟ ....

(د) «برامج للحاسب الآلي قادرة على محاكاة السلوك الإنساني». ما المعنى الضمني من هذه العبارة؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

بَنِي وطَنِي لا الظُّلمُ يوهِنُ عَزمَنا ... ولا نفقِدُ الآمالَ بالطَّعنِ والضَّربِ

وإنَّا علَى عَهدِ الوفَا للسَّاننا ... ولو طال عهد الصد بالهم والكربِ

وليس شريفًا في بني العُربِ غيرمن ... يفدّي بغالي روحه لغة العُربِ

الصد	الرفض.
الكرب	الشدة.
يفدي	يضحي.

(أ) هات ما يأتي:

١ معنى «يوهِن»: ....

٢ جمع «عهد»: ....

(ب) من الذين يخاطبهم الشاعر في الأبيات؟ وماذا يطلب منهم؟ ....

(جـ) ما المعنى الضمني الذي تفهمه من البيت الأول؟ ....

(د) استخرج من الأبيات:

١ تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه.

٢ كلمتين بينهما تجانس لفظي، واذكر أثره.

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«إن مصر شريان العروبة والإسلام، نيلها نهر من أنهار الجنة، وشعبها أكثر الشعوب إيمانًا وتضحية، طمأن شعبها العالم بتمسكه بأخلاق الإسلام السمحة، وانطلقت من على أرضها أعظم ثورة، ومهما تواجه من تحديات تنتصر في نهاية المطاف».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

٢ فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

٣ ضميرًا متصلًا في محل جر، ثم أعربه.

٤ أسلوب شرط، وحدِّد أركانه.

(جـ) أجب عما هو مطلوب بين القوسين:

١ «.................. حققن المعجزات». (أكمل بضمير مناسب)

٢ «لو تقل الحق تنج من المهالك». .... (صوِّب الأخطاء في الجملة السابقة)

(د) «حضر.................. الضيوف إلى قاعة الاحتفال». (أكمل باسم مبني على الفتح)

سادسًا القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مَن ذاقَ مرارةَ الجهلِ؛ أدركَ حلاوة العِلم.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ١٠



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– معنى «الملائمة»: .... (المتطورة – المناسبة – المُجهَّزة – المُتقدمة)

(ب) أكمل:

١ من مزايا التعليم عن بُعد .... و ....

٢ التعليم عن بُعد يتمُّ من خلال .... و.......................... و..........................

(جـ) اذكر بعض الصعوبات التي تواجه التعليم عن بعد؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

اكتب خطبة إقناعية تلقيها في ندوة ثقافية عن «القراءة.. غذاء العقل والروح»، تحث فيها الحضور على جعل القراءة عادة يومية، مبرزًا دورها في بناء شخصية واعية ومثقفة. يجب أن تتضمن الكلمة مقدمة جذابة وعرضًا منطقيًا وخاتمة ملخصة، وأن تلتزم بسلامة الإملاء والخط، في حدود (١٣٠ إلى ١٧٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«تتوالى الأجيال وتتعاقب صفحات الأيام ويبقى المعلم هو الرائد والمنار، وهو أستاذ مَنْ أصبح زعيمًا أو قائدًا، ومَنْ أصبح مخترعًا عظيمًا، ومَنْ تفجرت حياته عن عبقرية فذة، وهو أستاذ كل من يقدمون الخير والمحبة للأرض وللإنسان، وهو أستاذهم جيلًا بعد جيل، واقفًا على منصته هاديًا في موقعه يقود مواكب النور، وهو يتعب أشد التعب ويقاسي الآلام في عمله ولكن العلم لن يسقط من يده أبدًا؛ لأنه صاحب رسالة، إنه أستاذ كل الأجيال، فكل التقدير والاحترام للمعلم الفاضل. فدوره لا يقتصر على نقل المعرفة فحسب، بل يمتد ليشمل بناء الشخصيات وغرس القيم، فهو صانع المستقبل ومربي الأجيال التي تحمل على عاتقها تقدم الأمم. وبتفانيه وعطائه، يبقى المعلم هو الشعلة التي لا تنطفئ، تضيء دروب العلم والمعرفة لكل من يطلبها».

(أ) هات من الفقرة:

١ معنى «يُعاني»: .... ٢ مضاد «الاحتقار»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ المعلم أستاذ كل من يقدم الخير للإنسانية. ( )

٢ يقاسي المعلم الآلام في عمله، ولكن لا يتساهل فيه. ( )

(جـ) هناك علاقة وثيقة بين دور المعلم المحوري وتقدم المجتمع. وضح. ....

(د) «ولكن العلم لن يسقط من يده أبدًا». ما المعنى الضمني في العبارة السابقة؟ ....

السؤال الثاني:

«كان ابن النفيس عالمًا واسع المعرفة، نبغ في علوم الفقه والسيرة واللغة والنحو والبيان والفلسفة والطب، ولد في دمشق عام ٦٠٧هـ، ورحل إلى مصر حتى أصبح الطبيب الخاص للسلطان بيبرس ورئيسًا للمستشفى المنصوري. يعتبر ابن النفيس أول من اكتشف الدورة الدموية الصغرى. وقد سبق بذلك علماء الغرب بقرون عديدة، حيث وصف بدقة مسار الدم من القلب إلى الرئتين ثم عودته إلى القلب مرة أخرى، مؤكدًا أن الدم يمر عبر الرئتين ليتم تنقيته. لم تقتصر إسهاماته على الطب وحده، بل كانت له مؤلفات قيمة في مجالات أخرى؛ ولذلك يعد واحدًا من أبرز العلماء الموسوعيين في الحضارة الإسلامية الذين أثروا المعرفة الإنسانية بشكل كبير».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ معنى «نبغ»: .... (اجتهدَ - تفوَّقَ - اكتشفَ - ألَّفَ)

٢ جمع «الطبيب»: .... (الأطباء - الطيبون - الطيبات - الطبيبات)

(ب) أكمل:

١ أصبح «ابن النفيس» الطبيب الخاص للسلطان .... ورئيسًا لـ..........................

٢ استطاع «ابن النفيس» وصف .... بدقة من القلب إلى الرئتين.

(جـ) كان ابن النفيس مرجعًا في الطب لجامعات أوربا. وضح من خلال فهمك للفقرة.

(د) إلى أي أنواع النصوص التي درستها ينتمي النص السابق؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر مصطفى صادق الرافعي:

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي ... يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ ... وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يَتَيَّمِ

هواها	حبها.
حليف الحب	المراد: الملازم لمَن يحبه.
يتيم	المراد: يحب بشدة.

(أ) هات من البيتين:

١ معنى «يُعظِّم»: .... ٢ مفرد «حلفاء»: ....

(ب) أكمل:

١ يرى الشاعر أنه لا خير فيمن لا يحب ....

٢ حُبُّ البلاد لا يفارق الشاعر؛ فهو يجري في.........................، وفي ....

(جـ) اختر: الجو العام في النص يُشعِر بـ .... (الحب - الإعجاب - الفخر - الثقة)

(د) حدِّد من البيتين:

١ صورة حسية، ووضّح أثرها. ٢ تجانسًا لفظيًا.

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«المصري رمز الحضارة ، وهو يختلف عن غيره من البشر، وسيظل اختلافه دليلًا على عظمته بين الأمم، فهو من أكثر الناس تحملًا، وأوفرهم جهدًا، وكلما مر بمحنة اجتازها رافعًا رأسه ! فهو يشعر متى يكون الوطن في حاجة إليه ويقول: «لبيك يا وطني».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ إعراب «الحضارة» : .... (خبر – نعت – فاعل – مضاف إليه)

٢ «دليلًا» منصوبة؛ لأنها: .... (حال – مفعول به – خبر يظل – مفعول لأجله)

٣ «الوطن» إعرابها: .... (اسم يكون – خبر يكون – فاعل – مفعول به)

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمًا مبنيًا، واذكر نوعه. ٢ ضميرًا منفصلًا.

٣ فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٤ أسلوب شرط، وبين نوع الأداة.

٥ ضميرًا مستترًا، وقدره.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ «المعلمات نصحن الطالبات» «نصحن» فعل معرب. ( )

٢ «اسع نحو هدفك تحقق ما تريد» الضمير المستتر تقديره «أنت» . ( )

(د) «أكثرت من القراءة – اتسعت مداركك» . ...

(اربط الجملتين بأداة شرط غير جازمة مناسبة)

سادسًا القواعد الإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١ « ....الأصدقاء بعد طول غياب» . (فعل آخره ألف لينة)

٢ «إنَّ ....الأبناء مسئولية كبرى» . (كلمة مختومة بتاء مربوطة)

(ب) «الطائره بين السحاب». (صوِّب الخطأ، مع بيان السبب)

سابعًا الخط العربي:

– اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

فرُبَّ كلماتٍ لا تقول شيئًا وصمت يقول كلَّ شيء .

– خط النسخ: ....

– خط الرقعة: ....

الامتحان ١١



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «توازُن»: .... (حِكْمة - تخطيط - اعتدال - ذكاء)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ بسبب التطور السريع للتكنولوجيا أصبح الناس ينتظرون بشوق ....

٢ أثَّرت التكنولوجيا على الحياة الاجتماعيَّة؛ فأدَّت إلى ....

(جـ) كيف نتجنب مخاطر التكنولوجيا في ضوء فهمك لما استمعتَ إليه؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

صِف في مقال قصير مشهد «غروب الشمس على شاطئ البحر»، معبرًا عن مشاعرك وأحاسيسك في تلك اللحظة. ركز في وصفك على تدرج الألوان في السماء، وصوت الأمواج، وملمس الرمال، والهدوء الذي يغمر المكان. راعِ التسلسل المنطقي للمقال (مقدمة، عرض، خاتمة) ودقة التعبيرات، في عدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و١٧٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«التراحم فريضة غائبة بيننا ينبغي علينا تأديتها في كل عصر، فبالتراحم تسعد الأسر والأفراد والمجتمعات، فلو رحم الغني الفقير والقوي الضعيف، لما صار بيننا جائع أو محروم، وأينما يتراحم من في الأرض يرحمهم من في السماء، إن التراحم هو لب الإنسانية وجوهر التعايش السليم، فهو يغرس بذور المودة والتعاون في النفوس، ويجعل القلوب تتآلف على الخير. عندما تسود هذه القيمة العظيمة، تزول الفوارق، وتُشفى الجراح، وتُبنى جسور الألفة بين البشر. فالتراحم ليس مجرد عاطفة، بل هو سلوك حضاري يدفع الأفراد إلى العطاء والتضحية من أجل الآخر، ليصبح المجتمع كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضًا، وتعم فيه السعادة والرخاء».

(أ) هات من الفقرة:

١ معنى «تنتشر»: .... ٢ مضاد «حاضِرَة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ التراحم سلوك حضاري يدفع الأفراد إلى ....و ....

٢ لو رحم الغني الفقير والقوي الضعيف لما صار بيننا ....أو............................

(جـ) اذكر أحد الآثار الإيجابية للتراحم إذا ساد في المجتمع. ....

(د) «وتُبنى جسور الألفة بين البشر» ما المعنى الضمني لهذه العبارة؟ ....

السؤال الثاني:

«في قاعات المستشفى المليئة بأنين المرضى، لم يكن مجدي يعقوب مجرد جراح ماهر، بل روحًا تُداوي القلوب بالرحمة قبل المهارة، وقد كانت في تلك اللحظة التي رأى فيها طفلًا صغيرًا يصارع الموت بسبب عيبٍ خلقيٍّ بالقلب، بينما كان الأطباء يُخبرون والديه بيأسٍ عن استحالة العلاج، وهذه النظرة البريئة التي تُناجي الحياة، أيقظت فيه إصرارًا غير مألوف، فلم يكن هناك من يُشجعه على خوض غمار تلك العمليات المعقدة والخطيرة على الأطفال، بل كان صوت الضمير الإنساني هو المحفز، وعلى الرغم من العقبات التقنية والمخاطر الجمَّة لم يتراجع مجدي يعقوب، فقد كان لديه إيمانٌ بأن كل قلبٍ يستحق فرصة للحياة، فقادته إنسانيته وعبقريته إلى تأسيس مركز أسوان للقلب، ليُغير بذلك وجه جراحات القلب في المنطقة، ويُسجل اسمه كـ«البروفيسور المصري» الذي منح الأمل لآلاف المرضى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «أنين» صوت: .... (الصراخ – البكاء – الألم – الاستعطاف)

٢ مضاد «الجمَّة»: .... (السهلة – العادية – القليلة – النافعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ رؤية مجدي يعقوب للطفل المريض كانت نقطة تحول مهمة في مسيرته. ( )

٢ الفقرة تُشير إلى أن مجدي يعقوب لم يواجه أي عقبات في تأسيس مركزه. ( )

(جـ) ما الدافع الذي قاد مجدي يعقوب لتأسيس مركز أسوان للقلب؟ ....

(د) استخرج من الفقرة أداة ربط تفيد التعليل. ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر شكيب أرسلان:

فَمَن يَعتَصِم بِالعِلمِ يُمسِ مُعَزَّزًا ... وَمَن يَفتَتِن عَنهُ تَطَأهُ المَناسِمُ
إذا مـا تَـأَمَّلتَ الزَّمـانَ رَأَيتَـهُ ... بِكُـلِّ نَجاحٍ في العِبادِ يُساهِمُ
فَإِن عُدَّ كَسبُ العِلمِ فينا فَريضَةً ... فَكُـلُّ جَهـالاتِ الأَنـامِ مَحـارِمُ
وَهَل نَرتَضي ذا اليَومَ ذُلًّا بِتَركِهِ ... إذا سـادَ فيـهِ جيلُنا المُتَقادِمُ

تطأه	تدوسه.
المناسم	أطراف الحيوانات، المفرد: منسم.
الأنام	الناس.
ساد	قاد، ملك.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «يعتصم»: .... (يرغب – يتمنى – يريد – يتمسك)

٢ جمع «فريضة»: .... (فوارِض – فرائض – فروض – فِرَاض)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ من يعتصم بالعلم يصبح معززًا مكرمًا. ( )

٢ يرى الشاعر أن طلب العلم اختياري وليس فريضة. ( )

(جـ) هل يرتضي الناس بأن يعيشوا في جهل؟ وضِّح إجابتك. ....

(د) استخرج من الأبيات:

١ أسلوبًا إنشائيًا. ٢ تضادًا.

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب عما يأتي:

«حب العلم هو مفتاح النجاح والتقدم في الحياة، وهو النور الذي يضيء طريق الإنسان نحو مستقبل أفضل، والشخص المحب للعلم يسعى إلى اكتسابه رغبة في تطوير نفسه، ويقرأ الكتب قراءة عميقة باحثًا عن الحقيقة، وأينما يتمسك الإنسان بالعلم يتمكن من تحقيق أحلامه، ويكون قد أسهم في بناء مجتمع متقدم قائم على الفهم والإبداع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمًا معربًا.

٢ ضميرًا منفصلًا.

٣ فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٤ أسلوب شرط، وأعرب فعلي الشرط والجواب.

٥ ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ «هن .... المسئولية». (يحمل - يحملون - تحمل - يحملن)

٢ «مدت أمس من عملي متعبًا»: علامة بناء الاسم الذي تحته خط........................

(الفتح - الضم - السكون - الكسر)

(د) «يصفو قلبه للناس - ينال محبتهم».

(اربط الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم)

....

سادسًا القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«تعلم، ثم تكلم».

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ١٢



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «يُثري» : .... (يُفقِر - يُضعِف - يؤخِّر - يُدمِّر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الكتاب خير رفيق في الزمان. ( )

٢ قراءة الكتب تُسهِم في اتِّساع الآفاق والمدارك. ( )

(جـ) كيف تُحسِّن القراءة من تفاعل الفرد مع العالم من حوله؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

قضيت يومًا في قرية ريفية هادئة. اكتب مقالًا وصفيًّا تنقل فيه صورة حية لتلك القرية، مركزًا على وصف الحقول الخضراء، وبيوتها البسيطة، وكرم أهلها، والأصوات الطبيعية التي سمعتها. استخدم الخيال والتشبيهات الجميلة، والتزم ببناء المقال السليم (مقدمة، موضوع، خاتمة)، وعدد الكلمات المطلوب (١٣٠-١٧٠ كلمة).

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«لكل إنسان حقوق وعليه واجبات، ولن يأخذ الإنسان حقوقه إلا إذا أدى ما عليه من واجبات، أما إذا طالب كل فرد بحقوقه دون أن يؤدي ما عليه من واجبات فإنه لن يجد أحدًا يساعده في أخذ حقوقه، فمن أدى واجبه بإخلاص سعت إليه الحقوق بغير عناء، والإنسان الذي يراعي مصلحته الفردية، ويطالب بحقوقه قبل أن يؤدي واجبه إنسان أناني يحب نفسه، ويفضل مصلحته على مصالح غيره، ولن يجد مدافعًا عن حقوقه. فالمجتمع المتوازن يقوم على مبدأ الأخذ والعطاء، حيث يُدرك كل فرد أن حقوقه مرتبطة بمدى التزامه بواجباته تجاه نفسه ومجتمعه. هذا التوازن يخلق بيئة من التعاون والتكافل، تضمن حصول الجميع على ما يستحقون في إطار من العدل والإنصاف، وتُعزز من قيم الانتماء والمسئولية الجماعية».

(أ) أكمل: ١ مرادف «عناء»: .... ٢ مفرد «حقوق»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية:

١ على كل شخص أن يأخذ حقه ثم يؤدي واجبه. ( )

٢ الإنسان الذي يؤدي واجبه بإخلاص تسعى إليه حقوقه دون عناء. ( )

(جـ) كيف ينبغي أن نتعامل مع حقوقنا وواجباتنا؟ ....

(د) أكمل: المعنى الضمني الذي تفهمه من قوله: «سعت إليه الحقوق بغير عناء» هو ....

السؤال الثاني:

«تُخلِّف عقول الرواد بصمات خالدة في سجل العلم، ليست مجرد اكتشافات تُسجل في الدوريات، بل هي إرثٌ معرفي يُضيء دروب الأجيال التالية، فالعالِم الحق لا يكتفي بما سبقه، بل تدفعه رغبة جامحة في تجاوز المألوف، وفتح آفاق جديدة من الفهم، فكم من نظرية كانت محض افتراض، ثم ما لبثت أن أصبحت ركيزة لأبحاث عملاقة، بفضل مثابرة لا تلين وشغف لا يخبو، ولذلك فإن بيئة البحث العلمي حينما تُغذى بالدعم المادي والمعنوي تُصبح حاضنة للإبداع، وتُشجع العقول النيرة التي تُضيء بنورها جنبات المعرفة، لا تُفرق بين مجال وآخر، بل تُقدم عطاءً بلا حدود، سعيًا وراء الحقيقة، وهذا التفاني يتجلى في أبهى صوره حينما يُوصي العالِم بوقف علمه ونتائجه لخدمة الإنسانية، مُرسخًا مبدأ أن العلم مسئولية جماعية تتجاوز حدود الأفراد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «تُخلِّف» : .... (تُنشئ – تترك – تُزيل – تُفني)

٢ مضاد «خالدة» : .... (فانية – ناقصة – قاصرة – محدودة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ بصمات الرواد في العلم لا تتجاوز حدود اكتشافاتهم. ( )

٢ الدعم المادي والمعنوي معًا من العوامل الرئيسة لتكوين بيئة صالحة للبحث العلمي. ( )

(جـ) كيف تتحول النظرية من مجرد افتراض إلى واقع علمي حسب ما فهمت من الفقرة؟ ....

(د) ما دلالة قول الكاتب: «ثم ما لبثت أن أصبحت ركيزة لأبحاث عملاقة» ؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

مَـنْ بَـذْلُهُ بَـذْلُ الشَّـبَابِ ... فِي نَجْدَةِ الوَطَنِ المُصَابِ

هُــمْ مِــنْ عَــوَامِلِهِ إِذَا ... شُـرِعَتْ بِأَمْكِنَـةِ الحِـرَابِ

وَهُــمُ الأَسَــا لِجِرَاحِــهِ ... إِنْ عَضَّـهُ دَهْـرٌ بِنَــابِ

بذله	عطاؤه.
الحِراب	المفرد: الحَربة وهي الرمح (أداة قتال).
الأسا	العلاج.
عضَّه دهر بناب	المراد: أصابته شدائد ومحن الزمن.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «نَجدة» : .... (تطور – تحسين – علاج – إغاثة)

٢ مضاد «المُصاب» : .... (الشِّفاء – العِلاج – المُقوَّى – المُعافَى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ يتكاسلُ الشباب عن نجدةِ الوطنِ وإغاثته. ( )

٢ الشباب هم دواء الوطن من أمراض الزمن. ( )

(جـ) ما دور الشباب تجاه الوطن كما جاء في الأبيات؟ ....

(د) هات من الأبيات كلمتين بينهما تجانس لفظي، واذكر أثره. ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«مصر بلد عظيم على مر العصور، شعبه ذو خلق بطبعه، مَرَّ بمحن وشدائد عديدة، ولكنه وقف صامدًا لا ينحني؛ فظهر صبره ومعدنه الأصيل، وأثبت قدرته على تحدي الصعاب. ومتى يحتَج إلى أبنائه يجدهم مستعدين، ولا ينتظرون مقابلًا، وهم مؤمنون أشد الإيمان بأن عليهم واجبًا لا يمكن التقصير فيه. وهذا يجعل البلد في أعلى المراتب والمكانات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمًا معربًا بعلامة فرعيَّة.
٢ ضميرًا متصلًا.
٣ فعلا معربًا بعلامة فرعية.
٤ أسلوب شرط، وأعرب فعلي الشرط والجواب.
٥ ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) صوب الخطأ فيما يأتي:

١ «لو تحب الخير لغيرك تسم أخلاقك» ....

٢ «أنتن تدافعون عن كرامتكم» ....

(د) «كافأ المعلم الطالب الذي تفوق» ....

(اجعل الاسم المبني معربًا، وغير ما يلزم)

سادسًا القواعد الإملائية:

- اقرأ الفقرة التالية، ثم حدد الأخطاء الإملائية بها، ثم صوبها:

« إذا دعى المؤمن ربهُ، استجاب له، فلله عطايى يمنحها لكل ذي قلب مؤمن، طاهر. فاحرصوا عباد الله على أن تكونوا أتقياء أنقياء؛ لتذوقوا نعمت الله عليكم ووفير خيراته، فمن ذاق عرف»

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بَني العروبةِ إنَّ اللهَ يجمعُنا فلا يُفرِّقُنا في الأرض إنسانُ

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ١٣



أولًا **نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- مضاد «التقدم»: ....   (العودة – البطء – التأخر – البداية)

(ب) **أكمل ما يأتي:**

- حدود الحرية تتبين لنا عندما تلتقي بـ ....

(جـ) ما جوهر الحرية كما فهمت من الفقرة؟ ....

ثانيًا **التعبير الكتابي:**

اكتب خطبة إقناعية تدعو فيها شباب مجتمعك للمشاركة في الأعمال التطوعية تحت شعار «عطاؤك.. بناء لوطنك»، موضحًا أهمية العمل التطوعي في تعزيز قيم التكافل والانتماء. احرص على بناء خطبتك بناءً متكاملًا (عنوان، مقدمة، موضوع، خاتمة)، وانتقاء المفردات المعبرة، والالتزام بعدد الكلمات المطلوب (١٣٠–١٧٠ كلمة).

....

....

....

ثالثًا **القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:**

السؤال الأول:

«الأم شمعة تحترق؛ لتجعل بنيها نافعين أنفسهم، فيجب الامتنان لها والسعي كله من أجل برها، ومن يعرفوا لأمهم فضلها يعيشوا سعداء، فيا ليتكم تكونون أصحاب خلق حميد؛ لتصان أنفسكم من الضياع، وقد أوصى بها ديننا الحنيف في غير موضع حيث أوجب علينا برها والإحسان إليها؛ لننال رضا ربنا. إنها رمز العطاء اللامحدود والتضحية بلا مقابل، فحبها يغمر القلوب دفئًا وسكينة، ودعاؤها يفتح أبواب الخير والبركة في كل مسعى. فالأم هي المدرسة الأولى التي تُنشئ الأجيال على القيم والمبادئ السامية، وحقها عظيم لا يوفيه أي جزاء، فبرها ليس واجبًا فحسب، بل هو مفتاح السعادة في الدنيا والآخرة».

(أ) **هات من الفقرة:**

١ مرادف «الفداء»: ....   ٢ مضاد «تُهدَر»: ....

(ب) **أكمل:**

١ الأمُّ رمز لـ .... و ....

٢ بر الأمِّ هو مفتاح ....

(جـ) ما العلاقة بين إعداد الأمهات وتقدم المجتمع وازدهاره؟ ....

(د) «فالأم هي المدرسة الأولى التي تُنشئ الأجيال» حدد المعنى الضمني لهذه العبارة. ....

السؤال الثاني:

«في فضاء العصر الرقمي المترامي، لم يعد الوعي مجرد معرفة بحدود الوطن الجغرافية، بل اتسع ليشمل مسئولية المواطنة الرقمية، إنها القدرة على التفاعل بذكاء مع تدفق المعلومات الهائل، واتخاذ قرارات واعية بشأن ما يُستهلك وما يُنشر، فليست الشبكات الاجتماعية مجرد منصات للترفيه، بل هي ساحات تتشكل فيها الآراء، ويتأثر فيها وعي المجتمعات، وكلمات التشجيع التي تُقدم للأفراد ليُصبحوا مستهلكين واعين للمحتوى الرقمي، وهذا الوعي يُرسخ أن لكل فرد دورًا في صيانة الفضاء الرقمي من التضليل ويُقدم صورًا لمجتمع حيوي يُعلي من شأن المعلومة الدقيقة، ويُعِدُّ أجيالًا تتحمل مسئولية حماية ذاتها ومجتمعها من مخاطر العالم الافتراضي، وتُدرك أن السعادة الحقيقية تكمن في استخدام التكنولوجيا كأداة للبناء لا للهدم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «يُرسّخ» .... (يُبيِّن - يُثبِّت - يُبرز - يُشير)

٢ مضاد «التضليل» .... (التوضيح - التضييع - الإرشاد - الغفلة)

(ب) أكمل:

١ اتسع وعي الإنسان ليشمل ....

٢ السعادة الحقيقيَّة تكمن في ....

(جـ) لم تَعُد المنصات الاجتماعية مجرد منصات للترفيه. وضح ذلك. ....

(د) هل النص السابق نص أدبي أم معلوماتي؟ وضِّح إجابتك، مع التعليل. ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

يَا مِصـرُ يَا أُنْشُـودَةَ الد ... دنْيَـا وَأُغْنِيَـةَ الشُّـعُوبِ
يَـا كَعْبَـةَ الْأَحْـرَارِ رن ... ن هُتَافُ نَصْرِكِ فِي الْقُلُوبِ
يَـا أُمَّ أَبْطَـالِ الْفُنُـو ... نِ وَأُمَّ أَبْطَـالِ الْحُـرُوبِ

(أ) هات من الأبيات السابقة:

١ معنى «الصوت العالي» .... ٢ مضاد «العبيد»: ....

(ب) أكمل:

١ وصف الشاعر مصر في البيت الثاني بـ ....

٢ مصرُ أمٌّ للأبطال في مجالات .... و................

(جـ) حدِّد الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة. ....

(د) ١- استخرج من البيت صورة حسية ووضحها. ....

٢- ما المعنى الضمني في قول الشاعر: «يا أم أبطال الفنون، وأم أبطال الحروب»؟ ....

خامسًا القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية، لكي يقتلوا بها أوقات فراغهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تُقاس بهذا الوقت الذي غفلوا عن أهميته، وأن الثانية من عمر الإنسان قد تُنجز عملًا يفيد البشرية، فالوقت كنز ثمين من يدرك قيمته يحقق إنجازات لا حصر لها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
٢ فعلًا مبنيًّا على الضَّم.
٣ أسلوب شرط، وبيِّن أركانه.
٤ ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ «نحن رجال لا يعرفون المستحيل» «نحن» ضمير بارز منفصل. ( )

٢ «الطبيبات يبذلن جهدًا كبيرًا» الفعل «يبذلن» مبني على الفتح. ( )

(د) «المعلمة تشرح بجد». ....

(اجعل الفعل المعرب مبنيًّا في جملته، وغير ما يلزم)

سادسًا القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....
....
....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«كُن مع اللهِ؛ يكُن معك كل شيء».

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ١٤



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– معنى «يمتزج»: .... (يختلط – يتساوى – يجتمع – يجاور)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

– النجاح الحقيقي يرتبط بالتأثير الإيجابي على الآخرين. ( )

(جـ) لماذا لا يعتبر النجاح محطة نهائية حسب الفقرة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

اكتب مقالًا وصفيًّا عن حديقة عامة كنت ترتادها في طفولتك، وارتبطت بها ذكريات جميلة. صِف شكل الحديقة، وألعابها القديمة، والأشجار التي كانت تظللها، والجو العام الذي كان يسودها، مع ربط الوصف بمشاعرك وذكرياتك. احرص على دقة الوصف، وسلامة اللغة، وتسلسل الأفكار، مع مراعاة عناصر المقال (مقدمة، عرض، خاتمة)، بحيث لا يتجاوز ١٧٠ كلمة ولا يقل عن ١٣٠ كلمة.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«التسامح يعني العفو عند المقدرة والترفع عن الصغائر، وقد دعا إليه كل الأنبياء والمصلحين لما له من دور عظيم وأهمية كبرى في تحقيق وحدة المجتمعات، والقضاء على الخلافات والصراعات بين الأفراد والجماعات، وهو يعني احترام عقيدة الآخرين، وليس التسامح فقط من أجل الآخرين، ولكن من أجل أنفسنا حتى نقضي على أخطائنا. فبالتسامح تُبنى جسور المودة وتُزال الحواجز بين القلوب، مما يخلق بيئة يسودها السلام والتعاون. إنه قوة كامنة في النفس تُحررها من قيود الحقد والضغينة، وتفتح لها آفاقًا واسعة للتفاهم والتعايش المشترك، ليكون المجتمع كالبنيان الواحد الذي يشد بعضه بعضًا في وحدة وتآلف».

(أ) هات من الفقرة:

١ معنى «الكراهية»: .... ٢ مضاد «العجز»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية:

١ التسامح يعني احترام عقيدة الآخرين. ( )

٢ التسامح لا يؤدي إلى القضاء على الخلافات. ( )

(جـ) ما الأثر الإيجابي للتسامح على النفس؟ ....

(د) أكمل:

١ المعنى الضمني لقوله: «ليكون المجتمع كالبنيان الواحد الذي يشد بعضه بعضًا» هو........

٢ أداة الربط في قوله: «وهو يعني احترام عقيدة الآخرين» تُستخدم لـ ....

السؤال الثاني:

«في طفولة توماس إديسون لم يكن طفلًا عاديًا، بل كان يُعاني من صعوبات في التعلم جعلته يبدو مختلفًا عن أقرانه، فذات يوم عاد من المدرسة برسالة من معلمه تُفيد بأنه غبي ولا يُرجى منه خير، وكانت تلك اللحظة يمكن أن تكون نقطة انهيار، غير أن أمه تدخلت بحكمتها، فلم تقرأ الأم الرسالة كما هي، بل قالت له بحزم وثقة: «ابني عبقري، وهذه المدرسة صغيرة عليه، وسأُعلمه أنا بنفسي». هذه الكلمات، وهذه الثقة المطلقة من أمه، كانت بمنزلة حصنٍ منيعٍ حمى روحه من اليأس، وعلى الرغم من آلاف المحاولات الفاشلة التي واجهها في اختراعاته، لم يتوقف إديسون، فذلك الدعم الذي لم يتزعزع، غرس فيه إيمانًا لا يتزحزح بأن الفشل ليس نهاية المطاف، بل خطوة نحو النجاح، فقد قادته مثابرته التي لا تعرف الكلل إلى اختراع المصباح الكهربائي، والفونوغراف، وغيرها من الابتكارات التي أضاءت العالم، ومن هنا نرى كيف يمكن لدعمٍ واحدٍ أن يُشكل مصير عبقري، ويُغير وجه التاريخ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «منيع»: .... (قديم – قوي – واسع – كبير)

٢ مضاد «المطلقة»: .... (المنعزلة – المتصلة – المقيدة – الضعيفة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ عرف إديسون مضمون رسالة المعلم، وكانت تحديًا لإبراز موهبته. ( )

٢ الفشل في نظر إديسون كان خطوة نحو النجاح. ( )

(جـ) ماذا نتعلم من موقف الأم مع إديسون؟ ....

(د) أكمل:

١ المعنى الضمني لقوله: «كانت بمنزلة حصنٍ منيعٍ» ....

٢ أداة الربط في قوله: «غير أن أمه تدخلت بحكمتها» تُستخدم لـ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

إذا رُمتَ أن تحيَا سَليمًا مِنَ الرَّدَى ... وَدِينُكَ مَوفورٌ وَعِرْضُكَ صَيِّنُ
فَلاَ يَنْطقَن مِنكَ اللسَانُ بِسوأةٍ ... فَكلكَ سَوءاتٌ وَلِلنَّاسِ أعْيُنُ
وَعَاشِرْ بِمَعْرُوفٍ، وَسَامِحْ مَنِ اعتَدَى ... ودافعْ ولكن بالتي هي أحسنُ

الردى	الموت، الهلاك.
صين	محفوظ.
سوأة	عيب.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «رمت»: .... (قررت – أردت – حلمت – اضطررت)

٢ جمع «عِرْض»: .... (أعراض – عروض – عوارض – معارضات)

(ب) اذكر نصيحتَينِ اشتملت عليهما الأبيات. ....

(جـ) كيف نأخذ حقنا ممن اعتدى علينا كما تفهم من الأبيات؟ ....

(د) ما المعنى الضمني لقول الشاعر: «فكلك سوءات وللناس أعين»؟ ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«التعاون لا غنى عنه في الحياة؛ فليس هناك إنسان يستطيع أن يعتمد على نفسه في كل شيء، وهو صفة من صفات المجتمع الناجح، كما أنه سبب في إنجاز الأعمال بسرعة، ولو أهمل الناس التعاون لأصبح المجتمع مفككًا ولشقي فيه الأفراد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمًا معربًا.

٢ ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا في محل جر.

٣ فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٤ أسلوب شرط، وبين نوع الأداة، وأعرب فعل الشرط.

٥ ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) أجب عما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

١ «والله لأخدمن وطني». .... (حدد سبب بناء الفعل «أخدمن»)

٢ «أحبنا المعلمون – أحببنا المعلمين». ....

(حدد الموقع الإعرابي للضمير «نا» في الفعلين)

(د) «لو ترضى بالقليل يبارك لك الله فيه». ....

(استبدل «متى» بـ «لو»، وغيِّر ما يلزم)

سادسًا القواعد الإملائية:

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «دنـ.................. الأمل في التحاقي بكلية الطب». (ا – ى)

٢ «العالِم له وجهـ.................. نظر في تلك المسألة». (ـه – ـة)

(ب) لماذا رسمت الألف اللينة في كلمة «نوايا». ....

سابعًا الخط العربي:

– اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا تنهَ عن خُلقٍ وتأتيَ مثلَه عارٌ عليك إذا فعلْتَ عظيمُ

– خط النسخ: ....

– خط الرقعة: ....

الامتحان ١٥



أولًا **نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «المتفاوتة» : .... (المتقاربة - المختلفة - المتباعدة - المتتابعة)

(ب) أكمل ما يأتي:

- الصادق لا يحتاج إلى .... ، ولا يخشى.......................... .

(جـ) ماذا يحدث حين يفقد الإنسان صدقه مع الناس أو مع نفسه؟ ....

ثانيًا **التعبير الكتابي:**

اكتب خطبة إقناعية بعنوان «مواطنون في العالم الرقمي»، تدعو فيها زملاءك إلى الاستخدام الآمن والمسئول لوسائل التواصل الاجتماعي، موضحًا أثر ذلك على الفرد والمجتمع. التزم بعناصر الخطبة (العنوان، المقدمة، العرض، الخاتمة) ودقة اللغة والتسلسل المنطقي، في حدود (١٣٠ إلى ١٧٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا **القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:**

السؤال الأول:

«الريف المصري جميل، والحياة فيه مليئة بالحب والعطاء والإخلاص؛ فالفلاح المصري يعمل بجد ونشاط وسط الحقول والأمل أمام عينيه، ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار شكر أو جزاء، فما أحلى الريف المصري بطبيعته الجميلة وأهله الطيبين! إن بساطة الحياة هناك تكمن في نقاء العلاقات وصفاء النفوس، حيث يتشارك الجميع الأفراح والأحزان، وتتجسد أسمى معاني التكافل الاجتماعي. هذا الجو من الألفة والتعاون يجعل من الريف المصري لوحة حية تعكس الأصالة والكرم، ويبقى مصدر إلهام لكل من يبحث عن السكينة وجمال الطبيعة الإنسانية».

(أ) هات من الفقرة:

١ معنى «طهارة» : .... ٢ مفرد «الأجواء» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية:

١ الريف المصري جميل، والحياة فيه مليئة بالحب. ( )

٢ لا يساعد الفلاح من يحتاج لمساعدته. ( )

(جـ) دلل من خلال الفقرة على وجود التكافل الاجتماعي في الريف المصري. ....

(د) ما الجو العام الذي تستشعره من خلال قراءتك للفقرة السابقة؟ ....

السؤال الثاني:

«الاستخدام الكثيف للتكنولوجيا في مجال الزراعة والثروة الحيوانية، زاد من الإنتاجية فيه بشكل كبير مقارنةً مع الطرق التقليدية، حيث نجد التكنولوجيا قد حسّنت من الإنتاج الحيواني، إذ يعمل العلماء في المختبرات على معرفة الجينات المسئولة عن تعزيز صحة الحيوانات، وإيجاد طرائق لتقليل تأثيرات البيئة السلبية على صحتها، ومقدرتها الإنتاجية، بالإضافة إلى استخدام طرق التلقيح الصناعي من ذكور يتميزون بصحة قوية وجيدة. أما في مجال الزراعة؛ فقد أسهمت التكنولوجيا في تطوير نظم الري الحديثة، واستخدام المستشعرات لجمع البيانات حول حالة التربة والمحاصيل؛ مما أدى إلى تحسين كفاءة استخدام الموارد وزيادة الغلة. هذه الابتكارات مجتمعة تضمن توفير غذاء كافٍ بجودة أعلى لسكان العالم المتزايد، وتُعزز من استدامة الموارد الطبيعية».

(أ) هات:

١ معنى «الكثيف»: ....   ٢ مضاد «صحة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ زادت التكنولوجيا الإنتاجية الزراعية إذا قورنت بـ ....

٢ يعمل العلماء داخل المختبرات على معرفة..

(جـ) كيف أدى الاستخدام الكثيف للتكنولوجيا إلى زيادة الإنتاج الحيواني؟ ....

(د) ما وظيفة أداة الربط «بالإضافة إلى...» في الفقرة السابقة؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

إنْ كنتَ في ضيقٍ فلا تكُ في حَرَجْ
واصبِرْ فإنَّ الصبرَ مفتاحُ الفرَجْ

لا تَجزَعَنَّ من الشدائدِ واقتحِمْ
ليسَ القعيدُ على الحياةِ كمن وَلَجْ

واجعلْ من الإيمانِ درعًا واقيًا
واربأْ بنفسكَ أنْ تئِنَّ وتختَلِجْ

تك	تكن.
ولج	دخل.
اربأ	ارتفع.
تختلج	تضطرب.

(أ) هات من الأبيات:

١ معنى «حاميًا»: ....   ٢ مضاد «شدة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ على الإنسان أن يُجنب نفسه شدائد الحياة ولا يواجهها. ( )

٢ الإيمان هو السلاح الحقيقي للإنسان مِن شدائد الحياة. ( )

(جـ) كيف نتغلب على الصعاب كما يوضح الشاعر في الأبيات؟ ....

(د) أجب عما يأتي:

١ أكمل: بين كلمتي «حرج – الفرج»............................، قيمته ....

٢ استخرج من الأبيات تشبيهًا، واشرحه ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثمّ أجب:

« تهتم دول العالم بالتعليم اهتمامًا بالغًا، وتحرص على أن تُرَسِّخَ في نفوس شبابها أهمية العلم اعترافًا منها بأن العلم هو درع الأوطان من مخاطر الجهل؛ لذا علينا أن نعلم جميعًا الدور العظيم للعلم في رقي بلدنا، وأن ما تعلمناه اليوم تنفع به بلدنا غدًا، ونجعل شعارنا: (إن نأخذ بأسباب العلم تتقدم أمتنا) ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٢ ضميرًا متصلًا في محل نصب.

٣ فعلًا معربًا وآخر مبنيًا.

٤ أسلوب شرط، وأعرب فعل الجواب.

٥ ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «أي هذين الكتابين اللذين على الرف هو الأكثر فائدة؟» . «الاسم المبني»................ .

(أيّ – هذين – اللذين – هو)

٢ «الأمهات .... في تقدم المجتمع» .

(تسهم – يسهمن – يسهمون – تسهمين)

(د) «يدافع الجندي عن وطنه» . ...

(اجعل الفعل مبنيًا على الفتح، مغيِّرًا ما يلزم)

سادسًا القواعد الإملائية:

– اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

– اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«ما أجملَ أن تسيرَ بينَ الناسِ جابرًا للخواطر».

– خط النسخ: ....

– خط الرقعة: ....

ثانيًا: فقرات استماع «امتحانات الأضواء الاسترشادية»

١ «أي عمل يحتاج إلى الإتقان والمجهود لإنجازه في أفضل صورة، فالنجاح السريع يزول سريعًا؛ لذلك عليك أن تعمل بشكل جاد على تحديد الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها، وأن تقسمها إلى أجزاء وتنفذ كل جزء بعزيمة وإصرار، فبدلًا من الشكوى من مشقة الوصول، عليك الاستمتاع بهذه المرحلة التي تمنحك الخبرة والمعلومات، فطريقة تفكيرنا هي التي تحدد مدى نجاحنا؛ لأنها تنبع من ثقة الإنسان بنفسه وبقدراته».

٢ «يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة، عليه ألا يستسلم لها وهو يتطلع إلى المستقبل ويحلم بالنجاح؛ فالنجاح هدف الإنسان، والناجح لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب، وإنما يمضي قدمًا في تنفيذه واثقًا بقدرته على الوصول إلى هدفه، لا تقف طموحاته عند حد؛ لأنه يملك روح التحدي والمنافسة، ودائمًا ما يسعى إلى النجاح رغم الأزمات التي يمر بها».

٣ «يعد الإصرار عنصرًا أساسيًّا في تحقيق النجاح، والإصرار هو المثابرة على بذل الجهد رغم العقبات. والطالب الذي يتحلى بالإصرار هو الطالب الذي لا ييئس ويواظب على المحاولة حتى يحقق أهدافه؛ لذا على كل طالب أن يتحلى بالإصرار وعدم الاستسلام ليتجاوز التحديات الدراسية وينمي مواهبه وقدراته الكامنة».

٤ «ينطوي التواصل الإلكتروني على العديد من المميزات للطلاب؛ حيث إنه يتيح لهم الوصول إلى مصادر المعرفة بسرعة، ويسهل عليهم مشاركة الملفات، ويُمَكِّنُهم من التواصل مع المعلمين والزملاء بفاعلية. ورغم ذلك ينبغي توجيه الطلاب إلى تجنب السلوكيات السلبية؛ كالتنمر الإلكتروني أو انتهاك خصوصية الآخرين».

٥ «طريق النجاح والتفوق طويل ومليء بالعوائق والصعوبات، منها الملل الذي يصيب الطلاب في أثناء الدراسة بسبب التكرار اليومي لما يفعلونه، ويجعلهم يقصرون في المهام المطلوبة منهم أو يؤدونها بكسل وفتور، ولمعالجة هذا الأمر يجب الحصول على قَدْرٍ كافٍ من الراحة، واختيار الأدوات المناسبة، وتجنب الانشغال بالأجهزة، ومكافأة الذات، والمشاركة في أنشطة مع الاسترخاء والتسلية فقط».

٦ «يمكن تعريف عملية تنظيم الوقت بأنها: عملية تهدف إلى الاستخدام الأمثل للوقت المُتاح، غير أن هناك فرقًا بين تنظيم الوقت، وإدارته؛ فإدارة الوقت تعني: المقدرة على استخدام مختلف الوسائل والطرق المُتاحة في سبيل تحقيق الاستفادة القُصوى من الوقت المُتاح؛ وبذلك يتم التوازن بين الأهداف والواجبات والرغبات، أما تنظيم الوقت؛ فهو يُعَد مرحلة من مراحل إدارة الوقت؛ حيث تأتي بعد مرحلتي تحليل الوقت وتخطيطه، ويتمُّ فيها تحديد المَهام، والتنبُّؤ بالوقت المُتاح لها».

٧ «إدارة الوقت ليست مجرد تقنية، بل هي أسلوب حياة يتطلب الوعي والانضباط المستمر. فمن خلال إدراك قيمة الوقت كأحد أهم الموارد التي لا تُعوض يبدأ الإنسان رحلته نحو النجاح. ويُعد تحديد الأهداف بوضوح وربطها بإطار زمني محدد خطوة أساسية في هذا المسار؛ إذ يتيح له معرفة ما يريد تحقيقه ومتى. كما أن ترتيب الأولويات يساعد على إنجاز المهام الأكثر تأثيرًا في بلوغ تلك الأهداف. وكلما أحسن الفرد استثمار وقته؛ شعر بالسيطرة على مجريات يومه، واكتسب هدوءًا وثقةً بالنفس».

٨ «إن أعظم ظاهرة أساسية في تقدم حياة الإنسان هي نشوء المبادئ الخلقية وظهور عنصر (الأخلاق). وهو تحول في حياة الإنسان يدلنا التاريخ على أنه وليد الأمس فقط. وقد يكون من الخير أن نعيد الإشادة بتلك القيم القديمة التي أصبحت في زوايا الإهمال لاستخفافنا بها، وبخاصة في هذا الوقت الذي أصبح فيه الجيل الحديث ينبذ الأخلاق الموروثة، ولكي نتمثل صورة صحيحة لقيمة الأخلاق الفاضلة وتأثيرها في حياتنا يجب أن نجتهد في الكشف عن الطريقة التي وصل بها الإنسان للمرة الأولى إلى إدراك الأخلاق وتقدير قيمتها».

٩ «الإنسان الآلي أحد أهم الابتكارات التكنولوجية التي ظهرت في عصرنا الحديث، فقد سهَّل على الإنسان الكثير من المهام؛ مثل: البحث عن الألغام أو حمل الأشياء الثقيلة كالمُعدَّات. وهو آلة تخضع لنوعين من التحكم؛ إما عن بُعد حيث تتلقى إشارات لاسلكية يرسلها الإنسان، وإما بالتحكم الذاتي من خلال البرمجة، وعلى الرغم من مميزات الإنسان الآلي، فإنه يتسبب في زيادة مستوى البطالة؛ لأنه يقوم بأعمال الأيدي البشرية».

١٠ «التعليم عن بعد هو نقل المعرفة إلى المُتعلِّم في موقع إقامته أو عمله عبر وسائط وأساليب وتقنيات مختلفة، وهو من أهم إنجازات وإيجابيات التكنولوجيا، ومن أبرز مزاياه: إتاحة الفرص لكل المتعلمين، والمرونة؛ حيث إنه يسمح بالتعلم وفق الظروف التعليمية الملائمة للمتعلم، ولكن هناك صعوبات يواجهها القائمون على هذا الأمر؛ فمن المتلقين مَن لا يَملك الوسائل اللازمة لنجاح التعلم عن بعد لديه، كما أن عددًا كبيرًا من المُتعلِّمين وأولياء الأمور ليس لديهم قبول لمبدأ التعلم عن بعد، إلى جانب ضعف شبكات الإنترنت».

١١ «تتطور التكنولوجيا بشكل سريع، فالإنسان ينتظر كل يوم - بفارغ الصبر - الأحدث من كل البرامج، فقد جعلت التكنولوجيا حياة الإنسان أكثر سهولة وراحة، وبات الإنسان لا يستطيع التَّخلي عنها، ولكنها من ناحية أخرى أثرت على حياته الاجتماعية وصحته وأدت إلى ضعف الترابط الأسري، ولكي نتجنب مخاطر التكنولوجيا؛ يجب أن نستخدمها بتوازن فلا نسرف في استخدام الألعاب الإلكترونية، ويجب أن نقضي أوقات فراغنا في ممارسة الرياضة وزيارة الأهل والأصدقاء».

١٢ «الكتاب مصدر إشعاع ثقافي وحضاري، إنه النافذة التي تطل من خلالها على دائرة الفنون والعلوم والثقافات، ومن ثم كان خير جليس في الزمان كتاب لا يمل القارئ منه بل يلح في الاستزادة حتى تتسع آفاقه ومداركه. فبين صفحاته يجد الإنسان رفيقًا لا يخون، ومرشدًا لا يضل، ومعلمًا لا يبخل بالمعرفة. إنه يُثري العقل، ويصقل الفكر، ويفتح الأبواب أمام طرائق شتى من الأفكار والرؤى التي تسهم في بناء شخصية متكاملة واعية. فالقراءة تغذي الروح كما يغذي الطعام الجسد، وتُمكن الفرد من فهم العالم بعمق أكبر والتفاعل معه بفاعلية أعلى».

١٣ «إذا تأملنا في معنى الحرية نجد أن جوهرها ليس في كسر القيود فقط، بل في وعي الإنسان بكيفية استخدام اختياراته في طريق لا يضر به أو بالآخرين، فالحرية التي يغذيها العلم، وتضبطها الأخلاق، تصبح طريقًا للتقدم، بينما تلك التي تتجاهل المسئولية قد تتحول إلى عبء على الفرد والمجتمع، وفي التجربة اليومية تتبين لنا حدود الحرية حين تلتقي بحريات الآخرين ونحاول صناعة التوازن الذي يحفظ للجميع كرامتهم وطمأنينتهم».

١٤ «إن النجاح لا يُقاس فقط بما أحرزَه الإنسان من مكاسب، بل بقيمة الأثر الذي يتركه فيمن حوله، ويقدر السعي الجاد الذي بذله أمام الصعاب، فليس النجاح محطةً نبلغها ونهدأ، بل هو حالة نقف عندها لحظة ونتهيأ للانطلاق نحو غاية أسمى، وحين يمتزج النجاح بالإخلاص والإحساس بالمسئولية يصبح له طعم مختلف، ويكبر صداه في النفوس كلما شاركنا الآخرين ثمرته وبهجته».

١٥ «خلال محطات العمر المتفاوتة تبرز قيمة الصدق، فما أسرع أن تتبدد الثقة إذا خان الإنسان صدقه مع نفسه أو مع الناس! فالصادق لا يحتاج إلى أقنعة ولا يخشى انكشاف أمره، إذ يجعل من الحقيقة رفيقَه الدائم في القول والعمل، وحين ينتشر الصدق بين أفراد المجتمع، يختفي النفاق وتتصالح النفوس وتتعاظم الإنجازات التي تعيش طويلًا في القلوب والعقول».

مجانا وحصريا

حمل الآن

امتحانات رقم (3)

الترم الاول





(((١))) (((النموذج الأول))) (((١)))

أولاً : نص الاستماع : استمع إلى النص ثم أجب :

«(المدن رمز الحضارة ، وشارة المجد والسلطان ، ولكل حضارة مدنها ، وربما اقتصر تاريخ أمة علي حياة مدينة أو مدينتين من مدنها . ومن المدن ما عمر علي الزمن ، وجاوز حياة أمة بعينها ، وربط التاريخ القديم بالتاريخ الوسيط والحديث ، كأثينا ،وروما، والاسكندرية)».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :ـ

١ـ المدن شارة المجد والسلطان . ( )

٢ـ من المدن التي ربطت التاريخ القديم بالتاريخ الحديث القاهرة. ( )

(ب) أكمل العباراتين التاليتين:

١ـ المدن رمز ....

٢ـ مدينة..........، و........ استطاعت أن تربط التاريخ القديم بالتاريخ الوسيط والحديث .

ثانيًا : النص القرائى (أ) : اقرأ ثم أجب

«إن أهم مراحل الوعي الفكري والبناء الحضاري هو الإحساس بالحاجة إلي الزاد الثقافي ، ولكن أخطر ما يواجه جيلنا (هو غياب) هذا الوعي عن ذهنه ، ونظرته إلي الثقافة الأصلية علي أنها شئ نافل ، وبعده عن الكتاب حتي أضحي طول الكتاب (يخيف القارئ) فاضطر مؤلفو الكتاب إلي أن يسايروا هذه الرغبة الساحقة ،فشاعت ظاهرة تلخيص الكتب ......».

أـ هات من الفقرة :

١ـ كلمة بمعني (الفهم) .... ٢ـ كلمة مضادها (انحسرت) ....

(ب)ـ ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة (✓) أو علامة (×) امام العبارة غير الصحيحة مما يلي :ـ

١ـ أخطر ما يواجه جيلنا هو غياب الوعي الفكري . ( ).

٢ـ قصر الكتب سبب ظاهرة تلخيص الكتب . ( ).

(ج) ما سبب ظهور ظاهرة تلخيص الكتب ؟

....

(د) استنتج دلالة التعبير «الإحساس بالحاجة إلي الزاد الثقافي ».

....

هـ(١) ـ استخرج أداة من أدوات الربط ، وبين وظيفتها. ....

....

(٢) ـ استخرج تشبيهًا ووضحه ....

ثالثاً : النص القرائي (ب) للكاتب الكبير (نجيب محفوظ) : (الهدف والعمل والقدوة)

« لكل عصر هدف عام ، يقتضي مثالًا من العمل والسلوك يؤدي إليه ،ويحقق هذا المثال من العمل ،لا يكفي أن يدعى إليه بالكلمة الطيبة والتربية الرشيدة ولكن أن يتجسد في قدوة رائدة ، ويتكرر في قيادات المجتمع ،وعند ذاك فقط يصبح للكلمة الطيبة فعلها والتربية أثرها ، ويمسى المثال تقليداً عامًّا من الشعب ، وتجنى ثمرته ،طال الوقت أو قصر وعلي سبيل المثال : كان الجهاد هو الهدف في صدر الإسلام لنشر الرسالة فكان العمل المطلوب هو الشجاعة والفداء . وتهيأت القدوة في الرسول (صلى الله عليه وسلم) وصحابته ، فتهيأ النجاح فيما يشبه المعجزة . ومثال آخر نجده في ثورة ١٩١٩م حيث صممت مصر على نيل استقلالها ، قام الصراع بين أمة صغيرة عزلاء ،وأكبر أمبراطورية عرفها التاريخ ، فلم يكن اللجوء إلي القوة من جانب مصرواردًا،ولذلك كان العمل المطلوب هو التضحية ،وتجسد ذلك المطلب في زعيم الثورة ،وتأثر الشعب بالقدوة فثار ثورته .

أ- هات من الفقرة : - كلمة مرادفها (غرض) .... - مضاد كلمة (نهاية) ....

(ب)- ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة (✓) أو علامة (×) امام العبارة غير الصحيحة مما يلي :-

١- الجهاد وسيلة نشر الرسالة في صدر الإسلام ( ) .

٢- لكل عصر أهداف عامة كثيرة ( ) .

(ج) - ما الوسيلة التي أظهرها الكاتب لنشر رسالة الإسلام في بدايته ؟

....

(د) ١- استخرج أداة من أدوات الربط وبين وظيفتها. ....

٢- حدد علاقة قوله : (لنشر الإسلام) بما قبله ....

هـ ما القيمة الإيجابية في النص؟ ....

رابعاً : النص الشعري قال جبران خليل جبران:

وما السعادة في الدنيا سوى شبح ... يُرجى فإن صار جسماً مله البشر
كالنهرِ يركض نحو السهل مكتدحًا ... حتي إذا جاءه يبطئ ويعتكر
لم يسعد الناس إلا في تشوقهم ... الي المنيع فإن صاروا به فتروا
فإن لقيت سعيداً وهو منصرف ... عن المنيع فقل في خلقه العبر

أ- اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :-

١- مفرد كلمة العبر في البيت الرابع (العبير- العَبرة- العِبرة - العُبرة)

٢- العطف في قوله (يبطئ ويعتكر) يفيد (التنوع -التكرار- الترادف -التجانس).

ب- ١ بم عرف الشاعر السعادة في البيت الأول ؟ وبم شبهها في البيت الثاني ؟

٢- هل تري الشاعر في الأبيات متفائلاً ام متشائمًا ؟. ....

ج ـ استخدام (إن) في البيت الأول تفيد .... ـ (البشر ـ يعتكر) متفقتان في ....

ـ علاقة قوله : (فتروا) في البيت الثالث بما قبله ....

د ـ استنتج من البيت الأول قيمة سلبية نريد تعديلها ....

ـ استخرج من البيت الأول تشبيهًا ، ووضحه ....

خامسًا : النحو : اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة وفق ما درست من قواعد.

كان رجل يستأجر غلامًا ليساعده في أموره ،فقال له : كم تطلب أجرًا لك ؟قال الغلام : أخدمك بطعامي، فقال الرجل : أكرمني في الأجر . قال الغلام : لا أعرف إكراماً في ذلك إلا أن أصوم لك يومي الاثنين والخميس كل أسبوع توفيرًا لطعامها لك. (أ) أعرب ما تحته خط :

رجل		غلامًا	
يومي		توفيرًا	

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

اسمًا مبنيًا	فعلاً مبنيًا على السكون	مضارعًا منصوبًا	ضميرًا في محل نصب	وآخر في محل جر

ج ـ ١ ـ « .... المؤمن لا ينطق غير الحق » « .... المؤمن لا ينطق غير الحق »

ضع مكان النقط اسمًا معربًا بالحروف مرة ، واسمًا مبنيًا مرة أخرى .

٢ ـ يستجيب الله لمن يدعوه ـ الذين يصنعون المعروف مجزيون عليه . عبر بأسلوب شرط جازم .

....

د ـ « ارض بقضاء الله تكن هانئ البال » خاطب العبارة للمثنى وغير ما يلزم .

....

سادسًا : التعبير الكتابي اكتب مقال وصف مكان عن قرية ريفية زرتها مع عائلتك ، مراعيًا عناصر المقال (المقدمة ـ الموضوع ـ الخاتمة) ،مع التركيز علي وصف المكان وصفًا معبرًا دقيقًا والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال ، وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ ـ ١٧٠) كلمة .

سابعًا : الخط العربي اكتب مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة

وطني لو شغلتُ بالخُلدِ عنهُ ... نازعتني إليه في الخُلد نفسي

النسخ ....

الرقعة ....

ثامنًا : الإملاء اكتب ما يملى عليك . **التفاؤل**

إنَّ الإنسان المؤمن بربه لمتفائل طبعه ، مبتسم ثغره دائمًا ، فمهما واجهته فى الحياة الدنيا الصعوبات يؤمن إيمانًا لا يتزعزع بأنَّ مع العسر يسرًا ، فالمتفائل لا ينحنى ظهره للصعاب أبدًا ، فنحن الآن فى حاجة إلى الإيمان والتفاؤل معًا ؛ لنذلل عقبات ذلك العصر الكبرى الذى طغت فيه المادة على الروح حق الطغيان .

(٢) (((النموذج الثانى))) (٢)

أولاً : نص الاستماع : استمع إلى النص ثم أجب:

«اللافت للنظر حقًّا أن معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولي مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها واقعا حيًّا وملموسًا في حياة البشر. فالذكاء الاصطناعي العام (AGI) كان مجرد خيال عابر، لكنه الآن هدف رئيسي في البحث العلمي والتكنولوجي، حيث يسعى إلى إنشاء آلات تفكر وتتعلم وتتخذ القرارات بشكل مشابه للبشر، مما سيحدث ثورة في جميع جوانب الحياة من خلال تمكين الآلات من أداء مهام معقدة وابتكار حلول لم تكن ممكنة من قبل».

(أ)- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١)- المراد بـ «اللافت»: (الناظر - الجاذب - الشاهد - الهادف).

(٢)- جمع «خيال»: (خيول - خيالة - أخيلة - أخوال).

(ب)- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي:

(١)- الاكتشافات والاختراعات الحديثة حدثت بالصدفة. ( )

(٢)- من المتوقع أن يحدث الذكاء الاصطناعي ثورة في جميع جوانب الحياة. ( )

ثانيًا: النص القرائى (أ)

«لم يحدث نصر أكتوبر بين ليلة وضحاها، وإنما سبق يوم العبور سنوات طويلة من الجهد والعمل والتفاني خلال حرب الاستنزاف التي كبّدت العدو الكثير من الخسائر المستمرة وأضعفته. فضلاً عن الجهد والعمل خلال الشهور السابقة للحرب. وهو درس مهم ينبغي أن يتعلمه الأبناء فلا يتعجلون نتائج سعيهم إلى النجاح وإلى تحقيق أهدافهم، وإنما يبذلون الجهد المطلوب، ويتمتعون بالمثابرة والإرادة اللازمين لتحقيقه، ويفهمون أن الوصول إلى الأهداف يتطلب وقتًا وجهدًا مستمرين. خلال حرب أكتوبر، تمتع المصريون، شعبًا وجيشًا بإيمان شديد ويقين بالنصر رغم كل الحروب المعنوية التي كانت تمارس عليهم من العدو، والترسيخ لأكذوبة جيش إسرائيل الذي لا يقهر. ونتيجة الإيمان الشديد بالنصر واليقين بالله وبالوطن، نجح المصريون في تحقيق النصر».

(أ)- تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١)- مرادف «المثابرة»: (التكاسل - الضعف - المواظبة - الانقطاع)

(٢)- مضاد «الترسيخ»: (الحصاد - التأكيد - الكذب - التضعضع)

(٣)- مفرد «الخسائر»: (الخاسرة - الخسارة - الخاسر - الخسران)

(ب)ـ ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي:

(١)ـ الوصول إلى الأهداف لا يتطلب وقتًا وجهدًا مستمرين. (   )

(ج)ـ من أدوات الربط التي وردت بالفقرة (.........) و(.........) أكمل

(د) ١ـ ماذا ينبغي علينا لتحقيق النجاح والأهداف كما فهمت من الفقرة الأولى؟

....

(٢)ـ كانت مقولة: «جيش إسرائيل الذي لا يقهر» أكذوبة. دلل على ذلك.

....

ثالثًا: النص القرائى (ب).

«داخل أروقة دار الكتب والوثائق القومية، وقعت أيدينا في النهاية على ما يخص رائد الفيزياء التجريبية في الحضارة الإسلامية «أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم» المولود في البصرة بالعراق سنة ٣٥٤/ ٩٦٥م، والذى قدَّم إسهامات كبيرة في الفيزياء والفلك والعلوم الطبيعية، حيث قدَّم ما يقرب من ١٨٠ عملًا علميًّا ما بين مقالة ورسالة وكتاب، أثَّرت على تطور المجتمعات في كل قارات العالم. اهتم ابن الهيثم أيضًا بتطور المنهج العلمي واستخدام التجريب والقياس الكمي للتمييز بين مجموعة من النظريات العلمية المتكافئة في إطار توجه تجريبي بشكل عام، وقام بتأليف «كتاب البصريات» الذى صحح فيه الكثير في مجال البصريات، وأثبت تجريبيًّا أن الرؤية تتم بسبب أشعة الضوء التي تدخل العين، واخترع أول جهاز يشبه الكاميرا كانوا يسمونها (القمرة) للتدليل على الطبيعة الفيزيائية للأشعة الضوئية».

(أ)ـ تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١)ـ مرادف «المتكافئة»: (المختلفة ـ القوية ـ المتناقصة ـ المتساوية)

(٢)ـ مضاد «اخترع»: (ابتكر ـ حاكى ـ برع ـ حطم) (٣)ـ مفرد «أشعة»: (أشع ـ شعشوع ـ شعاع ـ إشعاع)

(ب)ـ ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي: (١)ـ كان ابن الهيثم رائدًا للكيمياء التجريبية. (   )

(٢)ـ أثبت ابن الهيثم أنَّ الرؤية تتم بسبب أشعة الضوء. (   )

(جـ)ـ بم اهتم ابن الهيثم؟ وما الاختراع الذي اخترعه؟ ....

(د)ـ اذكر قيمة تعلمتها من قراءتك للمقال السابق ....

رابعًا: النص الشعري: قال مصطفى صادق الرافعي:

بِلادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي ... يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَلا خَيْرَ فِيمَن لا يُحِبُّ بِلادَهُ ... وَلا فِي حَلِيفِ الحُبِّ إِن لَم يُتَيَّمِ
وَمَن تُؤْوِهِ دارٌ فَيَجحَدُ بِفَضلِهَا ... يَكُن حَيَوَانًا فَوقَهُ كُلُّ أَعجَمِ
وَمَن يَظْلِمِ الأوطَانَ أو يَنسَ حَقَّهَا ... تَجِئْهُ فُنُونُ الحَادِثَاتِ بأَظلَمِ
وَمَا يَرفَعُ الأَوطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا ... وَهَل يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلَّمِ؟

(أ) ـ تخير الإجابة الصحيحة :(١)ـ جمع «هوى» : (هوايات ـ هاويات ـ أهواء ـ أهوية).

(٢) ـ معنى «يتيم» : (يقتله حبه ـ يشغله حبه ـ يعترف بحبه ـ ينصرف عن حبه).

(٣) ـ مفرد (الحادثات): (الحدث ـ الحديث ـ الحديثة ـ الحادثة)

(ب) ـ (١)ـ الشاعر شديد الحب لبلاده. كيف عبّر عن ذلك؟..........

(٢) ـ ما جزاء من يظلم وطنه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟..........

(جـ) ـ استخرج من الأبيات: (١)ـ تشبيهًا من البيت الثالث، واذكر غرضه البلاغي.

(٢) ـ تضادًا، واذكر أثره البلاغي. .... (٣)ـ أسلوبًا إنشائيًّا، واذكر نوعه..........

(د) ـ اذكر القيمة المتضمنة في البيت الأخير..........

خامسًا : النحو : اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة وفق ما درست قواعد.

«إن العلم عماد النهضة في هذا العصر، ومتى ترقَ به الأمم تسعد به الشعوب. لقد اهتمت مصر بالعلم اهتماماً كبيراً، فقد وجدت العلم طريقاً للتقدم، وخصصت الجوائز للنابغين من أبنائها في المجالات العلمية التي يتفوقون فيها من زمن بعيد».

(أ)ـ أعرب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من الفقرة:

(١)ـ اسمًا مبنيًّا، واذكر نوعه. .... (٢)ـ اسمًا معربًا بعلامة فرعية..........

(٣)ـ أسلوب شرط، وأعرب فعل الشرط. .... (٤)ـ ضميرًا مستترًا وقدّره..........

(ج)ـ إن هذه طالبة مجتهدة. (اجعل ما تحته خط معربًا وغيّر ما يلزم).

(د)ـ (١)ـ يطيع والديه ـ يرضى الله عنه. اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.

(٢)ـ البنات يقرأن القصص. (يقرأن) فعل: (معرب ـ مبنى على الفتح ـ مبنى على السكون). (اختر

سادسًا: التعبير: اكتب مقال وصف مكان كنت تقضي فيه بعض أيام طفولتك السعيدة، مراعيًا عناصر (المقدمة الموضوع الخاتمة)، مع التركيز على الجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ ـ ١٧٠).

سابعًا : الخط العربي اكتب مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة

النسخ..........

الرقعة..........

ثامنًا : الإملاء. اكتب ما يملى عليك ((حسن الخلق))

الخلق الحميد تاج على جبين صاحبه ، يسمو بذلك الخلق بين الناس أغلبهم ، وذو الخلق إنسان له نفس عامرة بالإيمان ، وقلب يشرق بفضائل سامية ، ووجه يبعث السرور فى كل نفس ، وصدق قول الحبيب المصطفى ((إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق)) فكن ـ أيها المسلم ـ صاحب خلق تكن نعم الناس ، فبئس خلقًا الذين يسيئون إلى خلق الله ٠

(٣) (((النموذج الثالث))) (٣)

أولاً : الاستماع : استمع إلى النص جيدا، ثم أجب عن الأسئلة:

" تُعد التكنولوجيا الحديثة سلاحًا ذا حدين في مجال البيئة، فمن ناحية تُسهم في حل العديد من المشكلات البيئية من خلال تطوير مصادر طاقة متجددة مثل الطاقة الشمسية والرياح، وابتكار طرائق لترشيد استهلاك الموارد. ومن ناحية أخرى، قد تُسبب بعض الصناعات التكنولوجية تلوثًا كبيرًا وتُسهم في زيادة الانبعاثات الضارة للهواء والمياه ؛ لذا يجب أن نعمل لتوظيف التكنولوجيا لخدمة البيئة، وذلك بأن نوجه الابتكارات نحو حلول صديقة للبيئة، وأن نجعل شعارنا (التكنولوجيا لخدمة البيئة لا لضررها).

أولاً: أكمل: ١ـ تؤدي التكنولوجيا الحديثة إلى ابتكار طرائق لـ..........

٢ـ يجب توظيف التكنولوجيا لخدمة البيئة بأن نوجه .... صديقة للبيئة.

ثانيًا: ضع علامة (√) أمام الإجابة الصواب وعلامة (×) أمام الإجابة الخطأ:

١ـ تعد التكنولوجيا الحديثة سلاحًا محايدًا. ( )

٢ـ لا تسبب بعض الصناعات التكنولوجية تلوثًا كبيرًا. ( )

ثانيًا: النص القرائي (أ).

لقد أعطى الشهيد عبد المنعم رياض كل فكره وجهده لإعادة البناء العسكري .. حتى وصل إلى مستوى الكفاءة التي تحققت لقواتنا المسلحة ونجاحها في تحقيق انتصارات حرب الاستنزاف وبلغت فرحته درجة لا توصف عندما وصلته أنباء نجاح أبطالنا الشجعان ..يوم ٨ مارس ١٩٦٩ في تحطيم ٦٠٪ من خط بارليف ، يومها صمم أن يشارك الجنود هذه الفرحة ، فسارع بالسفر إليهم ..وعند وصوله صافح كل ضابط وجندى ؛ مما أدى إلى ارتفاع معنوياتهم .في تلك اللحظات . وجه العدو نيرانه ومدفعية دباباته إلى هذا الموقع ؛ فاستشهد عبد المنعم رياض في ساحة المعركة مجسدًا أعلى مفهوم للروح القتالية والبطولة والشجاعة.

أ- **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

١ـ مرادف كلمة (صمم) هو: (أنشأ ـ خطط ـ أصر ـ ابتكر)

٢ـ مضاد كلمة (الكفاءة) هو: (القدرة ـ العجز ـ المساواة ـ النقص)

٣ـ (عبد المنعم رياض يشارك الجنود فرحتهم) هذه فكرة: (رئيسة ـ ضمنية ـ مباشرة ـ عامة)

٤ـ جملة (مما أدى إلى ارتفاع معنوياتهم) علاقتها بما قبلها:

(تعليل لما قبلها ـ نتيجة لما قبلها ـ توكيد لما قبلها ـ تفصيل لما قبلها)

بـ ما الهدف من ذكر جملة (في تحطيم ٦٠٪ من خط بارليف)؟ ....

....

جـ : ضع علامة (√) أمام الإجابة الصواب وعلامة (×) أمام الإجابة الخطأ:

١ - كان هدف عبد المنعم رياض الحصول على مجد شخصي وشهرة بين الناس.(   )

(د) ١ـمن أدوات الربط الموجودة بالفقرة (   ) (   ) (   ) أكمل مكان النقط .

٢ـ الجملة: (فاستشهد عبد المنعم رياض في ساحة المعركة) علام يدل هذا القول؟

ثالثا: النص القرائى (ب).

(في قلب مدينة القدس، يقف صرح عظيم يحتضن قلوب المؤمنين من جميع أنحاء العالم .يُعد المسجد الأقصى المبارك ثالث الحرمين الشريفين وأولى القبلتين، ويفوح من أرجائه عبق التاريخ وروحانية الإيمان. يتردد صوت الأذان عبر الأرجاء خمس مرات يوميًا، ويملأ القلوب طمأنينة، والأرواح سكينة. تتحرك أقدام المصلين في خشوع على أرضية الحجر المصقول، بينما تعانق أصوات التسبيح والتهليل نسمات الهواء العليل .والمسجد الأقصى ليس مجرد مكان للعبادة، بل هو صرح عظيم يقف شاهدًا على تاريخ الأمة الإسلامية العريق. إنه المكان الذي يربط الأرض بالسماء، والحاضر بالماضي المجيد، وسيبقى دائما منارة للهداية والعلم.)

أـ هات من النص: كلمة مرادفها (الأبعد) .... كلمة مضادها (يسكت) ....

كلمة جمعها (عظام) ....

ب: ضع علامة (√) أمام الإجابة الصواب وعلامة (×) أمام الإجابة الخطأ:

١-مدينة القدس مدينة مقدسة لكل الديانات السماوية. (   )

٢- مدينة القدس مدينة شاهدة علي تاريخ الأمة الإسلامية العريق هذا المعني معني مباشر. (   )

ج: دلل على أن مدينة القدس منارة للعلم والهداية............

د: ما علاقة (هو صرح عظيم يقف شاهدا) بما قبلها ؟ ....

ه: ما الهدف الذي يهدف إليه هذا الموضوع؟ ....

رابعًا : النص الشعرى : قال الشاعر:

عز الشعوب بعلم تستقل به ... يا ذُل شعب عليه العلم قد هانا
فعلّموا الناس إن رُمتم فلاحهم ... إن الفلاح قرينُ العلم مذ كانا
ليس الغنى لفتى الأقوام منبهة ... إذا المكارم لم ترفع له شانا
وإنّ أبرك مالٍ أنت تاركه ... مالٌ تُورّثه قوما وأوطانا

أـ هات من الأبيات ـ معنى كلمة (رُمتم) : ....

ـ المراد بكلمة (قرينُ) : ....ـ مفرد كلمة (مكارم) : ....

ب ـ ١ـ إلي أي شيء يدعو الشاعر الشباب في البيتين الأول والثاني؟ ....

٢ـ ما الغرض الشعري الذي ينتمي إليه النص؟ ....

جـ ـ استنتج الشعور العام للنص ....

د ـ استخرج من الأبيات ما يلى :

١ - صورة حسية ، واذكر الحاسة التي تحفزها مبينـاً الشعور العام الذي تعكسه الصورة.

....

٢ - أسلوبًا إنشائيًا ، مبينـاً نوعه ، وغرضه البلاغي ....

٣ - مصدرًا للموسيقا الخارجية ، مبينـاً أثره ....

خامسًا : النحو : اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة وفق ما درست قواعد.

" شباب مصر عصب الحياة، تستند إليهم أمتهم وهي معتزة بجهودهم؛ فهم يحملون معاول العمل والبناء، وأحلامهم تفيض طموحا ، وأفكارهم بناءة .فيا شباب ، كونوا درعًا واقيًا لبلدكم، وحصنا منيعا ضد أعدائه، فمهما يحاول الأعداء النيل منها يخب مسعاهم؛ فمصر محفوظة من رب العالمين .

(أ) : أعرب ما تحته خط.

رجل		غلامًا	
يومى		توفيرًا	

(ب) استخرج من الفقرة: ١ـضميرًا منفصلاً، وآخر متصلاً ....

٢ .اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية، واذكرهما.......................................

٣ .فعل أمر مبنيًا، واذكر علامة بنائه ....

٤ .أسلوب شرط، وأعرب فعلي الشرط والجواب..

ب ـ (لو تعين المحتاجين يزداد ثوابك عند الله)، ضع إن مكان لو وغير ما يلزم . ...

جـ ـ (المعلمة أخلصت في الشرح) ـ (المعلمات أخلصن في الشرح). (حدد الفاعل في الجملتين)

سادسًا: التعبير اكتب البراهين والأدلة التي ستعتمد عليها عند كتاباتك لخطبة اقناعية تدور حول خطورة استخدام التواصل الاجتماعي لفترات طويلة مستخدمًا الأساليب المناسبة مع خط وإملاء سليمين.

سابعًا الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى.

وما الحسن في وجه الفتى شرف له إذا لم يكن في فعله والخلائق

خط النسخ : ....

خط الرقعة: ....

ثامنـًا : الإملاء. اكتب ما يملى عليك ((ابن مصر))

ابن مصر، إنَّ لك أمَّين : أمك التي أرضعتك ، وأمك مصر التي رعتك ، فاعمل لمصر محبًا يطب مسعاك ، وارفع رأسك ـ أيها المصري ـ عاليًا حتى تبلغ هامتك لأَلِئَ النجوم، وتبلغ همتك عنان السماء، وكن دائمًا على العهد عهد الوفاء والبر لأمك مصر.

(٤) (((النموذج الرابع))) (٤)

أولا: نص الاستماع استمع إلى النص جيدًا، ثم أجب عن الأسئلة:

" لم يكتف المصري القديم بالحفاظ على بيئته، بل استطاع أن يستفيد من مواردها بذكاء وفطنة، فقد بنى حضارته العظيمة بالاعتماد على نهر النيل وموارده، واستخدم الطمي الخصب في الزراعة التي كانت أساس اقتصاده، واستغل نبات البردي في صناعة الورق والقوارب، واستفاد من الأحجار المتنوعة في بناء المعابد والأهرامات التي ما زالت تبهرنا حتى اليوم .لقد أظهر المصري القديم قدرة فائقة على توظيف ما تمنحه الطبيعة من كنوز، وشيّد بذلك حضارة خالدة تركت بصمات بيّنة في تاريخ البشرية.

أولاً: أكمل: ١ـ بني المصري حضارته العظيمة بالاعتماد علي .... و ....

٢ـ استفاد المصري من .... في بناء المعابد والأهرامات.

ثانيًا: ضع علامة (√) أمام الإجابة الصواب وعلامة (×) أمام الإجابة الخطأ:

١ـ عجز المصري القديم عن الاستفادة من موارده البيئية. ( )

٢ـ أبرز المصري القديم تفوقا في توظيف ما تمنحه له الطبيعة. ( )

ثانيًا: النص القرائى (أ)

بدأت حياة البطل أحمد عبد العزيز العسكرية بتخرجه في المدرسة الحربية عام ١٩٢٨م، وبعد صدور قرار التقسيم وانتشار أخبار المجازر الدامية التي يرتكبها الإسرائيليون في حق الشعب الفلسطيني، انطلق البطل حتى وصل إلى كتائب المتطوعين في قطاع غزة، حيث قام بحرب مركزة ضد العصابات الصهيونية، واستطاعت كتائب الفدائيين تحت قيادته أن تدمر كثيرًا من المستوطنات الإسرائيلية، وتمكنت من تحرير أراضي فلسطين، وعندما وطئ بقدمه أرض فلسطين خطب قائلًا: «لقد جئنا إلى هنا لا رهبة من أحد، ولا رغبة في شيء، إلا لإرضاء الله وحده، فإذا استشهدنا ومضينا إلى جواره، فهذا أعظم آمالنا وأحب أمانينا ».

أـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ مرادف كلمة (رهبة) هو: (شجاعة ـ جبن ـ خوف ـ اقدام)

٢ـ مضاد كلمة (إرضاء) هو: (موافقة ـ سُخط ـ قناعة ـ موافقة)

٣ـ (بطولة أحمد عبد العزيز بطولة نادرة) هذه فكرة: (رئيسة ـ ضمنية مباشرة ـ عامة)

٤ـ جملة (فهذا أعظم آمالنا وأحب أمانينا) علاقتها بما قبلها:

(تعليل لما قبلها ـ نتيجة لما قبلها ـ توكيد لما قبلها ـ تفصيل لما قبلها)

بـ اذكر الغرض من قوله (إلا لإرضاء الله وحده)؟

....

جـ : ضع علامة (√) أمام الإجابة الصواب وعلامة (×) أمام الإجابة الخطأ:

١ - العدو الصهيوني عدو يُقهر هذا المعني (ضمني). ( )

٢ - كان هدف البطل أحمد عبد العزيز الحصول على الخلود في جنة الآخرة. ( )

د ١ـ دلل علي أن هذا النص نصًا أدبيًا. ( ) ٢ـ من أدوات الربط .... أكمل

ثالثًا : النص القرائي (ب)

(في أعماق شبه جزيرة سيناء، يقع دير سانت كاترين على سفوح جبل سيناء ويحمل هذا المكان قدسيةً وتاريخًا عريقًا يمتد لأكثر من ألف وخمسمائة عام. وتنتشر في أرجاء الدير رائحة البخور المختلطة بعبق التاريخ والأحجار العتيقة، ويسود المكان صمت تكسره أصوات أجراس الكنيسة التي تدق في أوقات الصلاة، وتتميز جدران الدير الحجرية بلونها الذهبي الباهت. ويسود الدير جو من السكينة، يشعر الزائر فيه بالهدوء والطمأنينة. وهكذا يبقى دير سانت كاترين شاهدًا على عراقة التاريخ وروحانية المكان. إنه ليس مجرد بناء حجري، لأنه قصة خالدة ترويها الجبال والصخور لكل من يبحث عن الجمال والسلام في أعماق الصحراء.)

أ- هات من النص: كلمة مرادفها (تحوي) ....

كلمة مضادها (تنحسر) .... كلمة مفردها (وقت) ....

ب: ضع علامة (√) أمام الإجابة الصواب وعلامة (×) أمام الإجابة الخطأ:

١ -دير سانت كاترين قلب التاريخ وروح الصحراء. ( )

٢ - دير سانت كاترين بناء حجري وصخور صماء. ( )

ج: دلل على روحانية دير سانت كاترين........................

د: ما علاقة (قصة خالدة ترويها الجبال والصخور) بما قبلها ؟........................

هـ: لماذا يعتبر هذا النص نصًا معلوماتيًا........................

رابعًا : النص الشعري : قال الشاعر

لا تقربوا النيل إن لم تعملوا عملًا فماؤه العذب لم يُخلق لكسلان
وابنوا كما بنّت الأجيال قبلكم لا تتركوا بعدكم فخرًا لإنسان
لا تتركوا مُستحيلا في استحالته حتى يُميط لكم عن وجه إمكان

أ ـ هات من الأبيات مرادف كلمة (يُميط) : ....

٢ـ المراد بكلمة (كسلان) :........................ـ جمع كلمة (إنسان) : ....

ب ـ ١ـ إلى أي شيء يدعو الشاعر الشباب في البيتين الأول والثاني؟........................

٢ـ ما الغرض الشعري الذي ينتمي إليه النص؟ ....

جـ ـ استنتج الشعور العام للنص ....

١ - استخرج من الأبيات : تجانسًا لفظيًا مبينًا أثره ....

٢- صورة حسية واذكر الحاسة التي تحفزها مبينـًا الشعور العام الذي تعكسه الصورة.

....

٣- أسلوبًا إنشائيًا ، مبينـًا نوعه ، وغرضه البلاغي ....

خامسًا : النحو : اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة وفق ما درست قواعد.

" إن مصر موطن العروبة والإسلام، نيلها نهر من أنهار الجنة وشعبها أكثر الشعوب إيمانًا وتضحية ، طمأن شعبها العالم بتمسكه بأخلاق الإسلام السامية ، وانتشرت من أرضها الحضارات، ومهما تواجه من تحديات تنتصر بفضل الله». (أ) أعرب ما تحته خط.

موطن		شعبها	
السامية		الحضارات	

بـ استخرج من الفقرة: ١ـ اسمًا معربًا ، وآخر مبنيًا ....

٢ـ ضميرًا متصلاً في محل جر، وبين محله ....

٣ـ فعلاً مبنيًا وبين علامة بنائه ....

٤ـ أسلوب شرط ، وحدد أركانه ....

جـ ـ ١ـحافظوا على وطنكم . المصريون حافظوا على وطنهم . بين علامة بناء الفعلين .

....

٢ـ كلما تشكرون ربكم يزيدكم من فضله . صوب الخطأ ....

د ـ ١ .... كتاب قرأت ؟ ضع مكان النقط اسمًا معربًا .

٢ـ ينال التفوق المجتهدون . عبر بأسلوب شرط جازم وغير ما يلزم ....

سادسًا : التعبير اكتب مقال وصف مكان، وصف فيه أحد الأماكن التي تحب زيارتها، مراعيا عناصر المقال (المقدمة ـ الموضوع ـ الخاتمة)، مع التركيز على اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال ، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ ـ ١٧٠) كلمة.

س٨ : سابعًا الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى

رضا الناس غاية لا تدرك ، ورضا الله غاية لاتترك .

خط النسخ : ....

خط الرقعة: ....

ثامنًا : الإملاء ـ اكتب ما يملى عليك الشارع يتألم

الحقائق مؤلمة ، و الأوهام خادعة ، والاعتراف بالخطأ أول خطوات تشخيص الداء للوصول إلى تحديد الدواء . فيجب أن نعترف بأنَّ الشارع المصرى الآن يتألم ، ولكنه لا يستطيع أن يتكلم من إلقاء قاذورات في شتى الأماكن و الأوقات تؤذى العين و جميع الحواس ؛ حيث فقد معظم الناس الإحساس ، وكذلك سوء المعاملات حيث كثرت الفحشاء وقل الحياء .

(٥) (((النموذج الخامس))) (٥)

أولاً: نص الاستماع: استمع إلى النص وأجب عن الأسئلة التالية:-

يتعلم الطفل قول الصدق من البيئة إذا كان المحيطون به يراعون الصدق في أقوالهم وأعمالهم ووعودهم ولكن إذا نشأ الطفل في بيئة تتصف بالخداع ، فأغلب الظن أنه سيسلك الأساليب والاتجاهات السلوكية نفسها في مواجهة مواقف الحياة وتحقيق أهدافه .

(أ) مرادف : الخداع (المكر ـ العنف ـ الكبر ـ الجبن) اختر الصواب مما بين القوسين .

(ب) ما علاقة (فأغلب الظن أنه سيسلك الأساليب) بما قبلها ؟ ....

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١ـ يحاكي الطفل كل ما يراه في البيئة من أشياء إيجابية فقط . (   )

٢ـ الخداع حيلة يلجأ إليها البعض لتحقيق أهدافهم . (   )

(د) الإنسان ابن بيئته . دلل من خلال فهمك للنص السابق . ...

ثانيا: النص القرائي (أ) .

(ماء زمزم هو أعظم ماء على وجه الأرض ، فمنذ أن نبع هذا الماء المبارك ، بقي ماء زمزم متدفقاً لا ينضب ، ويحتوي هذا الماء المبارك على الكثير من الخصائص التي تجعله متميزا ، وقد ورد في شأنه الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة منها حديث رسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ : خير ماء على وجه الأرض ماء زمزم فيه طعام من الطعم وشفاء من السقم)

(أ) هات من الفقرة : ١ـ معنى: (يجف) .... ٢ـ مضاد : (الصحة) ....

(ب) استخرج من الفقرة : تضاداً وبين أثره في المعنى ....

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

الفكرة التي تدور حولها الفقرة السابقة هي خصائص ماء زمزم . (   )

ثالثاً : النص القرائي (ب) .

تتسم الشخصية المصرية بالحنين الدائم للأرض , والارتباط بها والتمسك بتراثها , والمصري أكثر الناس حبًا لوطنه , وهو رجل المواقف والمبادئ لا تزحزحه الشدائد ،ولا تغريه أموال الدنيا كلها ، ، ونصرته للمظلوم تدل على أنه شعب متحضر .

(أ) هات من الفقرة : ١ـ مذكر: (أدنى) .... ٢ـ مضاد : (خذلان) ....

(ب) برهن من الفقرة على أنَّ الشعب المصري شعب متحضر ....

....

رابعًا : النص الشعري . قل للذي أحصى السنين مفاخرا يا صاح ليس السر في السنوات

لكنه في المرء كيف يعيشها في يقظة أم في عميق سبات

خير من الفلوات لا حد لها روض أغن يقاس بالخطوات

(أ) مرادف : أغن .... مضاد : صاح .... ، مفرد : الفلوات ....

(ب) علاقة البيت الثاني بما قبله .... (أكمل مكان النقط .)

(ج) استخرج أسلوبًا إنشائيًا وحدد نوعه .... تشبيهًا من البيت الثانى ....

(د) ما الوسائل اللغوية التي استعان بها الشاعر لتأكيد فكرته ؟ ....

(هـ) ١ـ لعاطفة الشاعر أثر في اختيار الألفاظ . وضح ....

خامسًا: النحو اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة وفق ما درست من قواعد

إنَّ التغيرات المتسارعة في مجالات الاقتصاد وغيرها ، قد جعلت من الثقافة والإرشاد التربوي ضرورة حتمية كي تستعد استعدادًا تامًا للأخذ بالأسباب ، و هذه التغيرات تفرض على الأفراد جميعًا أن يتكاتفوا فيما بينهم . (أ) أعرب ما تحته خط.

المتسارعة		ضرورة	
للأخذ		يتكاتفوا	

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

فعلاً معربًا	فعلاً مبنيًا	اسمًا مبنيًا	اسمًا معربًا بعلامة فرعية وبينها		ضميرًا في محل رفع

(ج) الذى يتأنى قبل اتخاذ القرار يحقق المراد . ضع اسم شرط جازم مكان اسم الموصول .

....

(د) أكرمنا أبوك . أكرمنا أباك . ١ـ بين المحل الإعرابي للضمير المتصل بالفعل على الترتيب .

٢ـ علامة بناء الفعلين ....

سادسًا : التعبير اكتب خطبة إقناعية عن أهمية الحفاظ على المال العام لتلقيها على زملائك في المدرسة مراعيًا عناصر الخطبة على أن يتراوح عدد الكلمات بين ١٣٠: ١٧٠ كلمة

سابعًا : الخط اكتب ما يلي مرة بخط النسخ , وبخط الرقعة مرة أخرى:

كن زهرة أو نغمة في زهرة فالمجد للأزهار والنغمات ....

....

ثامنًا : الإملاء اكتب ما يملى عليك الصدق مع النفس

((الصدق مع النفس أسمى الفضائل التي يجب أن تتحلى بها في أقوالنا وأفعالنا)).

(٦)(((النموذج السادس)))(٦)

أولاً: نص الاستماع:ـ استمع الى النص وأجب عن الأسئلة التالية :ـ

ييسر التواصل الإلكتروني العملية التعليمية على الطلاب ، فمن خلاله يتواصل الطلاب مع بعضهم البعض ومع معلميهم ، وهذا ساعدهم على الوصول الي المعلومات التي يحتاجون اليها بكل سهولة ؛ فالتكنولوجيا جعلت العالم قرية صغيرة .

(أ) ضع علامة √ أمام العبارة الصحيحة وعلامة × أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :ـ

١ـ يعد التواصل الإلكتروني فعالاً لنجاح الطلاب . [ ]

٢ـ يصعب على الطلاب الوصول الي المعلومات عن طريق التواصل الإلكتروني . [ ].

(ب) أكمل العبارتين التاليتين :ـ

١ـ التكنولوجيا جعلت العالم ....

٢ـ يُيسر .... **العملية التعليمية على الطلاب .**

(ج) ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص الذى استمعت له ؟ ....

ثانيًا : (النص القرائى (أ) :

إنَّ جهل الكثيرين بأهمية اللعب في حياة أطفالهم آت من اعتقاد سائد لديهم مفاده أنَّ اللعب غير ذى فائدة ، أو أنه مجرد مضيعة للوقت ولكنَّ الحقيقة الثابتة هى أنَّ اللعب يعتبر المفتاح الذهبى لنمو الطفل الجسمى والوجدانى والثقافى ، فهو طريقة لاكتشاف عالمه واكتسابه لخبرات عديدة عن نفسه وعن محيطه . والحقيقة أنَّ الدراسات الحديثة لسيكولوجية الطفل أبطلت هذه المفاهيم غير الصحيحة التي كانت سائدة لدي البعض ، حيث كانت ترى فى شراء الألعاب للأطفال هدرًا للمال ومضيعة للوقت ، فى حين يرى البعض الآخر أنها عبارة عن مجسمات لا فائدة لها وإن كانت تفرح أطفالهم ؛ لأنَّ مصيرها الكسر وسلة المهملات ، جاهلين بأنَّ اللعب نافذة تطورية خلاقة لأطفالنا ، تتكون من خلالها رؤيتهم عن العالم المحيط وتعد فرصة ثمينة لبناء شخصية سوية .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :ـ

١ـ مرادف (سائد) : [منتشر ـ منحسر ـ مندفع ـ منهمر]

٢ـ مضاد (هدرًا) : [مضيعة ـ محبة ـ اغتناماً ـ كراهية]

(ب) ضع علامة √ أمام العبارة الصحيحة وعلامة × أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :ـ

١ـ اللعب مضيعة للوقت.[ ] ٢ـ اللعب يعد فرصة ثمينة لبناء الشخصية [ ]

(ج) من خلال فهمك للفقرة السابقة استنتج الاعتقاد الخطأ الذى كان سائدًا.

....

(د) فى رأيك : ما أهمية اللعب فى حياة الطفل ؟ ....

....

ثالثًا : النص القرائي (ب) :-

التفكر عبادة عظيمة ، وهى عبادة الأنبياء ، ودرب الأتقياء ، نور لمن تفكر ، وطريق موصلة للخالق تبارك وتعالى ، من تبحر فيها وجد الآيات الباهرات ، وجميل المعجزات وقدرة الله تعالي والدقة المتناهية ، ويعجز العقل عندها ويستسلم لمولاه وينصاع ، ويؤمن بتفرده بالألوهية والربوبية .
الكون وما ذرأ الله فيه من مخلوقات مصدر من مصادر العلم والمعرفة ، ينهل منه العبد فينتفع بما عرفه ، وكانت عبادة التفكر دأب النبى (صلي الله عليه وسلم) حتى قبل بعثته ونبوته .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:-
١ـ مفرد (المعجزات) : [العاجز ـ المعجوز ـ العجز ـ المعجزة]
٢ـ مضاد (يؤمن) : [يكفر ـ يعجز ـ يعلن ـ يحب]

(ب) ضع علامة √ أمام العبارة الصحيحة وعلامة × أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :-
١ـ التفكر نور لمن تفكر . [ ]
٢ـ بدأ النبى (صلي الله عليه وسلم) عبادة التفكر بعد البعثة . [ ]

(ج) هات من الفقرة ما يدل على أنَّ التفكر عبادة الأنبياء .

....

(د) ما علاقة (فينتفع بما عرفه) بما قبلها ؟

....

رابعًا : النص الشعري :- قال الشاعر :

أنيرى مكان البدر إن أفل البدر وقومى مقام الشمس ما استأخر الفجر
ففيك من الشمس المنيرة ضوؤها وليس لها منك التبسم والثغر
بلى ، لك نور الشمس والبدر كله ولا حملت عينيك شمس ولا بدر

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:-
١ـ مرادف (الثغر) : [الشعر ـ الفم ـ اليد ـ العين]
٢ـ جمع (البدر) : [البوادر ـ الأودار ـ البادرون ـ البدور]

(ب) استخرج : ١ـ تعبيرًا مجازيًا من البيت الأول ....
٢ـ تقديماً من البيت الثاني ....

(ج) أكمل :-
١ - (أنيرى مكان البدر) أسلوب إنشائى نوعه ....
٢ - (البدر ـ الفجر) كلمتان متفقتان فى ....

(د) وظف الشاعر الحواس لإنتاج دلالات متعددة . ناقش ذلك في ضوء الأبيات .

....

خامسًا: النحو: اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة وفق ما درست من قواعد

إنَّ المدرسة تقدم الخدمات المتميزة لجميع طلابها، فيظهر من بينهم الموهوبون والمبدعون في أداء الأنشطة المدرسية. المدرسة هي القوة الدافعة التي تتحدى الصعاب وتذلل العقبات تذليلاً، حرصًا على مصلحة طلابها .

(أ) أعرب ما تحته خط.

المدرسة		الموهوبون	
الأنشطة		الصعاب	

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

فعلاً مبنيًا	فعلاً معربًا	اسمًا معربًا بحركة فرعية وبينها		ضميرًا متصلاً	ضميرًا منفصلاً

(ج) ينال جنة الريان الحريص على صوم رمضان . عبر بأسلوب شرط جازم

....

(د) لا تحسبن العلم ينفع وحده . الفعل (تحسبن) فعل مضارع : اختر الإجابة الصحيحة .

(مبني على الفتح - مجزوم وعلامة جزمه السكون - مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون - منصوب)

(هـ) المؤمنون يرجون رضا الله . المؤمنات يرجون رضا الله . بين الفرق بين الفعلين من حيث

(١) البناء والإعراب . (٢) الضمير المسند إليه الفعل . (٣) نوع النون .

....

٢- يجب استغلال أوقات فراغنا . الفعل (لازم - متعد لمفعول - متعد لمفعولين) . اختر الصواب .

سادسًا : التعبير :- ذهبت مع مدرستك في رحلة إلى المتحف المصري اكتب وصف المكان، ووضح ما أعجبك فيه و اقتراحاتك من أجل تطويره . مع الالتزام بعناصر المقابلة وطريقة صياغة الأسئلة وتسلسلها المنطقي مع إملاء وخط سليمين ، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠-١٧٠) كلمة.

سابعًا: الخـط :- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

يا أفصح الناطقين الضاد قاطبة : حديثك الشهد عند الذائق الفهم .

خط النسخ : ....

خط الرقعة: ....

ثامنًا : الإمـلاء :- اكتب ما يملى عليك . ((الانتماء للوطن))

ما أعظم الشعور بالانتماء للوطن العزيز مصر !. إنه قوة غلابة وطاقة دافعة أبناء ذلك الوطن للعطاء والتضحية في كل المجالات ، وإذا أرادت أي أمة أن تتغلب على ما يواجهها من عوائق فلتغرس الإحساس بالانتماء بشتى الوسائل المستطاعة في نفوس أبنائها وخصوصًا الشباب ؛ لأنَّ الشباب هم أمل اليوم وقادة الغد وعلى أكتافهم تبنى صروح المجد .

(٧) (((النموذج السابع))) (٧)

أولاً: نص الاستماع:ـ استمع الى النص وأجب عن الأسئلة التالية:ـ

المتشائمون الذين عبثت نفوسهم وأظلمت قلوبهم يعيشون سجناء لفكرة الخوف من الموت ، ينظرون للجانب المظلم من الأشياء وتعمى عيونهم عن رؤية الجانب المضىء كمن ينظر إلى الورد فيرى فيها الشوك ويغفل عن رؤية مابها من جمال كالألوان الزاهية البراقة وقطرات الندى التى تتساقط على الأوراق ، فكل إنسان يرى الدنيا من خلال عمله وفكره فعود عقلك أن تقبل على الحياة تلق السعادة دائماً .

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) فيما يأتي:ـ ١ـالتشاؤم يحقق للإنسان مبتغاه . ( )

٢-الإقبال على الحياة فرصة للسعادة . ( )

(ب) أكمل : ١ ـ المتشائمون يعيشون........................ لفكرة الخوف.

٢ ـ كل إنسان يرى الدنيا من خلال عمله و..............................

(ج) كيف ينظر المتشائم إلى الحياة ؟ ....

ثانياً: النص القرائى (أ) اقرأ ثم أجب:

مع بزوغ الفجر ، كانت شوارع حى (بين القصرين) تستيقظ على أصوات الباعة الجائلين وأزيز العجلات الحديدية لعربات الخضار . الحى القديم الذى يفصل بين قصري الملك ، كان ينبض بالحياة منذ الصباح الباكر . المبانى القديمة بأقواسها ونوافذها المطلة على الأزقة الضيقة تعكس عبق التاريخ المصرى . كان السيد أحمد عبد الجواد يسير فى هذا الحى بشموخ ، يشق طريقه نحو دكانه . هنا ، فى هذا الحى العريق ، عاش أهل القاهرة حياتهم اليومية ، محافظين على تقاليدهم رغم التغيرات التى بدأت تطرأ على المجتمع.

.(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ١ـ مرادف (بزوغ) (وضوح ـ ظهور ـ وصول ـ وقوف) .

٢ـ مضاد (شموخ): (ذلة ـ انكسار ـ تواضع ـ تباعد) .

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) فيما يأتى ـ

١ـ كانت شوارع حى (بين القصرين) تستيقظ على.... تحتوى على تعبير مجازى . ( )

٢ـأشارت الفقرة إلى تمسك أهل مصر بعاداتهم وتقاليدهم مهما طرأ من تغيرات . ( )

(ج) كيف لعب عنصرا (الزمان والمكان) دوراً فى إيصال المغزى من الفقرة ؟..................

ثالثاً: النص القرائى (ب) : اقرأ ثم أجب:

وعندئذ انبسط أمامه العالم القديم ، فرأى أن هذا العالم إنما كان أمة واحدة هى مصر ، اخترعت المدنية الأولى ثم تفشت هذه المدنية فى أنحاء العالم ، ولو أن عالم قد اعتاد التمحيص والشك ؛ ولذلك لانهم فيهم لوطنيته ، ولكن (إليوت سمث) إنجليزى ، وهو عالم قد اعتاد التمحيص والشك ؛ ولذلك لانجد فى كتبه لفظة حماسية أو عبارة إعجاب،وإنما نجد أسلوب العالم النزيه الذى يقرر الحقائق ويخشى التورط فى الاستنتاج ؛ فيتراجع عن كل مايوهم المبالغة أو الإسراف .

(أ) اختر الصواب مما بين الأقواس ١ـ مرادف (اعتاد):....... (ألف ـ تعجب ـ أمل ـ أخذ) .
٢ـ مضاد (إعجاب):......... (دهشة ـ نفور ـ كراهية ـ استمتاع).

(ب) أكمل مايأتى:ـ مضمون الفقرة السابقة هو...

(ج) مانوع الأسلوب فى : (لأنهم فيهم الوطنية)؟ وما وسيلته؟...................................

رابعًا : النص الشعرى متحرر المحتوى: :

ياسماء الشرق طوفى بالضياء ... وانشرى شمسك فى كل سماء
ذكـريه واذكـرى أيامــه ... بهـدى الحق ونور الأنبياء
كانت الدنيــا ظـلامًا حوله ... وهو يهدى بخطاه الحائرينا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:مرادف (يهدى)... (يضل ـ يعرف ـ يدرك ـ يهدى)

(ب) استخرج من الأبيات : ١ـ تضادًا ، وبين أثره. .... ٢ـ تعبيرًا مجازيًا...........

(ج) ياسماء الشرق أسلوب .... غرضه .... أكمل مكان النقط .

خامسًا: النحو اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة وفق ما درست من قواعد

متى تصبر تصل إلى ما تريد و بتقوى الله يلين لك الحديد والصبر مفتاح الفرج ، فكن ـ أيها المسلم ـ صابرًا تحقق كل ما تتمنى من خير يسعدك فى الدنيا و تفوز بالجنة التى أعدها الله لعباده المتقين الذين يرون الله بصيرًا بالعباد. (أ) أعرب ما تحته خط.

تريد		الصبر	
صابرًا		المتقين	

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

فعلين مبنين		اسمين مبنيين		مضارعًا مجزومًا	ضميرًا متصلاً	ضميرًا منفصلاً

(ج) إن تتوكلوا على الله حق توكله يرزقكم كما يرزق الطير . ضع مكان إن الشرطية لو الشرطية .

....

سادسًا : التعبير الكتابى: اكتب خطبة إقناعية عن أهمية التعاون فى المجتمع بين جميع أفراده تلقيها على زملائك فى عيد العلم ، مراعيا عناصر الخطبة : (المقدمة ، الموضوع ، خبرات وتجارب).

سابعًا: الخط: اكتب مايأتى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

وكم تداعت على أبوابها أمم ..... ومصر باقية والشمس والقمر .

النسخ ....
الرقعة ....

ثامنًا : الإملاء : **لا أمل بغير عمل**

((العمل هو خط الدفاع الذى يحمى المرء من مكاره اليأس والقلق ، وهو الينبوع الذى يفيض على النفس مشاعر الفوز و يجب علينا أن نسعى كما أمرنا الله لنحيا حياة كريمة .))

(٨)(((النموذج الثامن)))(٨)

أولاً: نص الاستماع:ـ استمع إلي النص وأجب عن الأسئلة التالية:ـ

الوطنية الصادقة هى أن يجد الوطن من أبنائه قوى متكافلة ، وإمداد يحقق للوطن نفعه ، ووطنيه التلميذ هى أن يكون تلميذا كاملاً ، حتى إذا تقدمت به السن كان رجلاً نافعًا وإذا جاء أوان العمل كان فى مقدمة العاملين ، غير متأخر ولامتخلف والتلميذ إذا خرج من مدرسته ظافرا ، تلقته الحياةباسمة ووجد الميدان أمامه فسيحا لمتابعة العمل لرفعة الوطن والجهاد فى سبيله بما أعدته له المدرسة من وسائل النجاح .

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) فيما يأتى:ـ

١-وطنية التلميذ تقتضى أن يكون كاملاً . ( )

٢-ثمرة الاجتهاد فى الدراسة غير ملموسة فى الحياة . ( )

(ب)أكمل : ١ـ الوطنية أن يجد من أبنائه قوى........................

٢ـ التلميذ إذا خرج من مدرسته ظافرا تلقته الحياة........................

(ج) كيف يكون حب التلاميذ للوطن ؟........................

ثانيًا :النص القرائى (أ) متحرر المحتوى : اقرأ ثم أجب:

فى حى الحرافيش العتيق ، كانت الحياة تدور حول الطقوس والعادات التى توارثها أهل الحى جيلاً بعد جيل. كان للمناسبات الاجتماعية ، مثل الزواج وغيره ، قدسية خاصة ؛ حيث يجتمع أهل الحى فى احتفالات مهيبة تملأ الأجواء بالفرح والبهجة . كان الرجال يتولون إعداد الولائم ، بينما تتولى النساء تزيين العروس وللاحتفاء بها فى ليلة الحنة. فى هذه المناسبات ،كانت الأغانى الشعبية ترن فى الحارات ، وتختلط روائح الطعام بمشاعر البهجة والرضا . وعلى الرغم من الفقر الذى يحيط بهم ، كان أهل الحى يتمسكون بعاداتهم وتقاليدهم التى تشكل جزءًا لايتجزأ من هويتهم المصرية ، مؤمنين أن السعادة لاتكمن فى المال ، بل فى التآزر والمشاركة

(أ) هـات: ـ المراد بـ (توارثها)...... ٢ـ مضاد (يجتمع)........... ٣ـ جمع (أهل)..........

(ب)أكمل مايأتى: ١ـ حول الطقوس والعادات التى توارثها أهل الحى) تعبير مجازى ؛ حيث شبه ....

٢ـ بين (الفرح والهجة)........................ وأثره........................

(ج) كيف أثر عنصرا (الزمان والمكان) على الجو العام للفقرة ؟........................

ثالثًا : النص القرائى (ب) متحرر المحتوى : اقرأ ثم أجب:

ولقد مرت على الإنسان فترة من الزمن كان لايحس فيها مطلقًا بعنصر السلوك وذلك حينما كان كل مايأتيه من الأعمال يأتى عن طريق الغريزة ؛ لذلك يعد شعوره لأول مرة بالسلوك أوالأخلاق تقدمًا هائلا فى حياة البشر ، وقد صار هذا التقدم أعظم خطرا عندما سما الإنسان إلى درجة أدرك فيها أن من السلوك مايستحسن ومايستهجن ، فكان ظهورهذا الإدراك خطوة نحو انبثاق الضمير .

فلما أخذ الضمير فى النمو أصبح فى النهاية قوة اجتماعية عظيمة ، وصار له بدوره أثر فى ذلك المجتمع الذى أخرجه من قبل إلى عالم الوجود .

(أ) هـــات من خلالك فهمك الفقرة:

١ـ المراد بـ (هائلاً): .... ٢ـ مضاد (مطلقاً) ....

(ب) (أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) فيما يأتى:ـ فكرة الفقرة انعدام الضمير (   )

(ج) هات من الفقرة تضاداً، وحدد أثره ....

رابعًا : النص الشعرى متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب: يقول محمود سامى البارودى:

يا قلب صبراً جميلاً إنـّه قدر ... يجرى على المرء من أسر وإطلاق .

لابد للضيق بعد اليأس من فرج ... وكـل داجـية يومًـا لإشـراق .

(أ) هات من البيتين: مضاد (ظلمة).................. (ب) ١ـ تضاداً .... ، وبين أثره..................

٢ـ أسلوباً إنشائياً ، .... وحدد نوعه ....

(ج) مثل بجملة من عندك تحتوى على تعبير مجازى ....

خامسًا: النحو: اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة وفق ما درست من قواعد

الأم مدرسة بل جامعة لكل القيم السامية جامعة ، هى ولادة لكل طبقات المجتمع ، ويجب رعايتها أفضل رعاية لتصبح قادرة على القيام بأسمى دور ألا وهو صناعة العلماء والمبدعين للوطن العظيم مصر ، ولا تحسبن تربية الأبناء سهلة بل تحتاج إلى مهارات خاصة فمتى تحسن الأم التربية يرق المجتمع .

(أ) أعرب ما فوق الخط .

مدرسة		رعايتها	
قادرة		خاصة	

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

فعلاً مبنيًا	اسمًا مبنيًا	مضارعًا منصوبًا	اسم شرط	فعلاً معربًا بعلامة فرعية	

(ج) ١ـلتنصت للشرح لتفهم .بين نوع اللام وأعرب ما بعدها ....

(د) الأمهات يحرصن على حسن تربية الأبناء . اجعل الفعل معربًا وغير ما يلزم ....

سادسًا : التعبير: اكتب خطبة إقناعية عن اختيار الصديق الجيد ، مراعيًا ذكر كل العناصر:

سابعًا: الخط العربي: اكتب مايأتى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأصدقاء الأوفياء كالدواء والغذاء وحسن اختيار أصدقائك دليل على ذكائك .

النسخ .... الرقعة ....

ثامنًا: الإملاء :

أغلى كنوز مصر

وهب الله الخالق البارئ أم الدنيا مصر ثروات متعددة ، من أعظم تلك الثروات الكنوز البشرية من علمائها في شتى مجالات الحياة ، ولاسيما جيش مصر الأبيض من كتائب الأطباء العباقرة .

(٩) (((النموذج التاسع))) (٩)

أولاً ـ نص الاستماع المحرر من المحتوى:

ـ استقبل ابن خلدون الحياة وتفتحت عيناه على العالم في تونس؛ إذ كان مولده بها سنة ٧٣٢ هـ، وودعها في مصر إذ مات بالقاهرة سنة ٨٠٨ هـ. ولقد اتسمت حياته بكثرة التنقل والترحل، وذلك مثلما تميز مجراها بكثرة التحولات. ولما كان المجد والمعرفة رائديه فلا غرو أن كان مشاركًا فى الحياة العامة أينما استقر. لم يطل مقامه فى تونس، إذ هاجر منها إلى الجزائر»، ثم «فاس بالمغرب الأقصى، متقلبا في هذه البلدان جميعًا، بين مختلف الملوك والحكام، عام فى الوظائف الإدارية والسياسية والدينية والعلمية، من الكتابة والإنشاء، والتدريس، والخطابة والإمامة والقضاء، والسفارة، والإدارة.

١ـ معنى كلمة «اتسمت » في سياقها :

(أ) اتصلت (ب) اتصفت. (جـ) اتجهت. (د) اتزنت.

٢ـ أكمل : استقبل ابن خلدون الحياة في دولة........ و توفي بدولة ....

٣ـ اشتهر ابن خلدون في التاريخ بـ :

(أ) كثرة رحلاته وأسفاره (ب) عشقه لبلاد المغرب

(جـ) طول إقامته فى دول الخليج. (د) كتابه في علم الاجتماع.

٤ـ حدد مما يلى مظاهر مشاركة ابن خلدون فى الحياة العامة :

(أ) العمل بالوظائف فى كل مكان استقربه (ب) حبه لحياة التنقل والترحال

(جـ) نظرته فى السلطان الذي تولى العرش. (د) الرغبة في تحقيق أحلامه

ثانيـاً : ـ القراءة أ ـ (النص القرائي أ) ـ اقرأ ثم أجب :

ـ هَل رَاقَبْتَ خَلِيَّةَ النَّحْلِ ، وَشَاهَدتَ إِحْكَامَ بِنَائِهَا ، وَنِظَامَ سُكَّانِهَا ؟ وَهَل وَازَنْتَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ المُدُنِ الكَبِيرَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا ؟ إِنَّ الخَلِيَّةَ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَفِيهَا الأُمَرَاءُ وَالرُّؤَسَاءُ وَرَعِيَّتُهَا أَقْسَامٌ مُخْتَلِفَةٌ، فَمِنْهَا مَا يَجْلِبُ المَاءَ مِنَ الجَدَاوِلِ القَرِيبَةِ، وَمِنْهَا مَا يَجْمَعُ رَحِيقَ الأَزْهَارِ، وَمَا يَبْنِي المَسَاكِنَ، أَوْ يَتَعَهَّدُ الصِّغَارَ، أَوْ يُعْنَى بِالمَرْضَى أَوْ يَنْقَطِعُ لِحِرَاسَةِ المَدِينَةِ مِن غَارَاتِ الأَعْدَاءِ.

ـ وَإِنَّكَ لَتَعْجَبُ أَشَدَّ العَجَبِ حِينَ تَرَى بَابًا صَغِيرًا مِن أَبْوَابِ المَدِينَةِ تَدْخُلُ مِنْهُ الآلَافُ وَتَخْرُجُ ، فَلَا تَصْطَدِمُ وَلَا تَتَنَازَعُ ، وَلَا تَضِلُّ الطَّرِيقَ . وَرُبَّمَا رَأَيْتَ مَعْرَكَةً نَاشِبَةً بَينَ اثْنَيْنِ : أَحَدُهُمَا حَارِسٌ وَالآخَرُ لِصٌّ مِن مَدِينَةٍ أُخْرَى جَاءَ لِيَسْرِقَ العَسَلَ .

٦ ـ مرادف كلمة «يتعهد » في الفقرة الأولى : أ) يهتم . (ب) يطعم. (ج)يداعب . (د) يُدرب

(٧ ـ مضاد كلمة «تضل» في الفقرة الثانية : أ) تجري . (ب) تسرع . (ج) تهتدي . (د) ترتقي

٨ ـ علاقة قوله : «أحدهما حارس والآخر لص من مدينة أخرى » في الفقرة الأولى بما قبله :

(أ) تعليل. (ب) نتيجة . (ج) تفصيل . (د) توكيد.

٩ ـ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة : (أ) خلية النحل مدينة عظيمة. (ب) النحل في صراع دائم
(ج) فرار النحل عن خليته. (د) لخلية النحل أبواب صغيرة
١٠ ـ ما أوجه الشبه بين خلية النحل و المدن العظيمة ؟ ....
١١ ـ استنتج من خلال قراءتك للفقرة السابقة الأمر العجيب في مساكن النحل .
....

ب ـ (النص القرائي ب) من مقال في جريدة «الوطن» اقرأ ثم أجب :

ـ من وصايا «نجيب محفوظ» للشباب العربي : «النظام»؛ وهو أن يعيش الإنسان وفق نظام معين يساعده على تحقيق هدفه، ويقول عن تجربته : أنا منظم ؛ والسبب في ذلك أنى عشت حياتى كموظف وأديب ، الوظيفة دفعتني إلى النظام بحيث أنام في وقت معين ، وأستيقظ في وقت معين ، وأكون في الوظيفة في ساعة معينة . ـ ويفسر نجيب محفوظ أسباب التزامه بالنظام قائلا إن العمر قصير مهما طال ، وآمال الإنسان وقدراته أكبر من أن يكفيها هذا الوقت ، ونحن نعيش فى عصر المعلومات والثورة التكنولوجية في الاتصالات ، والسنوات تمضى بسرعة، والنجاح في الحياة يحتاج إلى جهد كبير وهائل ، بل أصبح لا حصر له ولذلك أنصح بالتركيز على تربية العقل البشرى، بحيث يكون قادرًا على الانضباط وعلى الاختيار وعلى التفكير ومناقشة ما يراه وما يسمعه ولا يستسلم لطوفان المعلومات دون تدقيق.

١٢ـ مفرد (وصايا) : أ ـ وصي ب ـ واصي ج ـ واصية د ـ وصية
١٣ ـ مضاد (يُفسّر) : أ ـ يُوضح ب ـ يُفصل ج ـ يُغمض د ـ يُركّز
١٤ ـ استنتج من الفقرة الثانية ما يترتب على تربية وتنمية العقل البشرى :
(أ) تطور الثورة التكنولوجية في الاتصالات (ب) الحصول على جهد هائل.
(جـ) عدم الاستسلام لطوفان المعلومات دون تدقيق. (د) الدخول فى عصر المعلومات
١٥ ـ علاقة (فسوف أفقد السيطرة على الوقت) بما قبلها :
أ ـ تعليل ب ـ تفصيل ج ـ نتيجة د ـ توضيح
١٦ ـ الفكرة الرئيسة للمقال السابق :
أ ـ النظام سبب رئيس في النجاح في الحياة ب ـ العمر قصير مهما طال
جـ التركيز على تربية العقل البشري د ـ النجاح في الحياة يحتاج إلى جهد كبير
١٧ ـ أداة الربط (والسبب فى ذلك) في السطر الثانى تدل :
أ ـ المقارنة والتشبيه ب ـ المقابلة و التعارض جـ التفسير و التعليل د ـ إعطاء مثال
١٨ ـ توقع من خلال الفقرة الأولى ماذا يحدث إذا لم يتمسك الإنسان بالنظام ؟
....
١٩ ـ استنتج من خلال الفقرة الثانية أهم سمات العصر الذي نعيش فيه ؟
....

رابعـــــاً - النص الشعري المحرر من المحتوى يقول ناصيف اليازجي :

وفاءُ العهد من شِيَم الكِرام ونقضُ العهدِ من شِيَمِ اللئام
وعندي لا يُعَدُّ من السـجايا سوى حِفظِ المَـودَّةِ والذِمام
وليس العهد ما ترعاه يوما ولكـن ما رعَيتَ على الدَّوام
نقضـتم يا كِرامُ الحيِّ عهدًا حسـبناه يدومُ لألفِ عام

٢٠- اشرح البيت الأول بأسلوبك

....

٢١ - الفكرة العامة للأبيات هي :أ - ضرورة اتصاف الإنسان بالكرم ب - ضرورة كراهية اللئام
ج - ضرورة الوفاء بالعهود د- ضرقرة البعد عن البخل

٢٢ - استخرج من الأبيات:أ- تضادا ، وبين أثره ....
ب - أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه ....

خامسًا: النحو: اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة وفق ما درست من قواعد

العدل أساس الحياة الكريمة، وميزان الحق الذي يحفظ توازن المجتمع ، ويحرص أفراد المجتمع على إقامته بينهم إيمانا بأهميته ، فالله - تعالى - جعل الحياة قائمة على العدل ، فمن التزم به قـدّر له الخير في حياته ، و أنتم جميعًا قادرون على الالتزام بالعدل .

٢٣ - كلمة (إيمانًا) تُـعرب : (مفعولا به - مفعولا مطلقا - مفعولا لأجله - حالاً) .
٢٤ - كلمة (الخير) تـعرب : (فاعلاً - نائب فاعل - مضافًا إليه - مفعولاً به) .
٢٥ - الفعل المعرب هو : (يحفظ - التزم - قدر - جعل) .
٢٦ - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : أ - ضميرًا منفصلا ....
ب - اسم معربًا بعلامة فرعية .... ضميرًا مستترًا وقدره ....
٢٧ - (يتقي ربه - يفوز بالجنة) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ....
٢٨ - (فلا يحزنك قولهم إنا نعلم ما يسرون وما يعلنون . بين المحل الإعرابى للضمير المتصل .

....

سادسًا : الخط العربي ٢٩- اكتب الجملة الآتية بخطي النسخ والرقعة ((في سعة الأخلاق كنوز الأرزاق .))

....

سابعًا - التعبير .٣٠-اكتب تقريرًا عن رحلة نظمتها المدرسة إلى متحف الفن ، مراعيا عناصر التقرير (عنوان التقرير - المقدمة وبها تفاصيل (أين ومتى و من و لمن و كيف و لماذا) - المشاهدات و الملاحظات - الاستفادة - الخاتمة) مع إملاء وخط سليمين (في حدود ما بين ١٠ - ١٥ سطرًا)

ثامنًا : الإملاء .٣١- كيف يتحقق الأمل ؟

📖((بالجد والتفاؤل وحسن التخطيط وإتقان العمل يسمو الفرد وتتقدم الأمم .))📖

(١٠)(((النموذج العاشر)))(١٠)

أولاً: نص الاستماع :- استمع إلى النص وأجب عن الأسئلة التالية :-

عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطئ) مفكرة وكاتبة مصرية برزت في الأدب والدراسات الإسلامية تلقت تعليمها الأولي بكتاب القرية وحينما أرادت الالتحاق بالمدرسة منعها الأب بسبب تقاليد الأسرة فتعلمت بالمنزل وواصلت دراستها حتي حصلت علي الدكتوراة وعملت أستاذة جامعية ساهمت في الصحافة بكتاباتها الأسبوعية ودافعت عن قضايا المرأة في إطار من الالتزام وتوفيت عام ١٩٩٨

ظلل الدائرة محددا الإجابة الصحيحة فيما يلي :-

١ = معني (ساهمت) ○ (دعمت) ○ (شاركت) ○ (تعمقت)

٢ = مضاد (واصلت) ○ (توقفت) ○ (رفضت) ○ (أهملت)

ضع علامة (√) أمام الصواب و علامة (×) أمام الخطأ فيما يلي :-

٣ = استجابت عائشة عبدالرحمن لرغبة أبيها ولم تكمل تعليمها . ( )

٤ = خرجت عائشة عبدالرحمن عن المبادئ والقواعد في دفاعها عن المرأة . ( )

ثانيا : القراءة : النص القرائي ١ (متحرر المحتوى) اقرأ ثم أجب :-

((حين تذكر أسوان يتبادر إلي الذهن عبق التاريخ ونيلها الخالد إلا أنها اليوم تضيف إلي سجلها صفحة مشرقة كمدينة خضراء تخطو نحو المستقبل بثبات فقد أطلقت الدولة مشروع أسوان مدينة خضراء ليجعل من الطاقة الشمسية شريانا رئيسا يمدها بالطاقة النظيفة بالإضافة إلي ذلك تحسنت منظومة المياه وجودة الهواء وهو ما انعكس إيجابيا علي صحة المواطنين لذلك لم تعد أسوان مدينة السياحة فقط بل صارت عنوانا للتنمية المستدامة في الجنوب .))

ظلل الدائرة محددا الإجابة الصحيحة فيما يلي :-

٦ = مرادف (يتبادر) :- ○ (يتعجل) ○ (يخطر فجأة) ○ (يبدأ)

٧ = مضاد (المستدامة) :- ○ (المتقطعة) ○ (الثابتة) ○ (الضئيلة)

ضع علامة (√) أمام الصواب و علامة (×) أمام الخطأ فيما يلي :-

٨ = تسعي أسوان إلي تحقيق توازن بين الماضي والمستقبل . ( )

٩ = أطلقت الدولة مشروع أسوان مدينة الطاقة . ( )

١٠ = وضح علاقة قوله (وهو ما انعكس إيجابيا علي صحة المواطنين) بما قبلها ....

١١ = استخرج من النص السابق أداة ربط ووضح وظيفتها ....

تابع القراءة : (النص القرائي ٢ متحرر المحتوى) اقرأ ثم أجب :-

((القراءة فن له قواعد وأصول ومهما اجتهد القارئ فلن يحصل علي ثمرة مجهوده إلا إذا اتبع تلك القواعد والأصول اتباعا دقيقا وهذا الكلام علي الأدب وحده باعتباره أثمن أنواع القراءة وعلي من يعتبر الكتاب مرشدا ومعلما ومن تلك القواعد حسن اختيار الكتاب فالعمر لا يتسع لقراءة

جـ: ضع علامة (√) أمام الإجابة الصواب وعلامة (×) أمام الإجابة الخطأ:

١- العدو الصهيوني عدو يُقهر هذا المعني (ضمني). ( )

٢- كان هدف البطل أحمد عبد العزيز الحصول على الخلود في جنة الآخرة. ( )

د ١ـ دلل علي أن هذا النص نصًا أدبيًا. ( ) ٢ـ من أدوات الربط .... أكمل

ثالثـاً: النص القرائي (ب)

(في أعماق شبه جزيرة سيناء، يقع دير سانت كاترين على سفوح جبل سيناء ويحمل هذا المكان قدسيةً وتاريخًا عريقًا يمتد لأكثر من ألف وخمسمائة عام. وتنتشر في أرجاء الدير رائحة البخور المختلطة بعبق التاريخ والأحجار العتيقة، ويسود المكان صمت تكسره أصوات أجراس الكنيسة التي تدق في أوقات الصلاة، وتتميز جدران الدير الحجرية بلونها الذهبي الباهت. ويسود الدير جو من السكينة، يشعر الزائر فيه بالهدوء والطمأنينة. وهكذا يبقى دير سانت كاترين شاهدًا على عراقة التاريخ وروحانية المكان. إنه ليس مجرد بناء حجري، لأنه قصة خالدة ترويها الجبال والصخور لكل من يبحث عن الجمال والسلام في أعماق الصحراء.)

أـ هات من النص: كلمة مرادفها (تحوي) ....

كلمة مضادها (تنحسر) .... كلمة مفردها (وقت) ....

ب: ضع علامة (√) أمام الإجابة الصواب وعلامة (×) أمام الإجابة الخطأ:

١-دير سانت كاترين قلب التاريخ وروح الصحراء. ( )

٢- دير سانت كاترين بناء حجري وصخور صماء. ( )

ج: دلل على روحانية دير سانت كاترين..........................

د: ما علاقة (قصة خالدة ترويها الجبال والصخور) بما قبلها ؟ ....

هـ: لماذا يعتبر هذا النص نصًا معلوماتيًا ....

رابعًا : النص الشعري : قال الشاعر

لا تقربوا النيل إن لم تعملوا عملًا فماؤه العذب لم يُخلق لكسلان
وابنوا كما بنّت الأجيال قبلكم لا تتركوا بعدكم فخرًا لإنسان
لا تتركوا مُستحيلا في استحالته حتى يُميط لكم عن وجه إمكان

أـ هات من الأبيات مرادف كلمة (يُميط) ....

٢ـ المراد بكلمة (كسلان) : ....ـ جمع كلمة (إنسان) : ....

ب ـ ١ـ إلى أي شيء يدعو الشاعر الشباب في البيتين الأول والثاني؟..........................

٢ـ ما الغرض الشعري الذي ينتمي إليه النص؟ ....

جـ ـ استنتج الشعور العام للنص ....

١- استخرج من الأبيات : تجانسًا لفظيًا مبينـًا أثره ....

النحو : اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة وفق ما درست من قواعد

((ينبغي أن يقال الحق ولو كان مرا والذين تتوفر فيهم هذه الصفة هم الأتقياء من النا س حيث يلجأ إليهم غيرهم في الشدائد فمن يتحل بالصدق والأمانة يمنحه الله السعادة في الدارين))

ظلل الدائرة محددًا الإجابة الصحيحة فيما يلي :ـ

٢٣= إعراب (مرًا) :ـ

○ (اسم كان منصوب) ○ (خبر كان مرفوع) ○ (حال) ○ (خبر كان منصوب)

٢٤= الضمير المتصل في كلمة (يمنحه) في محل :ـ ○ (رفع) ○ (جر) ○ (نصب)

٢٥= كلمة (الدارين) اسم :ـ

○ (معرب بعلامة أصلية) ○ (اسم معرب بعلامة فرعية) ○ (معرب بحركة فرعية)

٢٦=أي الجمل الآتية يعد أسلوب شرط صحيحًا.

○ (ما تصنع من خير مجزى به) ○ (من يجتهد في تحصيل دروسه متفوق)

○ (إنما يتحقق الأمل لمن أتقن العمل) ○ (من يصنع المعروف لايشعر بخوف)

٢٧= خلقنا الله أحرارًا. ـ اتحدنا فانتصرنا (بين المحل الإعرابى للضمير وعلامة بناء الفعل)

....

٢٨= المعلمات .... بإخلاص. (أكمل بفعل مناسب ثم اذكر نوعه من حيث الإعراب والبناء) .

٢٩= الخط العربي :اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخري

ما قيمة الناس إلا في مبادئهم لا الجاه يبقي و لا الألقاب و الرتب

خط النسخ : ....

خط الرقعة: ....

٣٠= التعبير الكتابي : في حدود من عشرة إلي خمسة عشر سطرًا في ثلاث فقرات :ـ

اكتب خطبة إقناعية عن أهمية التمسك بالهوية الوطنية والحفاظ علي اللغة العربية مع مراعاة عناصر الخطبة (المقدمة ـ الموضوع ـ الخاتمة) .

ثامنًا : الإملاء :ـ اكتب ما يملى عليك.

(((سر سعادتى)))

القناعة من الآداب والأخلاق العظيمة التي من شأنها أن تجعل نفس العبد في راحة ، وقلبه في طمأنينة ، وجوارحه بعيدة عما حرم الله تعالى ، وهى من أسباب البركة في الرزق ؛ فالغنى الحق ليس بكثرة الأموال والأملاك ،وإنما الغنى غنى النفس ، و القناعة تكسب المرء محبة الله ، ثم محبة الناس ، وهى سبب من أسباب الحصول على الثناء والعيش الطيب .

(١١)(((النموذج الحادى عشر)))(١١)

أولاً: نص الاستماع :- استمع إلى النص وأجب عن الأسئلة التالية.

يُحقّقُ المنهج الديني للفرد والمجتمع أركانـًا يلوذ بها أمام أمواج الحياة الاجتماعية والثقافية العاتية ومنها : قوةُ الصلة بخالقهِ ، وتحقيقُ الثباتِ والتوازن الانفعالى ، والصبر عند الشدائد، والمرونة في مواجهة الواقع ، والتفاؤل وعدم اليأس، ببناء وتنمية الشخصية وإكسابها صفات أساسية كالقدرة على التوافق النفسي مع الآخرين ، ومع المواقف الصعبة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ١ـ مرادف (يلوذ)............ (يحتمي ـ يبتعد ـ يقبل ـ ينفر) .

٢ـ مضاد (الصبر .... (السرعة ـ الجزع ـ الفزع ـ العجلة)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية :

٣ـ ليس التوافق النفسي مع الآخرين من أثر المنهج الديني علي بناء المجتمع . ( )

٤ـ الانتظام في إقامة الصلاة يحقق التوازن النفسى. ( )

(٥) اذكر فائدتين من الفوائد النفسية التي يحققها المنهج الديني للفرد .

ثانياً ـ القراءة أ ـ (النص القرائى أ) ـ اقرأ ثم أجب :

«ـ يا لها من لغة !!! ليس لها طفولة ولا شيخوخة بل لها لين ومرونة مكناها من التكيف وفقًا لمقتضياتِ العصر ومن أغربِ المُدهشاتِ أن تنبت تلك اللغةَ وتصل إلى درجة الكمال وسط الصحارى عند أمةٍ من الرُّحل . ـ إنّ الحفاظ على اللغة العربية يكمن في الناطقين والمتحدثين بها، وعلينا أن نُعلى من شأنها ونرقى بها وبجمالياتها، وأن نبثّ في النشء قواعدَها وأصولها ونعلمهم إيّاها ؛ لأنّها لغة القرآن الكريم ـ اللغة العربية خير اللغات والألسنة ، هي تُثبتُ العقل، وتزيد في المروءة ؛ فقد كان السلف يحرصون على تعليم أولادهم اللغة تعليمًا صحيحًا ، ونحن مأمورون أن نحفظ القانون العربي، ونصلح الألسن المائلة ، فيحفظ لنا طريقة فهم أمورنا الدينية والدنيوية ، فلو تُركَ الناسُ على لَحنهم لكان نقصًا وعيبًا.

٦ ـ مرادف كلمة « أغرب »:(أ) أسوأ . (ب) أصعب . (ج) أعجب . (د) أقرب .

٧ ـ مضاد كلمة « الكمال »:(أ) النقص . (ب) العجز . (ج) الضعف . (د) القـــصر .

٨ ـ علاقة قوله : « لكان نقصًا وعيبًا » في الفقرة الثالثة بما قبله :

(أ) تعليل. (ب) نتيجة . (ج) تفصيل . (د) توكيد.

٩ ـ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة :

(أ) أهمية اللغة العربية (ب) كثرة الناطقين باللغة العربية .
(ج) ضعف المتحدثين باللغة العربية (د) ضعف العرب أضعف اللغة العربية

١٠ـ استنتج الواجب علينا تجاه اللغة العربية من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

....

١١ـ لماذا تعجب الكاتب من اللغة العربية في بداية مقالة؟ .

....

ب ـ (النص القرائي ب) من مقال فى جريدة «الوطن» اقرأ ثم أجب :

ـ «ـ يُقال إنّ تاجرًا قد أرسل ابنه كي يتعلم الحكمةَ عِند أحكم رجل في العالم، و لكي يعلمه سر السعادة سار الفتى مسافةً طويلة جدًّا، وبعد أربعين يومًا وصل إلى قصر بهيّ مبنى على قمة جبل مرتفع ، أخبره الناسُ أنّ الحكيم الذي يبحث عنه يعيش في هذا القصر، فدخل إليه، ولكنه وجده حافلا بالكثير من الأشخاص الذين جاءوا لطلب المشورة من الرجل الحكيم، فانتظر عدة ساعات حتى حان دوره .ـ حين جاء دور الفتى ووقف بين يدي الحكيم يسأله عن سر السعادة الحقيقية، أنصت إليه الحكيم بانتباه ، ثمّ قال له : (إنّ وقتي لا يتّسعُ الآنَ للإجابة عن سؤالك، ولذا أرجو منك أن تتجول في القصر حتى أنتهي من عملي، وعُد إليّ بعد ساعتين) ،

أضاف الحكيم بعد أن قدم للفتى ملعقة صغيرة تحتوى على القليل من الزّيتِ : (أمسِكْ هذه الملعقة في يدك وأنت تتجول في القصر، ولكن احذر أن تسكب الزيت في أنحاء القصر !)

.١٢ـ مفرد (أنحاء) : أ ـ ناحية ب ـ منحى ج ـ نحو د ـ نحيّة

١٣ـ مضاد (بهـــــيّ) : أ ـ مرتفع ب ـ جميل ج ـ كبير د ـ قبيح

١٤ـ استنتج من الفقرة الأولى السر الذي جعل التاجر يرسل ابنه للحكيم :

(أ) لكي يعلمه سر السعادة (ب) لكي يعلمه سر النجاح في الحياة .

(جـ) لكي يعلمه كيف يكون حكيما . (د) لكي يعلمه أهمية الصبر

١٥ـ علاقة (ولكنه وجده حافلا بالكثير من الأشخاص) بما قبلها :

أ ـ تعليل ب ـ تفصيل ج ـ نتيجة د ـ استدراك

١٦ـ العبارة الدالة على أن الفتى كان يتصفَ بالصبر :

أ ـ جاء دور الفتى ووقف بين يدي الحكيم يسأله ب ـ أمسِكْ هذه الملعقة في يدك

جـ سار الفتى مسافةً طويلة جدًّا، وبعد أربعين يومًا وصل د ـ ولكنه وجده حافلا بالكثير من الأشخاص

١٧ـ أداة الربط (لــكي) في السطر الأول تدل :

أ ـ المقارنة والتشبيه ب ـ المقابلة و التعارض جـ التفسير و التعليل د ـ إعطاء مثال

١٨ـ دلِــل من الفقرة الأولى على أن هذا الحكيم كان أكثر حكمة من غيره .

....

١٩ـ ممّ حذر الحكيم الفتى ؟ ....

رابعـــاً - النص الشعري المحرر من المحتوى يقول الشاعر :

دِيننا حُبُّــك يا هذا الوطـــن ... سِـــرّنا فيه ســـواءٌ والعلن
فارْوِ يا تاريخُ واشهد يا زَمَن ... قد رأينا النـــارَ يعلوها الرماد
يا فلســـطينُ قُمنا للجهـــاد ... ونَفَضْـــنا الذلَّ عنا والرُّقـاد

٢٠ـ اشرح البيت الثالث بأسلوبك ....

٢١ ـ الفكرة العامة للأبيات هي :

أ ـ تشجيع الشباب ....ب ـ سرد التاريخ ج ـ الفخر بالنفس ....د ـ حب الوطن

٢٢ ـ استخرج من الأبيات: أ ـ تضادا ، وبين أثره ....ب ـ أسلوبًا إنشائيا، وبين نوعه ....

خامسًا :النحو : اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة وفق ما درست من قواعد .

اجتمع الأب بأبنائه يوم الجمعة وقال لهم: يا بنائي، إنَّ مستقبلكم مبني على حاضركم فاجتهدوا في دراستكم رافعين راية العلم، وهذبوا أخلاقكم تهذيبا ؛ طمعًا في الفوز والفلاح في الدنيا والآخرة ، و لا تظنوا الحياة سهلة . (أ) أعرب ما تحته خط :

٢٣ـ مبنى		رافعين	
٢٤ـ أخلاقكم		طمعًا	

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى : (٢٥ـ٢٦)

اسمًا مبنيًا	فعلاً مبنيًا على حذف النون	مضارعًا منصوبًا	ضميرًا في محل رفع	وآخر في محل جر

٢٧ ـ (ينال رضا الله القاضي حوائج الناس .) عبر بأسلوب شرط جازم وغير ما يلزم .

....

٢٨ـ هذا الذى تفوق أمس . اجعل كل كلمة مبينة معربة ....

٢٩ـ سادسًا : التعبير أقامت مدرستك رحلة بمناسبة انتصار أكتوبر إلى بانوراما حرب أكتوبر اكتب مقال وصف مكان ملتزمًا بعناصر وصف المكان .

٣٠ـ سابعًا : الخط العربي :اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخري .

سبيلك في الحياة سبيل جد ... فلا تتبع سبيل الهازلينا .

خط النسخ : ....

خط الرقعة: ....

٣١ـ ثامنًا : الإملاء . ثمرة الإيمان

من يذق لذة طعم الإيمان يعش مطمئن القلب والوجدان ؛ لأنَّه قريب من المنان بعيد كل البعد من كل شياطين الإنس والجن ، فكن حريصًا كل الحرص على الطاعات وحسن المعاملات ؛ لتحظى بالقرب من رب الأرض والسماء ، واعلم أنه من يطع هواه ينل سخط مولاه .

(١٢)(((النموذج الثانى عشر)))(١٢)

أولاً: نص الاستماع :- استمع إلى النص وأجب عن الأسئلة التالية

من الرجال من خصصت له أمته دوراً، وانتظرته ؛ليؤديه فأقبل في الموعد المحدد وأظهر له من البسالة والجرأة والإقدام ما يعادل الأمل المعقود عليه ،ومن هؤلاء الرجال رفاعة رافع الطهطاوى فقد وجدت فيه مصر أنه صانع نهضتها بعد كبوتها حين أفاقت في فجر القرن التاسع عشر .

أ) ١ـ مرادف (خصصت) .... (كتبت ـ عددت ـ حددت ـ سجلت) . اختر الإجابة الصواب .

٢ـ مضاد (وجدت) .... (فقدت ـ جهلت ـ ارتابت ـ أيقنت) اختر الإجابة الصواب .

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية :٣ـ تقتصر نهضة الأمم على الرجال فقط. ( )

٤ ـ حقق رفاعة الطهطاوى الأمل بالجد والعمل . ( )

(٥) ماذا وجدت مصر في رفاعة الطهطاوى ؟ ....

ثانياً ـ القراءة أ ـ (النص القرائى أ) ـ اقرأ ثم أجب

في تاريخ الأمم العظيمة ، تبرز أسماء العلماء الذين حملوا راية المعرفة وساروا بها بين الأمم من بين هؤلاء يلمع نجم الدكتور فاروق الباز علم الجيولوجيا الذى ارتقى بأبحاثه إلى مصاف الريادة العالمية لم تكن مناصبه العديدة في أرقى المؤسسات العلمية إلا ثمرة لكفاحه وعلمه . ورغم بريق المجد العلمى ، ظل قلبه نابضاً بحب وطنه متشبثاً بجذوره عاملاً على رفعته ، ليكون قدوة في الجمع بين العلم والوفاء للوطن.

(٦) مرادف (تبرز) (تعلن ـ تظهر ـ تتمسك ـ تقهر) اختر الإجابة الصواب .

(٧) مضاد : (متشبثاً) (مفرطاً ـ رافضاً ـ مستغنياً ـ مفرقاً) اختر الإجابة الصواب .

٨ ـ علاقة قوله : « ليكون قدوة » بما قبله

(أ) تعليل. (ب) نتيجة . (ج) تفصيل . (د) توكيد.

٩ ـ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة : .... (أكمل)

١٠ ـ ما واجب العلماء تجاه وطنهم ؟ ....

١١ ـ بين مظاهرة القدوة في حياة العالم فاروق الباز ؟ ....

ب ـ (النص القرائى ب)

انتين الشوكى مليء بالألياف والفيتامينات ومضادات الأكسدة ، مما يجعله مفيداً لصحة القلب ، وتنظيم نسبة السكر في الدم و تحسين الهضم والمساعدة في إنقاص الوزن وتعزيز مناعة الجسم وصحة البشرة و الحفاظ على العظام وتخفيف أعراض الصداع وقد يساهم في الوقاية من بعض أنواع السرطان . (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(١٢) مرادف : (تعزيز) (ترقية ـ تقوية ـ كرامة ـ تهيئة)

(١٣) مضاد : (يساهم) (يباعد ـ يعوق ـ يفوق ـ يؤجل)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية :(١٤) يتعارض تناول التين مع الرجيم . (   )

(١٥) علل : التين الشوكى مفيد لصحة القلب وتنظيم نسبة السكر في الدم .

....

(١٦) من أدوات الربط في الفقرة . (   ) (   ) أكمل مكان النقط .

رابعـــاً - النص الشعري المحرر من المحتوى يقول الشاعر محمد التهامى

طف بالرمال وأحيها يانيل ... ما أنت يا سر الحياة بخيل
وانثر بها القبل العذاب على الثرى ... يبعث مواتًا فوقها التقبيل
أجراك ربك بالحياة وطالما ... نبتت حياة الناس حيث تسيل

١٧- اشرح البيت الثالث بأسلوبك ....

١٨ - الفكرة العامة للأبيات هي : ....

١٩ - استخرج من الأبيات:أ- تضادا ، وبين أثره ....ب - أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه .....

٢٠- مصدر الموسيقا في البيت الأول ....

٢١- بم يوحى التعبير نبتت حياة الناس حيث تسيل ؟ ....

خامسًا :النحو : اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة وفق ما درست من قواعد .

نعم الله على جميع الخلق لا تعد ولا تحصى ، وشكر النعمة واجب علينا جميعًا ؛ لأن شكر النعمة يزيدها فكلما شكرت زادك الله من فضله، فاشكروا الله فى السراء ، واصبروا صبرًا جميلاً على البلاء

(أ) أعرب ما تحته خط :

٢١- الخلق		٢٢- شكر	
٢٣- شكر		٢٤-الله	

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى : (٢٥-٢٦)

اسمًا مبنيًا	فعلاً مبنيًا على حذف النون	فعلاً مبنيًا على السكون	ضميرًا في محل رفع	وآخر في محل جر

(٢٧) تشكر المؤمنة ربها . اجعل الفعل مبنيًا بشرط المحافظة على زمنه .

....

سادسًا : كلفت بإلقاء خطبة إقناعية في الإذاعة المدرسية عنوانها : (حب الأوطان من الإيمان)

- سابعًا : الخط العربي :اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخري .

إذا الإيمان ضاع فلا أمان ..... ولا دنيا لمن لم يحي دينا

خط النسخ : ....

خط الرقعة: ....

٣١- ثامنًا : الإملاء .

العمل حياة

((العمل هو خط الدفاع الذى يحمى المرء من مكاره اليأس والقلق ، وهو الينبوع الذى يفيض على النفس مشاعر الفوز .))

((ألف الوصل وهمزة القطع))

صور الكلمة العربية	همزة القطع	ألف الوصل
الاسم	غالبية الأسماء همزة قطع إسلام أحمد أشرف أمين - أم - أب - أخ	فى تسعة أسماء امرؤ - امرأة - ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - ايم الله - ايمن الله - اسم -
الحروف	قطع (إنَّ - أو - إلى - أ - أي - نداء)	ماعدا (أل التعريف) المؤمن
الفعل	همزة المضارعة (للمتكلم) التى يكون الفاعل ضميرًا مستترًا تقديره (أنا) ((أستغفر ربى ، وأستعين به و أدعوه دائمًا))	(أمر الفعل الثلاثى) اقرأ القرآن ، وافهم معانيه .
	ماضى وأمر ومصدر الفعل الرباعى (أكرمَ ضيفه - أكرم ضيفك - إكرام الضيف	ماضى وأمر ومصدر الفعل الخماسى (انتصر - انتصرْ - انتصار)
	ماضى ومصدر الثلاثى المهموز. (أخذ - أخذًا) (أكل - أكلاً) (أمن - أمنًا)	ماضى وأمر ومصدر الفعل السداسى (استعان - استعن - استعانة)

((رسم الهمزة المتطرفة)) ((فى نهاية الكلمة))

((القاعدة)) ترسم الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف الذى قبلها))

حركة الحرف الذى قبلها	رسم الهمزة		الأمثلة
كسرة	ئ	الياء	شاطِئ - قارِئ - سيِّئ - طارِئ - مبتدِئ - مفاجِئ - هادِئ.
ضمة	ؤ	الواو	تباطُؤ - تجرُؤ - امرُؤ - تكافُؤ - لُؤلُؤ - تهيُّؤ .
فتحة	أ	الألف	قرَأ - بدَأ - خطَأ - أنشَأ - مبتدَأ - يلجَأ - يعبَأ - النبَأ .
ساكن أو مد أو واو مشددة	ء	السطر	دفء - عبء - شيء - سماء - ضوء - هدوء - تبوُّء.

((رسم الهمزة المتوسطة))

((القاعدة)) ترسم الهمزة المتوسطة حسب حركة الحرف الأقوى للهمزة و ماقبلها

((ترتيب القوة)) ((الكسرة)) ((الضمة)) ((الفتحة)) ((السكون))

كتابة الهمزة	الكسرة : ئـ	الضمة : ؤ	الفتحة : أ	السطر : ء
	بئس - سئل - هيئة	مؤمن - تفاؤل	مسألة - منسأة	براءة - كفاءة - مروءة

(رسم الألف اللينة)

(متى ترسم الألف اللينة (ألفًا)؟

١ـ في كلّ اسم ثلاثي ألفه مُنقلبة عن واو. الرِّبَا، الرِّضَا
٢ـفي كلّ اسم عربي زائد على ثلاثة أحرف وما قبل آخره ياء، ما عدا الاسم (يحيى)؛ لكي نفرق بينه وبين الفعل (يحيا) أي يعيش. دنيَا، ثريًّا، قضايَا
٣ـ في الأسماء الأعجميّة. يافَا، حيفَا، أمريكَا، فرنسَا، زليخَا
٤ـ الأسماء المبنية، أسماء الإشارة والضمائر والظرفية. (هذا، بينما، مهما، حيثما، كيفما، أنا، إذا)
٥ـ في كلّ فعل ثلاثي ألفه مُنقلبة عن واو. (دعا، عفا، غزا، بدَا، سمَا، دنَا، تلَا).
٦ـ في كلّ فعل زائد على ثلاثة أحرف وقبل الألف ياء. تَزَيَّا، استحيا
٧ـ في الحروف (خلا، عدا، حاشا، إلّا، كلا)

(متى ترسم الألف اللينة (ياء)؟

١ـ في كلّ اسم ثلاثي ألفه منقلبة عن ياء. (الهدى، الفتى، أذَى، منَى)
٢ـ في كلّ اسم عربي زائد على ثلاثة أحرف وليس قبل آخره (ياء). مصطفَى، كُبرَى، مُرتضَى، حَيارَى
٣ـ في أربعة أسماء أعجميّة فقط. ((موسى، عيسى، كسرى، بُخارى))
٤ـ في خمسة أسماء مبنيّة فقط. ((لدَى. أنّى (اسم شرط جازم فعلين). متَى.
أولَى (اسم إشارة يشارُ به إلى الجمع، عاقل أو غير عاقل). الأُلَى (اسم موصول بمعنى الّذِينَ).
٥ـ في كلّ فعلٍ ثلاثي ألفه مُنقلبة عن ياء ((سعى، رعى، مشَى، رمى ـ قضى ـ جرى)
٦ـ في كلّ فعل زائد على ثلاثة أحرف إذا لم يكن قبل الألف ياء. (صلّى، اهتدَى، أهدَى، خَلّى، تمطّى)
٧ـ في أربعة أحرف فقط. ((إلى، على، حتّى، بلى))

(الضمائر)

بارزة منفصلة — بارزة متصلة — مستترة

بارزة منفصلة (متكلم) (أنا ـ نحن) غائب (هو ـ هي ـ هما ـ هم ـ هن) مخاطب (أنتَ ـ أنتِ ـ أنتما ـ أنتم ـ أنتن)
الضمير البارز المنفصل ـ غالبًا ـ ((ضمير بارز منفصل مبنى في محل رفع مبتدأ
الضمير المستتر : (تقديره) (هو ـ هي) (أنا ـ نحن) (أنتَ)

مثال	الضمير المتصل	ما اتصل به	محله من الإعراب
أنا حفظتُ القرآن.	تاء الفاعل	بفعل تام مبنى للمعلوم	ضمير مبنى متصل بارز فى محل رفع فاعل
نحن حفظنا القرآن.	نا الفاعلين	بفعل تام مبنى للمعلوم	ضمير مبنى متصل بارز فى محل رفع فاعل
كونوا متعاونين في الخير.	واو الجماعة	بفعل ناسخ ناقص	ضمير مبنى متصل بارز فى محل رفع اسم كان

مثال	الضمير المتصل	اتصل ب	محله من الإعراب	السبب
لغتى حياتى	ياء المتكلم	باسم	فى محل جر مضاف إليه	لأنه اتصل باسم
السماء فوقك.	كاف المخاطب	بظرف	فى محل جر مضاف إليه	لأنه اتصل بظرف
استعان به.	هاء الغائب	بحرف جر	فى محل جر اسم مجرور	لأنه اتصل بحرف جر

مثال	الضمير المتصل	اتصل ب	محله من الإعراب	السبب
إنه متفوق.	هاء الغائب	بحرف ناسخ	فى محل نصب اسم إنّ	اتصل بحرف ناسخ
أكرمنا اللهُ.	نا المتكلمين	بفعل	فى محل نصب مفعول به	اتصل بفعل
احترمه كى يحترمك.	هاء الغائب و كاف المخاطب	بفعل	فى محل نصب مفعول به	اتصل بفعل

(مفتاح إعراب الجملة الفعلية)

(الفعل يدل على حدث + زمن) (الماضى - المضارع - الأمر) يصلى - صلى - صل

(من قام بالفعل أو اتصف به؟) (ج) (الفاعل المرفوع) المؤمن

(ماذا فعل أو من وقع عليه الفعل ؟)(ج) (المفعول به المنصوب) (الصلاة المفروضة)

(كيف فعل ؟+ مشتق نكرة) (ج)(الحال المنصوبة) (خاشعًا و هو خاشع - يخشع)

(لماذا فعل ؟+ مصدر قلبى نكرة) (ج)(المفعول لأجله) (رغبة - أملاً في رضا الله)

(مصدر من نفس أحرف الفعل) (ج)(المفعول المطلق) (استغفرت استغفارًا كثيرًا)

(متى فعل ؟) (ج) ظرف زمان

(أين فعل ؟) (ج) ظرف مكان

(مفتاح إعراب الجملة الاسمية)

(المحكوم عليه في بداية الجملة غالبًا = المبتدأ) الحكم الذى تتم به الفائدة = الخبر

(صور الخبر)

- مفرد: العلم نور ، والجهل ظلام .
- جملة: مصر خيرها كثير.
- شبه جملة: القرآن في قلبى.

(الأحرف الناسخة) (إنَّ - أنَّ - ليتَ - لعلَّ - كأنَّ - لكنَّ) تنصب المبتدأ وترفع الخبر .

(الأفعال الناسخة) (كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس - ما دام)

((مازال - مابرح - مافتئ - مانفك) تدخل على الجملة الاسمية (ترفع المبتدأ وتنصب الخبر) .

(ينصب المضارع) (أن - لن - كى - حتى - لام التعليل) (جزمه) (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية)

(الشرط الجازمة لفعلين) ((إن - من - ما - مهما - متى - أين - أينما - حيثما - كيفما أيان - أى)

(الشرط غير الجازمة) ((لو - لولا - إذا - لوما - (كلما) فعل الشرط وجوابه في الماضى .

(علامات بناء الأفعال)

- (( )) الفعل الماضى مبنى دائماً على : ((الفتح)) - (الضم)+ واو ((السكون)) (ت + نا + ن)

١- (الفتح) قرأ القرآن وصلى والناس نيام . ٢- (الضم) مع ضمير واو الجماعة) هم حفظوا و فهموا وكتبوا الواجب .

٣- (سكون) مع ضمائر الرفع المتحركة(تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسون)أنا حفظت - نحن حفظنا - هن حفظن القرآن)

- (( )) الأمر مبنى دائمًا على : علامات بناء الأمر علامات جزم الفعل المضارع .

١- (السكون) قل الحق . أيتها النساء قفن معتدلات .٢- الفتح مع نون التوكيد :انصرن المظلوم ، وساعدن الفقير.

٣- حذف حرف العلة للمعتل الآخر : اسع في الخير ، واقض بالحق ، وادع الله ، وارج رحمته .

٤- حذف حرف النون عندما يتصل بضمائر الرفع الساكنة (واو الجماعة - ألف الاثنين - يا المخاطبة)

اتقوا الله و أصلحوا بين أخويكم - أيها المؤمنان اتقيا الله - أيتها المؤمنة اتقى الله .

- (( )) يبنى المضارع في حالتين :

السكون : عند اتصاله بضمير بنون النسوة .	المؤمنات يسعين في الخير ، و يقفن بجانب المحتاجين .
الفتح : عند اتصاله بحرف نون التوكيد المباشرة .	لاتحسبن العلم ينفع وحده - والله لينصرن الله المتقين .

(الأسماء المبنية)

١- الضمائر : (نحن - أنا - هو - هى - هم - هن)٢- أسماء الإشارة :كلها ما عدا (هذان - هاتان - هذين - هاتين)

٣- الأسماء الموصولة : كلها ما عدا (اللذان - اللتان - اللتين - اللذين) ٤- العدد المركب من ١١- ١٩ عدا (١٢)

٥- أسماء الشرط ٦ .- وأسماء الاستفهام : (أين - متى - كيف - أيان عدا (أى) معربة .٧- العلم المختوم بويه

٨-بعض الظروف : (حيثَ - الآنَ - أمسِ - مذ - منذُ) ٩- (الظرف المركب)(صباح مساء)(ظهر عصر)(بين بين)

(الأسماء المعربة بعلامات إعراب فرعية)

أ) المثنى : وهو يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء . مثل : حضر الطالبان - صليت ركعتى الضحى - سلمت على الطالبين .

ب) جمع المذكر السالم : وهو يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء (نون جمع المذكر السالم مفتوحة وتحذف عند الإضافة)

مسلمو العالم يجب أن يتحدوا ليواجهوا المعتدين ٠ (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو) (مفعول به منصوب بالياء)

جـ) جمع المؤنث السالم : وهو يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة . (النصب فقط فرعى)

مثل : حضرت الطالباتُ (ضمة) - رأيت الطالباتِ فى الجامعة . (كسرة) -أثنيت على الطالباتِ . (كسرة)

د) الأسماء الخمسة : (أبوك - أخوك - حموك - فو - ذو) إعرابها : ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء

بشروط - مفردة - مضافة لغير ياء المتكلم - ذو بمعنى صاحب. وفو بدون الميم .

امتحانات رقم (4)

الترم الاول





النموذج الاسترشادي الأول

أولا : نص الاستماع متحرر المحتوى استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (جسدت) : (عبرت بوضوح – ضحت بنفسها – دافعت بروحها – جاهدت)

٢ – تعد زينب الكفراوي رمزا للمقاومة الشعبية أثناء حرب ....

(أكتوبر – الاستنزاف – العدوان الثلاثي)

٣ – زينب الكفراوي من مواليد محافظة (القاهرة – السويس – بورسعيد – الإسماعيلية)

٤ – انضمت زينب الكفراوي إلى العمل الفدائي وعمرها (١٣ – ٢٥ - ٢٢ – ٢٤) عاما

ثانيا : التعبير الكتابي

قمت بزيارة إلى المتحف المصري الكبير مع زملائك ، اكتب مقال وصف المكان ، مراعيا عناصر كتابة المقال .

....
....
....
....
....
....

ثالثا : النص المعلوماتي

" تعد حرب أكتوبر المجيدة علامة مضيئة في تاريخ العسكرية المصرية العريقة، وقد جاء انتصار أكتوبر بعد الجرح الغائر الذي سببته نكسة ١٩٦٧ ، إذ تبارت في هذه الحرب جميع التشكيلات والقيادات في أن تكون مفتاحًا لنصر مبين، وعلّمت العالم أن الأمة المصرية قادرة دومًا على الانتفاض من أجل حقوقها وفرض احترامها على الآخرين، وأنّ الحق الذي يستند إلى القوة تعلو كلمته وينتصر في النهاية، وأنّ الشعب المصري لا يفرط في أرضه حتى تفيض روحه، وقادر على حمايتها والزود عنها "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (غائر) ..... (مؤلم – محزن – عميق – قوي)

٢ – مضاد (العريقة) : .....(الوضيعة – الكئيبة – الحزينة – الضعيفة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ – تبارت قيادات سلاح الطيران في في ان تكون مفتاحا لنصر مبين . ( )

٢ – الحق الذي يستند إلى القوة تعلو كلمته وينتصر في النهاية . ( )

(جـ) " وأنّ الحق الذي يستند إلى القوة تعلو كلمته وينتصر في النهاية " ما المعنى الضمني للعبارة السابقة ؟

...

(د) استخرج من الفقرة أداة ربط ، واذكر وظيفتها ؟ ....

رابعا : النص الأدبي :

" الإنسان القارئ يعيش عمرًا معرفيًا أكثر ممّن لا يقرأ، فمن يقرأ كتابًا كأنما عاش تجربة هذا الكاتب بكلّ حذافيرها؛ لهذا فالقراءة مكافأة ثمينة يُقدمها الإنسان لنفسه؛ كي يكون إنسانًا مثقفًا يقطف من كلّ بستانٍ وردة، فالقراءة مثل بستان الورود المليء بالكثير من الأزهار الملونة ذات العطور الزكية، ومن يقرأ يستطيع أن يشمّ هذه العطور جميعها، ويملأ روحه طاقة إيجابية ، وهي الزاد حين يجوع القلب إلى المعنى "

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (الزاد) .... (الكنز – الغذاء – الدم – القوة)

٢ – مضاد (الزكية) : ... (الكريهة – الحقيرة – الدنيئة – الخسيسة)

(ب) أكمل :

١ – علاقة (كأنما عاش تجربة هذا الكاتب بكل حذافيرها) بما قبلها ....

٢ – نوع النص السابق .... ومن أهم سماته . ...

(جـ) اذكر أداة ربط ، واذكر وظيفتها . ...

(د) ما أهمية القراءة كما فهمت من الفقرة ؟ ....

خامسا : النص الشعري من نص (مصر التي في خاطري)

عيشوا كراما تحت ظل العلم تحيا لنا عزيزة في الأمـم

لا تبخلوا بمائها على ظمي وأطعموا من خيرها كل فم

(ا) هات من البيتين :

١ - هات معنى (قوية كريمة) .... ٢ - مضاد (كراما) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ – يدعو الشاعر أبناء مصر أن يضحوا من أجل وطنهم . ( )

٢ – قائل النص الشاعر (أحمد رامي – أحمد شوقي – حافظ إبراهيم – إيليا ابو ماضي)

(جـ) استخرح من البيتين :

١ – صورة حسية ، واذكر نوعها : ....

٢ – تشبيها ، ووضحه : ....

(د) " لا تبخلوا بمائها على ظمي " أسلوب .... نوعه : ....

سادسا : القواعد النحوية :

" حب الوطن الحقيقي هو انتماء صادق للأرض التي تعيش عليها ، والناس الذين نشأنا بينهم ، والعمل الجاد من أجل ازدهاره وتقدمه فالولاء للوطن يجعلنا أقوى الشعوب ، فمتى تؤدوا عملكم بإخلاص يرتق وطنكم "

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - الشعوب : .... يرتق : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – اسما معربا ، وآخر مبنيا : .... ٢ – فعلا مبنيا : ....

٣ – ضميرا مستترا ، وقدره : ....

٤ – أسلوب شرط ، وحدد أجزاءه : ....

(جـ) تتقي الله – تنال الثواب الجزيل . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

(د) قرأنا الدرس ، و فهمنا الغرض منه . فرق إعرابيا بين الضمير المتصل بالفعلين

...

(هـ) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أما العبارة التالية :

١ – الطالبات نجحن في الاختبار . الفاعل في الجملة (ضمير مستتر) . ( )

سابعا : القواعد الإملائية :

(ا) اكمل بالمطلوب أمام كل سؤال :

١ – تلقـ ...... أخي رسالة من زميله . (ى – ي)

٢ – يتميز الطالب بأخلاقـ ...... الحسنة (ـه - ـة)

٣ - .... الزرع في الحقول . (نما - نمى)

(ب) اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

....

....

....

انتهت الأسئلة

النموذج الثاني

أولا : نص الاستماع : متحرر المحتوى استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ – تُعد راوية شمس الدين من مواليد محافظة القاهرة . ( )

٢ – عملت راوية شمس الدين ضابطة فى الجيش المصرى بعد العدوان الثلاثى على مصر. ( )

٣ - منح الرئيس جمال عبد الناصر راوية شمس الدين نوط الواجب من الدرجة الأولى. ( )

(ب) اختر : لُقبت راوية عطية بـ .. (أم المصريين – شيخة المجاهدين – أم المقاتلين)

ثانيا : التعبير الكتابي

١ – اكتب مقال وصف نهر النيل الخالد ، مراعيا عناصر المقال (المقدمة – الموضوع – الخاتمة) مع وصف المكان وصفا دقيقا بعدد كلمات يتراوح (١٠٠ – ١٥٠ كلمة)

....
....
....
....
....
....
....
....

ثالثا : النص الأدبي :

" سطرت حرب أكتوبر المجيدة أروع ملحمة تاريخية بطولية عسكرية شارك فيها الجيش والشعب، فاستحقت أن تكون معجزة عسكرية بكافة المقاييس الاستراتيجية، بعدما كان الجميع يرى استحالة قيام حرب ؛ لاسترداد سيناء إلى مصر مرة أخرى، وكان الإسرائيليون يظنون أنهم نفذوا أولى خطواتهم نحو إمبراطوريتهم المزعومة من النيل إلى الفرات؛ ليأتى الرد سريعا من الجيش المصرى بأن الأرض شرف لكل مصرى ولابد أن تعود إليها مرة أخرى، حيث لبّى أبطالها النداء ، وتم النصر ، وعادت أرض سيناء للمصريين "

(أ) هات من الفقرة مايأتي :

١ – معنى(أجاب) : .... ٢ – مضاد (إمكانية) : .... ٣ – مفرد (ملاحم) : ....

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ – أبناء الوطن يلبون نداء الوطن وقت الحاجة دون تردد . ( )

٢ – استطاع العدو تنفيذ ما يحلم به بعد حرب أكتوبر . ( )

(جـ) ما علاقة " ليأتى الرد سريعا من الجيش المصرى " بما قبلها ؟ ....

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة ؟ ....

(هـ) ما الفكرة الضمنية للفقرة السابقة ؟ ....

رابعا : النص المعلوماتي :

"بنبان" تلك المدينة الشمسية الأكبر على مستوى العالم، التى بدأ المشروع بها بفكرة طموح من الرئيس عبد الفتاح السيسى، إلى أن أضحى حقيقة فى ديسمبر ٢٠٢١ بافتتاح أكبر مشروع لتجمع محطات الطاقة الشمسية فى مصر والعالم بمنطقة بنبان، التى تضم نحو ٣٢ محطة شمسية، أسهمت فى إضافة نحو ١٤٦٥ ميجا وات إلى الشبكة القومية للكهرباء، حتى إن خبراء الطاقة فى مصر والعالم اعتبروا أن المشروع بمثابة سد عالٍ جديد، لتتحول من خلاله أسوان إلى عاصمة الطاقة الشمسية فى العالم ، بالإضافة إلى أن "بنبان" ثالث أكبر مشروع على مستوى العالم من حيث القدرة الإنتاجية، كما أن المشروع بوابة لاستقطاب المستثمرين فى مجال الطاقة الجديدة والمتجددة" .

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ – معنى (جلْب) : .... ٢ – مضاد (العجز) : .... ٣ – مفرد (مجالات) : ....

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ – " بنبان " أكبر محطة لتوليد الطاقة الكهربائية من الرياح . (   )

٢ – من أكبر نجاحات المشروع جذب المستثمرين في مجال الطاقة غير المتجددة . (   )

(جـ) دلل من الفقرة على نجاح المشروع . ...

(د) استخرج من الفقرة أداة ربط ، وبين وظيفتها . ...

(هـ) " لتتحول من خلاله أسوان إلى عاصمة الطاقة الشمسية فى العالم " ما علاقة هذه الجملة بما قبلها ؟

...

خامسا : النص الشعري من نص (مصر التي في خاطري)

مصر التي في خاطري وفي فمي   أحبها من كل روحي ودمي

يا ليت كل مؤمن بعزهـــــا   يحبـــها حبـــــي لهـــا

بني الحمى والوطـــــــــن   من منكم يحبـــها مثلي أنـا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (خاطري) : .... (قلبي – روحي – فكري – الأولى والثالثة)

٢ – مضاد (أحبها) : ..... (أكرهها – أبغضها – أمقتها – جميع ما سبق)

٣ – العاطفة المسيطرة على الشاعر : ...(الغضب – التفاؤل – الفخر – الحب)

(ب) أكمل : التعبير " من كل روحي ودمي " يدل على ....

(جـ) استخرج من الأبيات ما يأتي :

١ – تشبيها ، ووضحه : .... ٢ – أسلوبا إنشائيا ، وبين نوعه : ....

٣ – صورة حسية ، ووضحها : .... كلمتين لهما نفس النهاية : ....

ما الأمنية التي يعبر عنها الشاعر في الأبيات ؟ ....

سادسا : القواعد النحوية :

" إن تجعل القراءة جزءا من يومك ، يتفتح ذهنك ، وتزدد معرفتك ، وإذا قرأت كتبا مفيدة ، تستطيع ان تعبر عن أفكارك بوضوح ، انا أحب القراءة ؛ لأنها تعلمني ، وهو يستمتع بها كل يوم ، ونحن نتنافس في طلب العلم والثقافة "

(ا) أعرب ما تحته خط :

جزءا : .... مفيدة : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١ – اسما معربا ، واذكر علامة إعرابه : .... ٢ – فعلا مبنيا ، وآخر مبنيا : ....

٣ – ضمير مستترا ، وقدره : .... ٤ – ضميرا متصلا ، واذكر محله الإعرابي : ....

٥ – أسلوب شرط ، وحدد أركانه : ....

(ج) متى تحترم الأمم الوقت ترتقي مكانتها . صوب الخطأ . ...

(د) حلقنا الله ، لنعمر أرضنا . بين محل إعراب (نا) في الكلمتين : ....

(هـ) ينال العلا من يجتهد . حول الجملة إلى أسلوب شرط ، وغير ما يلزم . ...

سابعا : الخط العربي :

اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

بقدر الكد تكتسب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي

....

....

سابعا : القواعد الإملائية :

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ – تحتاج التربه إلى التهويت الجيدة . ( )

٢ – للخوارزمي إسهامات عظيمة . ( )

٣ – نواجة العديد من التحديات للحفاظ على نظافة بيئتنا . ( )

(ب) اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

النموذج الاسترشادي الثالث

أولا : نص الاستماع : استمع ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (الإخلال) : .... (التخلي – الإضرار – التلوث – المخلفات)

٢ – حماية البيئة والاهتمام بها أمر ..... (أساسي – عادي – اختياري)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ – بفعل نمط الحياة الحديث والتقدم التكنولوجي نتج عنه تأثيرات سلبية للبيئة . (   )

٢ – نتعاون جميعا من أجل الحفاظ على البيئة . (   )

ثانيا : التعبير الكتابي :

اختر أحد الأماكن السياحية ، ثم اكتب مقالا لوصفه ، مع مراعاة عناصر المقال ، وعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة .

....
....
....
....
....
....
....

ثالثا : النص الأدبي :

" الانتماء والوطنية قيمة عليا ترتبط بالأرض والوطن، كل إنسان في حاجة إليها؛ لأنها عادة ما تكون مصدرا للطمأنينة والارتياح النفسي، وأحيانا للفخر والاعتزاز. كما أن الوطن في حاجة إلى هذه القيمة العليا، لأن حب الوطن ورموزه، بما في ذلك أرضه ومقدراته وترابه ومائة وسمائه وتاريخه وأبطاله ومفكريه وجهد أبنائه، هو المحرك دائما للمزيد من النهضة والتطور، ولبذل المزيد من العطاء ، كما أنّ الانتماء يكون بالحفاظ على موارده ومصادره الطبيعية وثرواته وعدم هدرها، وعدم تلويث بيئته سواء الماء أم الهواء أم التربة، والحفاظ عليه كما لو أنه قطعة من الروح "

(أ) هات من الفقرة ما يأتي :

١ – معنى (ثرواته وموارده) : .... ٢ – مضاد (البخل) : .... ٣ – جمع (مصدره) : ....

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ – الانتماء والوطنية تكون بالشعارات البراقة واللافتات الجذابة . (   )

٢ – الانتماء والوطنية تعني الفخر والاعتزاز بالوطن . (   )

(جـ) " لأنها عادة ما تكون مصدرا للطمأنينة والارتياح النفسي " ما علاقة هذه العبارة بماقبلها ؟

....

(د) استنتج الجو العام للنص ؟ ....

(هـ) كيف يكون الانتماء للوطن كما فهمت من الفقرة ؟ ....

(و) استخرج من الفقرة أداة ربط ، واذكر وظيفتها . ...

رابعا : النص المعلوماتي :

" الحسن بن الهيثم ، لقب بالبصري نسبة إلى مدينة البصرة. ابن الهيثم هو عالم عربي في الرياضيات والبصريات والهندسة له العديد من المؤلفات والمكتشفات العلمية التي أكدها العلم الحديث ، ولد ابن الهيثم في ولاية البصرة سنة ٣٥٤هـ-٩٦٥ ميلادية، في عصر كان يشهد ازدهارا في مختلف العلوم ، درس في بغداد الطب، واجتاز امتحانًا مقررًا لكل من يريد العمل بالمهنة، وتخصص في طب العيون ، وكان ذا عقل وقاد ورائدا في علم البصريات الحديث، فسر الرؤية بأن الضوء ينعكس من الأجسام إلى العين، وقدم دراسات حول الانعكاس والانكسار ، وكان أهل بغداد يقصدونه للسؤال في عدة علوم ، ويعتبر ابن الهيثم مبتكر الكاميرا "

(ا) هات من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ – مراد (ذكي ومفكر) : .... ٢ – مضاد (تأخر ورسب) : .... ٣ – مفرد (صفوات) : ....

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ – لقب الحسن بن الهيثم بالبصري ؛ لأنه تخصص في علم البصريات . (   )

٢ - درس ابن الهيثم الطب في بغداد ، وكان ذا عقل وقاد ورائدا في علم البحار . (   )

(جـ) " وكان ذا عقل وقاد " ما المعنى الضمني للعبارة ؟ ....

(د) إلى أي أنواع النصوص التي درستها ينتمي هذا النص ؟ وما اهم سماته ؟

...

(هـ) بم تميز الحسن بن الهيثم كما فهمت ؟ ....

خامسا : النص الشعري : من نص (الكد سبيل المعالي)

بقدر الكد تُكتسب المعـالي   ومن طلب العـــلا سهر الليالي
ومن رام العـــلا من غير كـد   أضاع العمـــر في طلب المحال
تــروم العز ثم تنـــام ليـلا   يغوص البحر من طلب اللآلـي

(أ) هات ما ياتي :

١ – معنى (الكد) .... ٢ - مفرد (العلا) : .... ٣ – مضاد (المحال) : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – علاقة جملة " سهر الليالي " بما قبلها : ... (تعليل – سبب – نتيجة – توضيح)

٢ – من أراد .... عليه بالسهر وبذل الجهد . (القوة – الشجاعة – النصر – السعادة)

(جـ) استخرج من الأبيات :

١ – تصويرا ، ووضحه : .... ٢ – كلمتين لهما نفس القافية : ....

٣ – صورة حسية ، وبين نوعها : .... ٤ – كلمتين مترادفتين : ....

٥ – أسلوبا إنشائيا ، وبين نوعه : .... ٦ – تجانسا ، وبين أثره في الأذن : ....

(د) العز يحتاج إلى جهد . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .

....

(هـ) وضح المعنى المباشر والضمني لعبارة (سهر الليالي) ؟

....

سادسا : القواعد النحوية :

" تعلمنا أن نحترم الكبير ، ونعطف على الصغير ، ونسعى دائما إلى العمل الصالح والمفيد لوطننا ؛ لذا يجب علينا بذل كل غال لرفعة هذا الوطن فحب الوطن هو وسام نضعه على صدورنا ، فمن يجتهد من أجل وطنه يعل ويرتق ، فذو العقل الواعي يعمل من أجل رقي وطنه كما جاهد وكافح أجدادنا القدماء "

(أ) أعرب ما تحته خط :

الكبير : .... بذل : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – اسما معربا بعلامة فرعية :...................... ٢ – فعلا مبنيا ، وبين علامة بنائه : ....

٣ – ضميرا مستترا ، وقدره : .... ٤ – أداة شرط جازمة وبين فعلي الشرط وجوابه : ....

٥ – ضميرا متصلا في محل جر : ....

(جـ) يكون مضيعا للوقت – يصيبه الندم . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

....

(جـ) أيها الطلاب ، اجتهدوا . الطلاب اجتهدوا . بين علامة بناء الفعلين اللذين تحتهما خط

....

(د) متى تجتهدون في دروسكم تنالوا النجاح . صوب الخطأ .

....

سابعا : الخط العربي :

اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة .

عز الشعوب بعلم تستقل به يا ذل شعب عليه العلم قد هانا

....

....

ثامنا : القواعد الإملائية

(أ) حدد الأخطاء الإملائية وصوبها :

"مصر هي أم الدنيى ، وهي حصن ألعرب المنيع ، وهي أجمل بلاد العالم ، وملتقا قارات العالم القديم "

(ب) اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

....

....

انتهت الأسئلة

النموذج الاسترشادي الرابع

أولا : نص الاستماع ، استمع . ثم أجب :

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (جفاء) : .... (القوة – الصراخ – الغلظة – الحزن)

٢ – يجب أن يكون الحوار بـ .... (الحجة والدليل – الصوت العالي – كثرة الكلام)

(ب) أكمل : ١ - فالاختلاف ضرورة طبيعية لكنه يوجب .... و ....

٢- لا يجوز لأحد ان يفشي .... صديقه عند ....

ثانيا : التعبير الكتابي

اكتب مقالا وصفيا عن مكان زرته في الريف المصري ، واصفا طبيعته الخلابة ، مع إملاء وخط سليمين ، عدد الكلمات يتراوح بين (١٢٠ – ١٥٠) كلمة

....
....
....
....
....
....

ثالثا : النص الأدبي :

" الكدّ والتعب جزء أساسي من حياة الإنسان، فبدونهما لا تتحقق الطموحات ولا تُبنى النجاحات ، ويبذل الإنسان جهده في العمل والدراسة ؛ ليصل إلى أهدافه ويؤمّن حياة كريمة لنفسه ولغيره ، ورغم صعوبة الطريق، فإن الصبر والاجتهاد يمنحان الإنسان قوةً وإصرارًا على الاستمرار ، فالنجاح لا يأتي بسهولة، بل يحتاج إلى مثابرة وتحمّل للمشاق ، وفي النهاية، يكون ثمرة الكدّ والتعب شعورًا بالفخر والرضا عن النفس "

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ – معنى (التعب والاجتهاد) : .... ٢ – مضاد (الجزع) : ....

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ – الكد والتعب من الامور الثانوية في حياة الإنسان . (   )

٢ – النجاح يأتي مع التعب والكد والكفاح . (   )

(جـ) ما علاقة " ليصل إلى أهدافه ويؤمّن حياة كريمة لنفسه ولغيره " بما قبلها ؟ ....

(د) ما أهمية الكدّ والتعب في حياة الإنسان؟ ....

(هـ) استنتج الفكرة الرئيسة للنص . ...

(و) ما نوع النص السابق ؟ وما أهم سماته ؟ ....

رابعا : النص المعلوماتي :

"أبو الريحان البيروني عالمٌ مسلمٌ كبير، وُلد في خوارزم في القرن الرابع الهجري ، برع في العديد من العلوم مثل الفلك والرياضيات والجغرافيا والفيزياء ، اشتهر بدقته في البحث العلمي واعتماده على الملاحظة والتجربة ، و من أهم إنجازاته قياس محيط الأرض بدقة مذهلة في عصره ، وألف كتبا كثيرة من أشهرها (القانون المسعودي) ، و (تحقيق ما للهند) ، ويعد البيروني مثالا للعالم الذي خدم الإنسانية بعلمه ، وقد احترم ثقافات الشعوب المختلفة فدرس عاداتهم ودياناتهم دون تعصب ، وظل علم البيروني مرجعا مهما استفاد منه العلماء في الشرق والغرب عبر العصور وساروا على دربه "

(ا) هات من الفقرة :

١ – معنى (طريقه) : .... ٢ – مضاد (احتقر) : .... ٣ – مفرد (مراجع) : ....

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ – جملة " وقد اترم ثقافات الشعوب المختلفة فدرس عاداتهم ودياناتهم " تدل على التعصب . ( )

٢ – كان البيروني عالم مسلم كبير برع في الفلك والرياضيات والفيزياء . ( )

(جـ) الجذر اللغوي لكلمة (الإنسانية) ....

(د) من أدوات الربط بالقطعة .... وظيفتها : ....

(هـ) بم اشتهر البيروني ؟ ....

خامسا : النص الشعري : من نص (ريفنا المصري)

وترى الجداول في الأصيل كأنها   من فضة فيها النضار أذيبا

في الريف فتيان تسيل جباههم   عرقا ، فيصبح لؤلؤا منثورا

بذلوا لمصر فوق ما في وسعهم   ورضوا بما دون الكفاف نصيبا

(ا) هات معنى (النضار) : .... وجمع (الأصيل) : .... ومفرد (الجباه) : ....

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ – يشبه الشاعر العرق الذي يسيل من جباه الفتيان بالنور . ( )

٢ – قدم الفتيان لمصر جهودا وتضحيات تفوق طاقاتهم . ( )

(جـ) استخرج من البيتين :

١ – تشبيها ، ووضحه : .... ٢ – كلمتين لهما نفس القافية : ....

٣ – تعبيرا يدل على الجهد المبذول : .... ٤ – صورة حسية تدل على البصر : ....

(د) كيف كان للطبيعة دور في إظهار جمال الريف ؟ ....

سادسا : القواعد النحوية :

"إيمان المرء الصادق يحقق له الساعدة ، فمن يتق الله في والديه يمنحه الله سعادة دائمة تملأ قلبه ، والمؤمن سلوكه قويم حريص على فعل الخير في كل وقت حتى يرضى عنه ربه ويعيش وهو مطمئن في دنياه "

(ا) أعرب ما تحته خط :

سلوكه : .... وقت : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – اسما معربا بعلامة فرعية : .... ٢ – فعلا مبنيا ، وبين علامة بنائه : ....

٣ – أسلوب شرط ، وحدد أجزاءه : ....٤ – ضمير مستتر ا ، وقدره : ....

٥ – فعلا صحيا ، واذكر نوعه : .... ٦ – فعلا أجوفا : ....

٧ – ضميرا متصلا في محل نصب : .... ٨ – ضميرا متصلا في محل جر : ....

(جـ) والله لأجتهدن في مذاكرة دروسي ، ولن أهمل في ذلك . الفعل المبني في الجملة ....

(د) لو تتعاونون في الخير ، يرضى الله عنكم . ضع (إن) بدلا من (لو) وغير ما يلزم .

...

سابعا : الخط العربي

اكتب بخطر النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة اخرى :

فمن يعتصم بالعلم يمس معززا ومن يفتتن عنه تطأه المناسم

..
...

ثامنا : القواعد الإملائية :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – يقف الطائر أعلـ........ الشجرة . (ى – ا ي)

٢ – مررت بحديقـ .... جميلة . (ة – ت – هـ)

(ب) اكتب ما يملى عليك :

نصوص الاستماع

نص الاستماع الأول

" ولدت راوية شمس الدين الشهيرة براوية عطية عطية عام ١٩٢٦ بمحافظة الجيزة ، انتخبت راوية عطية أول نائبة فى مجلس الامة عام ١٩٥٧ عن دائرة الجيزة بعد أن نص الدستور عام ١٩٥٦ على حق المرأة فى الانتخابات ، فى سنة ١٩٥٦ كانت راوية أول أمرأة تعمل بالعمل العسكري، حيث عملت ضابطة فى الجيش المصرى ، وذلك بعد حدوث العدوان الثلاثى على مصر، ودربت ٤٠٠٠ امرأة على الاسعافات الاولية، والتمريض لجرحى الحرب ووصلت لرتبة نقيب، وفى عام ١٩٦٧ بعد النكسة قامت راوية عطية بنحو ١٧٥٠ زيارة للجبهة وأنشأت جمعية نسائية لرعاية أسر المحاربين والشهداء ، وهو ما دفع الرئيس جمال عبدالناصر للاشادة بها قائلا «لقد آمنت بكفاح المرأة المصرية من كفاح السيدة راوية عطية ، فى حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ كانت راوية عطية رئيسة جمعية «أسر الشهداء والجنود» وهذا جعلها تحمل لقب «أم المقاتلين الشهداء

نص الاستماع (النموذج الأول)

" زينب الكفراوى تعد أيقونة المقاومة الشعبية النسائية ببورسعيد، أثناء العدوان الثلاثى على المدينة الباسلة عام ١٩٥٦، وهي أول سيدة تنضم للمقاومة الشعبية لصد العدوان الثلاثى على بورسعيد وعمرها ١٥ عاما، حيث جسدت نموذجا فريدا للمرأة المصرية المقاومة للعدوان ، وهي تمتلك تاريخًا مشرفًا فى سجلات الفدائيين بمنطقة القناة بشكل عام، وبمحافظة بورسعيد بشكل خاص، وأقحمت اسمها وسط أعلى قائمة المقاومة، ضد العدوان الثلاثى على مصر، حيث نجحت فى إيصال الأسلحة للفدائيين ليواصلوا مقاومتهم، ووزعت المنشورات وشاركت فى حملة لجمع التبرعات من المواطنين، لتسليح الجيش المصرى، لحماية الوطن من الاحتلال"

نص استماع النموذج الثالث

" تلعب البيئة دورًا هامًا في توفير الموارد الضرورية للكائنات الحية، مثل الهواء النقي والماء الصالح للشرب والتربة الخصبة. ولكن بفعل نمط الحياة الحديث والتقدم التكنولوجي، واجهت البيئة تحديات كبيرة وتأثيرات سلبية مثل التلوث البيئي، وانبعاث غازات الاحتباس الحراري، وتدهور التنوع البيولوجي أدت إلى الإخلال بتوازن البيئة؛ لذا يجب علينا أن ندرك أن حماية البيئة والاهتمام بها أمر أساسي لاستدامة الحياة على الأرض وإحداث تغييرات إيجابية في البيئة ، والحفاظ على هذا الكنز القيم للأجيال القادمة "

نص الاستماع الرابع

" أدب الخلاف بين الناس هو مجموعة القيم والمبادئ التي تنظم كيفية التعامل مع الاختلاف في الرأي، مؤكدة على احترام الآخر، والحوار بالحجة والدليل، والبعد عن التجريح والغيبة والقطيعة، مع إرجاع الأمور إلى كتاب الله وسنة رسوله، فالاختلاف ضرورة طبيعية لكنه يوجب اللين والرفق والإنصاف لضمان وحدة الأمة وتقدمها ، ولا ينبغي لأحد أن يفشي سر صديقه عند الخلاف ، أو يتحدث عنه بسوء ، ولكن الأفضل أن يجلس الطرفان ويتحاوران بأسلوب راق ، وأن يتجنبا الجفاء عند الحديث ؛ حتى يصلا إلى حل "

القطع الإمـــلائية

الكلمة الطيبة

تكمن أهمية الكلمة الطيبة في العديد من الأمور الحسنة ، فالكلمة الطيبة تعد غذاء للروح وشفاء لما في الصدور ، وهي اساس متين تبى عليه علاقات الحب والمودة والرحمة بين الناس ، حيث تعمل على تآلف القلوب ، بينما تعمل الكلمة الخبيثة إلى إثارة الحروب والمنازعات ؛ لذا يجب علينا نشر الكلمة الطيبة ؛ ليعم الخير " .

القراءة حياة

" تبدأ المعرفة الحقيقية من القراءة، فهي المفتاح الذي يفتح لنا أبواب العالم الواسع و القارئ المُثقَّف يمتلك بصيرة عميقة تمكنه من فهم التعقيدات المحيطة به، لذلك يجب على كل طالب أن يجعل القراءة عادة يومية، ليُثري عقله ويُنمي شخصيته و إن الأمم الراقية هي التي تُجِلّ الكتاب وتهتم بمكتباتها " .

نهر النيل الخالد

" نهر النيل هو شريان الحياة لكل المصريين، لقد ارتبطت به حضارتنا العريقة منذ الآف السنين،إنه مصدر الخير والرخاء، وبفضله ازدهرت الزراعة على ضفتيه و يجب علينا أن نحافظ على نظافته ونُحسن استغلال مياهه الثمينة،فالمياه هي أغلى ما نملك، ولن تتقدم بلادنا إلا بحسن إدارتنا لهذه الثروة الكبرى "

الوطن

"إن الوطن ليس مجرد أرض نعيش عليها، بل هو الكرامة والهوية، واجبنا تجاهه عظيم، يبدأ من احترام قوانينه والمحافظة على ممتلكاته العامة و يجب علينا جميعًا أن نعمل بجد وإخلاص في مواقعنا المختلفة؛ فالمعلم في مدرسته والطبيب في مستشفاه والعامل في مصنعه يبنون المستقبل، فلتجتهدوا يا أبناء مصر الأوفياء من أجل رفعة بلدكم "

امتحانات رقم (5)

الترم الاول





الامتحان الأول

أولا: الاستماع: استمع إلى النص من معلمك ثم أجب: (أربع درجات)

(أ) ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- اعتبر المصريون القدماء الموارد الطبيعية ملكاً مطلقاً للجيل الحالي فقط. ( )

٢- مفهوم "الأمانة والوديعة" ساهم في استدامة الموارد الأساسية في الحضارة المصرية. ( )

(ب) أكمل ما يلي:

١- الوعي المبكر بأهمية حماية البيئة عكس فلسفة حضارية عميقة ترفض ....

٢- ضمان استدامة الموارد كان بفضل الالتزام بالحفاظ عليها بعيداً عن ....

(ج) كيف ضمن المفهوم الحضاري للأمانة والوديعة استقرار الحياة للمصريين القدماء؟

....

ثانيا : الإملاء: (اكتب ما يملى عليك) (عشر درجات)

....

....

....

....

....

ثالثا: القراءة : (أ) (النص المعلوماتي): (ثماني درجات)

يُعد التحول الرقمي أداة قوية وفاعلة في دعم أهداف التنمية المستدامة، كونه يسرّع من إنجاز المعاملات ويحسن كفاءة الخدمات الحكومية. وتظهر جهود مصر المقدرة في هذا المسار من خلال رقمنة الخدمات الحكومية وبناء المدن الذكية. بسبب هذه الرقمنة، يتم تحقيق الشفافية وتقليل الفساد الإداري بشكل ملحوظ. بالإضافة إلى ذلك، فإن الاستخدام الأمثل للتكنولوجيا يساهم في حماية البيئة عبر تقليل استهلاك الورق والطاقة. بينما يخشى البعض من التكنولوجيا، تتبنى مصر نهجاً يؤكد أن التكنولوجيا هي مفتاح للوصول إلى مجتمع أكثر كفاءة واستدامة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة " المستدامة ": (المتقطعة - الدائمة - المتطورة - المنتشرة)

٢- مضاد كلمة "الشفافية": (الغموض - الوضوح - الإخلاص - الصراحة)

٣- جمع كلمة " المسار": (المسائر - الممرات - الممارات - السرور)

(ب) كيف يساهم التحول الرقمي في حماية البيئة؟

....

(ج) استخرج أداة ربط من النص واذكر معناها أو دلالتها.

....

(د) بيّن القيمة المتضمنة (المغزى الأساسي) في النص.

....

(ب) النص الأدبي: (عشر درجات)

القراءة هي المفتاح السحري الذي يفتح عقولنا على آفاق لا حدود لها، وهي غذاء الروح وأساس التفكير الناقد. من خلال قراءة الكتب، نستطيع أن نعيش آلاف الحيوات ونستكشف ثقافات العالم دون أن نغادر أماكننا. بالإضافة

إلى توسيع المدارك، تعمل القراءة على تقوية الذاكرة وتحسين مهارات الكتابة والتعبير. بسبب هذه المزايا العظيمة، نجد أن كل الأمم المتقدمة جعلت القراءة عادة متأصلة في أفرادها. بينما ينشغل البعض بملذات الحياة الفانية، يختار القارئ الاستثمار في ذاته وعقله. لذا، يجب أن نغرس حب القراءة في الأجيال الناشئة لضمان مستقبل مستنير.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة " الفانية ": (الزائلة - الطويلة - الحقيرة - الواسعة)

٢- مضاد كلمة " ملذات ": (مزايا - صعوبات - موانع - آلام)

٣- جمع كلمة " القارئ ": (القراءات - القوارئ - القراء - القراءة)

(ب) ما الفوائد التي تعود على الفرد من ممارسة القراءة؟

....

(ج) استخرج أداة ربط من النص واذكر معناها أو دلالتها.

....

(د) بيّن القيمة المتضمنة (المغزى الأساسي) في النص.

....

(هـ) ما المعنى الضمني لجملة: "القراءة هي المفتاح السحري الذي يفتح عقولنا على آفاق لا حدود لها"؟

....

رابعا : النص الشعري: (أ) من نص (مصر الَّتِي فِي خاطرِي) (أربع درجات)

مصر الَّتِي فِي خاطرِي وفِي فمي	أحبهَا مِنْ كُلِّ رُوحِي وَدَمِي
يَا لَيْتَ كُلَّ مُؤْمِنٍ بعزها	يُحِبُّهَا حُبِّي لَهَا
بَنِي الحِمَى والوَطَن	مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا؟

(أ) أكمل ما يلي:

١- مرادف «خاطرِي»: .... ٢- مضاد «عزها»: ....

٣- جمع «روح»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) مع تصويب الخطأ:

١- يتمنى الشاعر أن يحب مصر مثل بقية الناس. ( )

٢- مصر لا تحرم محتاجاً من خيراتها. ( )

ج) ما مظاهر حب الشاعر لوطنه كما فهمت من الأبيات؟

....

(د) ما الجمال في «بني الحمى والوطن»؟

....

(هـ) «مصر التي في خاطري وفي فمي»؛ ما المعنى القريب؟ وما المعنى البعيد لهذه العبارة؟

....

خامسا: النحو: (١٢ درجة)

"يا طالب العلم، كن مخلصاً في دراستك رغبة في التميز، واعلم أنَّ مَن يسعَ في الخير بقوة ينلْ محبة الناس جميعاً، ولا تترك الأمل مهما صعبت عليك الأمور بل ثِق بالله."

أ) أعرب ما تحته خط:

١- مخلصاً: .... ٢- واعلم: ....

ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً مبنياً: .... وآخر معرباً: ....

٢- مضارعاً مجزوماً بعلامة أصلية: ....

٣- اسماً مبنياً: .... وبين نوعه: ....

٤- أسلوب شرط وبين أركانه: ....

ج) صوب ما تحته خط: (هذان هما الطالبان اللذان نجحا) الاسم المبني هو اللذان.." ....

د) اربط بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم: (تكثرون الاطلاع – تزداد ثقافتكم)

....

سادسا: الخط العربي: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى : (أربع درجات)

القناعة كنز لا يفنى

....

....

سابعا: التعبير الكتابي: (ثماني درجات)

اكتب خطبة إقناعية عن أهمية الوقت في حياة الإنسان مخاطبا بها زملاءك في بداية العام الدراسي، مراعيا عناصر الخطبة (المقدمة - الموضوع - الخاتمة) مع التركيز على وسائل الإقناع الحقائق – المشاعر - الخبرات والتجارب واستخدام أساليب متنوعة (نداء - استفهام مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة مع إملاء وخط صحيحين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة

الامتحــان الثاني

أولا: الاستماع: استمع إلى النص من معلمك ثم أجب: **(أربع درجات)**

(أ) ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية:

١- - دور المرأة المصرية في خدمة الوطن اقتصر على الشؤون المنزلية حتى العصر الحديث. ( )

٢- - المرأة المصرية كانت شريكة أساسية في بناء الحضارة والمطالبة بالاستقلال في القرن العشرين. ( )

(ب) أكمل ما يلي:

١- - أكدت مشاركة المرأة في المظاهرات على أن حماية الوطن والدفاع عن مصيره مسؤولية ....

٢- - امتد دور المرأة المصرية من الشؤون المنزلية إلى .... و ....

(ج) كيف ظهرت ريادة المرأة المصرية في النضال الوطني خلال بدايات القرن العشرين؟

ثانيا : الإملاء: (اكتب ما يملى عليك) (عشر درجات)

....

....

....

....

....

ثالثا: القراءة : (أ) (النص المعلوماتي): (ثماني درجات)

حماية البيئة مسؤولية جماعية تقع على عاتق كل فرد ومؤسسة، وهي ليست مجرد خيار ترفيهي بل ضرورة قصوى لاستدامة الحياة. إن التلوث الناتج عن الأنشطة البشرية المتزايدة يهدد التنوع البيولوجي ويسبب تغيرات مناخية كارثية. بسبب هذا التهديد، يجب علينا تفعيل مبادئ التنمية المستدامة والتحول نحو مصادر الطاقة النظيفة. بالإضافة إلى ذلك، يساهم الوعي الفردي، مثل تقليل النفايات وإعادة التدوير، في الحفاظ على موارد كوكبنا. بينما تتسابق الدول الكبرى اقتصادياً، يجب أن تتفق على أولويات بيئية مشتركة. فالكوكب هو موطننا الوحيد، ورعايته ضمان لمستقبل الأجيال القادمة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة " الوعي ": (التقدم - المنفعة - الظهور - الإدراك)

٢- مضاد كلمة "استدامة": (انقطاع - استمرار - تواصل - ثبات)

٣- مفرد كلمة "النفايات": (النافي - النفاية - النفوة - المنفى)

(ب) ما الخطر الأساسي الذي يهدد البيئة كما ورد في النص؟

....

(ج) استخرج أداة ربط من النص واذكر معناها أو دلالتها.

....

(د) بيّن القيمة المتضمنة (المغزى الأساسي) في النص.

....

(ه) ما المعنى الضمني لجملة: "الكوكب هو موطننا الوحيد"؟

....

(ب) النص الأدبي: (عشر درجات)

التسامح هو حجر الزاوية في بناء المجتمعات المتحضرة؛ إذ يمثل القدرة على تقبّل الاختلافات الفكرية والثقافية والدينية دون إصدار أحكام سلبية. بسبب التسامح، تنشأ بيئة صحية يسودها الاحترام المتبادل بين الأفراد. الحضارات العريقة، مثل الحضارة الإسلامية في أوجها، أدركت هذه القيمة جيداً، حيث عاشت فيها مختلف الطوائف والأعراق بسلام ووئام. بالإضافة إلى ذلك، يقلل التسامح من حدة النزاعات والصراعات، بينما يفتح الأبواب أمام التعاون والابتكار. إن غياب هذه القيمة يؤدي إلى الانغلاق والتطرف، في حين أن ممارستها تضمن استدامة الرخاء والاستقرار.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة "وئام": (خلاف - وفاق - صراع - غضب)
٢- مضاد كلمة "الرخاء": (الشدة - الغنى - الهدوء - الازدهار)
٣- مفرد كلمة "النزاعات": (النزعة - النزوع - النزاع - النزيع)

(ب) ما أهمية التسامح في بناء المجتمعات المتحضرة كما ورد في النص؟

....

(ج) استخرج أداة ربط من النص واذكر معناها أو دلالتها.

....

(د) بيّن القيمة المتضمنة (المغزى الأساسي) في النص.

....

(ه) ما المعنى الضمني لجملة: "التسامح هو حجر الزاوية في بناء المجتمعات المتحضرة"؟

....

رابعا : النص الشعري: (أ) من نص (ريفنا المصري) (أربع درجات)

عَشِقُوا الْجَمَالَ الزَّائِفَ الْمَجْلُوبَا ... وَعَشِقْتُ فِيكَ جَمَالَكَ الْمَوْهُوبَا
قَدَّسْتُ فِيكَ مِنَ الطَّبِيعَةِ سِرَّهَا ... أَنْعِمْ بِشَمْسِكَ مَشْرِقًا وَغُرُوبَا!
كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدُسًا ... وَحَبَتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طِيبًا

(أ) هات من الأبيات:

١- كلمة معناها «منحت»: .... ٢- كلمة جمعها « الطبائع»: ....
٣- تعبيراً يدل على طيب الرائحة: ....

(ب) ما الشعور الذي عبَّر عنه الشاعر تجاه الطبيعة في الريف؟

....

(ج) ماذا يحدث لو أهمل أهل الريف العمل وتركوا العطاء؟

....

(د) ما الجمال في البيت الأول؟

....

(هـ) استخرج من البيت الأول تجانساً لفظياً، وبين ما شعرت به عند قراءته.

....

خامسا: النحو: (١٢ درجة)

"إنَّ المعلم يبذل طاقة كبيرة من أجل طلابه، ومهما تخفوا من مجهودات يعلمها الله المطلع على القلوب، فكونوا مخلصين لوطنكم، ولا تضيعوا أوقاتكم فيما لا يفيد بل اجتهدوا دائماً."

أ) أعرب ما تحته خط:

١- مخلصين: ....

٢- أوقاتكم: ....

ب) استخرج من الفقرة:

١- مضارعاً مجزوماً واذكر سبب جزمه: ....

٢- اسماً مبنياً: .... وبين نوعه: ....

٣- اسماً معرباً بعلامة فرعية: .... واذكرها: ....

٤- أسلوب شرط وبين أركانه: ....

٥- ضميرا مستترا وقدره ....

ج) صوب الخطأ: "أنتم رجلان مخلصان" ....

د) اربط بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم: (تذاكرون بجد) - (تنجحون). ....

سادسا: الخط العربي: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى : (أربع درجات)

من طلب العلا سهر الليالي

....

....

سابعا: التعبير الكتابي: (ثماني درجات)

اكتب مقالًا وصفيًا عن أهرامات الجيزة، مراعيًا عناصر المقال (المقدمة، الموضوع، الخاتمة)، مع التركيز على وصف المكان وصفًا معبرًا ودقيقًا، والجو العام، واختيار المفردات والتعبيرات المناسبة، والتسلسل المنطقي للمقال. اكتب ما بين (١٣٠-١٧٠) كلمة، مع الحرص على سلامة الإملاء والخط.

الامتحان الثالث

أولا: الاستماع: استمع إلى النص من معلمك ثم أجب: **(أربع درجات)**

(أ) ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية:

١ - أدت النظرة التعبدية للعناصر الطبيعية إلى استغلال مفرط للموارد البيئية. ( )

٢ - إلحاق الضرر بالبيئة كان يُعد إلحاقاً للضرر بالنظام الكوني وفقاً للفكر المصري القديم. ( )

(ب) أكمل ما يلي:

١ - ارتقى المصري القديم بالتعامل مع البيئة إلى مستوى .... لأن العناصر الطبيعية كانت تُعتبر ....

٢ - هذا التقديس المتبادل بين الإنسان والطبيعة ضمن للبيئة ....

(ج) ما الدور الذي لعبه تقديس الطبيعة في الحماية الأخلاقية للبيئة في مصر القديمة؟

....

ثانيا: الإملاء: (اكتب ما يملى عليك) (عشر درجات)

....

....

....

....

....

ثالثا: القراءة: (أ) (النص المعلوماتي): (ثماني درجات)

يُعد تطوير البنية التحتية الذكية في المدن الجديدة والقائمة هدفاً رئيسياً ضمن جهود مصر المقدرة في مسار التنمية المستدامة. فالمدن الذكية تعمل على إدارة الموارد بكفاءة عالية، مما يضمن استدامة الخدمات. بسبب تطبيق أنظمة النقل الذكي وإدارة النفايات الحديثة، يتحقق تقليل الانبعاثات وتحسين جودة الحياة. علاوة على ذلك، فإن التخطيط الحضري المستدام يضمن توفير المساحات الخضراء والخدمات الأساسية. بينما تواجه المدن القديمة تحديات كبيرة، تسعى مصر إلى إيجاد حلول مبتكرة لتحويل هذه التحديات إلى فرص تدعم مستقبل مستدام وشامل للجميع.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة "كفاءة": (إهمال - تقصير - جودة - تكلفة)

٢- مضاد كلمة "مبتكرة": (مستحدثة - جديدة - تقليدية - متطورة)

٣- جمع كلمة "البنية": (البناءات - الأبنية - البنَى - البنايات)

(ب) كيف تساهم المدن الذكية في تحقيق استدامة الخدمات؟

....

(ج) استخرج أداة ربط من النص واذكر معناها أو دلالتها.

....

(د) بيّن المغزى الأساسي في النص السابق.

....

(ب) النص الأدبي: **(عشر درجات)**

القراءة والمواظبة عليها ليست مجرد وسيلة لاستهلاك المعلومات، بل هي تدريب مستمر للعقل على التفكير الناقد والتحليلي. عندما يواجه القارئ نصوصاً ووجهات نظر متعددة، يكتسب القدرة على فرز الحقائق وتمييزها عن الآراء. لذلك، تتطور مهارة الاطلاع والبحث المنظم، مما يسمح للفرد بالتعمق في أي موضوع يثير اهتمامه. بالإضافة إلى ذلك، يقلل البحث المستمر من الاعتماد على مصادر المعلومات السطحية. بينما يعتمد الكثيرون على الملخصات السريعة، يختار القارئ الجاد بناء قاعدة معرفية متينة، وهي أساس كل تقدم حضاري.

الأسئلة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة "المواظبة": (الكسل - الانقطاع - الاستمرار - التردد)

٢- مضاد كلمة "السطحية": (العميقة - الدائمة - السريعة - الظاهرة)

٣- جمع كلمة " العقل": (العقلاء - العاقلين - العقول - العاقلات)

(ب) كيف تساعد القراءة على تطوير التفكير الناقد؟

....

(ج) استخرج أداة ربط من النص واذكر معناها أو دلالتها.

....

(د) بيّن القيمة المتضمنة (المغزى الأساسي) في النص.

....

(هـ) " مما يسمح للفرد بالتعمق " ما علاقة هذه الجملة بما قبلها؟ ....

رابعا : النص الشعري:

(أ) من نص (الكد سبيل المعالي) (أربع درجات)

بِقَدْرِ الكَدِّ تُكتَسَبُ المَعالِي ... وَمَن طَلَبَ العُلا سَهِرَ الليالي
وَمَنْ رامَ العلا مِن غيرِ كَدٍّ ... أَضاعَ العُمرَ في طَلَبِ المُحالِ
تَرومُ العِزَّ ثم تنامُ ليلا ... يغوصُ البَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللآلِي

(أ) هات من الأبيات ما يلي:

١ـ كلمة معناها « التعب و الاجتهاد »: .... ٢ـ كلمة مضادها «الممكن»: ....

٣ـ كلمة جمعها «ليال»: .... ٤ـ صورة حسية تحفز البصر ....

(ب) ما الذي يوضحه الشاعر في البيت الأول عن طريق الوصول إلى المعالي؟

....

(ج) ما النتيجة التي ذكرها الشاعر لمن يتمنى العلا بدون جهد؟

....

(د) «يغوص البحر من طلب اللآلي»؛ ما الجمال في هذا التعبير؟

....

(هـ) استخرج من الأبيات تجانسا لفظيا وبين قيمته.

....

خامسا: النحو: (١٢ درجة)

"العدل أساس الملك وبه تستقر الأمور، فمتى تقضِ بالحق تكنْ محبوباً ومقدراً بين الناس، فاحرص على الإنصاف؛ إحقاقاً للحق، ولا تظلم أحداً مهما بلغت قوتك في المجتمع."

أ) أعرب ما تحته خط:

١- إحقاقاً: ....

٢- قوتك: ....

ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً مبنياً: .... وآخر معرباً: ....

٢- مضارعاً مجزوماً بعلامة أصلية: ....

٣- اسماً مبنياً: .... وبين نوعه: ....

٤- أسلوب شرط وأعرب فعل جواب الشرط: ....

٥- ضميرا متصلا في محل جر ....

ج) صوب الخطأ: "إن تسعى في الخير تنال الثواب." ....

د) اربط بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم: (يقول الحق) - (ينجو من العذاب). ....

سادسا: الخط العربي: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى : (أربع درجات)

القراءة غذاء للروح والعقل فداوموا عليها.

....

....

سابعا: التعبير الكتابي: (ثماني درجات)

اكتب خطبة إقناعية عن العلم ، سيلقيها أحد زملائك على الحضور في ندوة نظمها مركز الشباب في مدينتك مراعيًا عناصر الخطبة مع التركيز على وسائل الإقناع(الحقائق / المشاعر / الخبرات والتجارب) واستخدام أساليب متنوعة (نداء - استفهام) مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة

الامتحـــان الرابع

أولا: الاستماع: استمع إلى النص من معلمك ثم أجب: (أربع درجات)

(أ) ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية:

١- - الشخصية الأصيلة تجعل الفرد مجرد صدى للآخرين الناجحين في الشكل والسلوك. ( )

٢- - الإبداع والتمسك بالبصمة الذاتية يفتح آفاق التميز الحقيقي للشخص. ( )

(ب) أكمل ما يلي:

١- - التقليد يضع حداً أقصى لإمكانات الشخص، إذ يجعله ....

٢- - الهوية الفريدة هي تلك التي .... ولا تُقلد.

(ج) كيف يختلف مصدر الثقة بالنفس التي تنبع من الإبداع عن تلك التي تأتي من التقليد؟

....

ثانيا : الإملاء: (اكتب ما يملى عليك) (عشر درجات)

....

....

....

....

....

ثالثا: القراءة : (أ) (النص المعلوماتي): (ثماني درجات)

كرم جابر، الأسطورة المصرية في المصارعة الرومانية، يعد واحداً من أبرز الرياضيين الذين رفعوا اسم مصر عالياً في الألعاب الأولمبية. حصد كرم الميدالية الذهبية في أولمبياد أثينا ٢٠٠٤، ليصبح أول مصري وعربي يحقق ذهبية المصارعة الرومانية. لم يكن طريقه سهلاً؛ حيث تدرب بجد واجتهاد، وتجاوز الكثير من العقبات البدنية والنفسية. يعرف عنه انضباطه الشديد والتزامه غير المحدود بالتدريب والنظام الغذائي الصارم، مما أسهم في الحفاظ على لياقته البدنية وتركيزه الذهني. قصة كرم تجسد معنى التفاني في سبيل تحقيق الأهداف الكبرى، وتؤكد أن الأبطال الحقيقيين هم من يصنعون مجدهم بإصرارهم.

(أ) ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات التالية:

١- كرم جابر حقق ميداليته الذهبية في أولمبياد بكين. ( )

٢- المصارعة الرومانية رياضة لا تحتاج إلى انضباط بدني كبير. ( )

٣- كرم جابر هو أول مصري وعربي يحقق ذهبية المصارعة الرومانية. ( )

(ب) ما الفكرة الرئيسة التي تتناولها الفقرة؟

....

(ج) ما القيمة المتضمنة في النص ؟

....

(د) أكمل "حيث تدرب بجد واجتهاد، وتجاوز الكثير من العقبات" علاقة الجملة بما قبلها ....

(ب) النص الأدبي: (عشر درجات)

العمل الجماعي أو روح الفريق هو المحرك الفعال الذي يدفع عجلة الإنتاج والإنجاز في مختلف المؤسسات. عندما تتضافر جهود الأفراد وتتوحد رؤاهم، يصبح بالإمكان تحقيق أهداف كبرى تبدو مستحيلة للفرد الواحد. بسبب التنوع في المهارات والخبرات ضمن الفريق، يتم اتخاذ قرارات أكثر عمقاً وشمولية. وبصورة مماثلة، يوفر العمل الجماعي بيئة داعمة لتبادل المعرفة وتحمل المسؤولية المشتركة. بينما قد يتسم العمل الفردي بالسرعة في بعض المراحل، إلا أن العمل الجماعي يضمن الجودة والاستدامة والابتكار على المدى الطويل.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة "تتضافر": (تتفرق - تتحد - تتأخر - تتنافر)

٢- مضاد كلمة "عمقا": (الإهمال - السطحية - التركيز - الجودة)

٣- مفرد كلمة "رؤاهم": (رؤيا - رؤية - رأي - رواء)

(ب) ما الذي يميز القرارات المتخذة في بيئة العمل الجماعي عن العمل الفردي؟

....

(ج) استخرج أداة ربط من النص واذكر معناها أو دلالتها.

....

(د) بيّن القيمة المتضمنة (المغزى الأساسي) في النص.

....

(ه) ما المعنى الضمني لجملة: "العمل الجماعي هو المحرك الفعال الذي يدفع عجلة الإنتاج والإنجاز"؟

....

رابعا : النص الشعري: (أ) من نص (مصر التي في خاطري) (أربع درجات)

نُحِبُّهـا مـن رُوحِنـا ونَفْتَديها بالعزيزِ الأكْرَمِ
مِنْ عُمْرِنَا وَجُهْدِنَا مِنْ قُوتِنَا وَرِزْقِنَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «نفتديها»: (نحررها - نضحي لأجلها - نعطيها).

٢- مضاد «العزيز»: (الضعيف - الصغير – الوضيع - البعيد).

٣- مفرد «الأمم»: (الأم - الأمة – الأمي - الإمام).

(ب) كيف يفتدي المصريون وطنهم كما فهمت من الأبيات؟

....

(ج) ما الجمال في قوله: «من عمرنا وجهدنا»؟

....

(د) ما المغزى الضمني لقوله: «من قوتنا ورزقنا»؟

....

خامسا: النحو: (١٢ درجة)

إنَّ الصدق منجاة، فكن حريصاً عليه واعلم أنَّ الكذب عاقبته خطيرة على المرء، ولا تتبع الكاذبين الذين يضلّون الناس، فمن يتبع الكاذبين يكن مثلهم".

أ) اختر الإعراب الصحيح:

١- عاقبته: (خبر أن – مبتدأ – مضاف إليه – فاعل مرفوع)

٢- الكاذبين: (مضاف إليه – فاعل مرفوع – مفعول به منصوب بالياء – نعت مجرور بالياء)

ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً مبنياً: .... وآخر معرباً: ....

٢- مضارعاً مجزوماً بعلامة أصلية: ....

٣- اسماً معرباً بعلامة فرعية: .... واذكرها: ....

٤- أسلوب شرط واذكر فعل الشرط وجوابه: ....

٥- ضميرا متصلا في محل رفع ....

ج) صوب الخطأ: "لو تسع في الخير تنال الثواب ." ....

د) (من دعا إلى الخير) - (فاز بالجنة). اجعل الماضي مضارعا وغير ما يلزم

....

سادسا: الخط العربي: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى : (أربع درجات)

إن نصر أكتوبر يعد درسا ملهما للأجيال القادمة

....

....

سابعا: التعبير الكتابي: (ثماني درجات)

اكتب مقالًا وصفيًا عن مكان زرته فأعجبك، مراعيًا عناصر المقال (المقدمة، الموضوع، الخاتمة)، مع التركيز على وصف المكان وصفًا معبرًا ودقيقًا، والجو العام، واختيار المفردات والتعبيرات المناسبة، والتسلسل المنطقي للمقال. اكتب ما بين (١٣٠-١٧٠) كلمة، مع الحرص على سلامة الإملاء والخط.

الامتحـــان الخامس

أولا: الاستماع: استمع إلى النص من معلمك ثم أجب: (أربع درجات)

(أ) ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية:

١ - دور "الصمود خلف الجبهة" كان أقل أهمية من القتال في الميدان خلال الحروب. ( )

٢ - ساهمت المرأة في الأزمات من خلال الحفاظ على تماسك النسيج الاجتماعي والاقتصادي للوطن. ( )

(ب) أكمل ما يلي:

١ - تحولت بيوت النساء خلال الأزمات والحروب إلى .... و ....

٢ - سمح الدور الحاسم للمرأة للقوات المسلحة بالتركيز على ....

(ج) كيف دعمت المرأة المصرية القوات المسلحة من خلف الجبهة خلال الأزمات والحروب؟

....

....

ثانيا : الإملاء: (اكتب ما يملى عليك) (عشر درجات)

....

....

....

....

....

ثالثا: القراءة : (أ) (النص المعلوماتي): (ثماني درجات)

(تُعَدُّ حربُ أكتوبر المجيدة نقطة تحول فاصلة في تاريخ مصر الحديث، حيث أعادت تعريف مفهوم النصر والإرادة. لم تكن هذه الحرب مجرد معركة عسكرية تقليدية، بل كانت إثباتًا قاطعًا على أن قوة العزيمة المصرية لا تُهزم. لقد جسدت الحرب أسمى معاني تكاتف الشعب مع قواته المسلحة في هدف واحد مقدس، وهو استعادة الأرض والكرامة الوطنية التي جُرحت بعمق بعد نكسة ١٩٦٧. هذا التلاحم الفريد بين أبناء الأمة هو ما منح الأبطال القوة المعنوية الهائلة، وأشعل في نفوسهم شعلة الإصرار الذي اتخذوه مبدأ لهم؛ ليتجاوزوا كل الصعوبات والمخاطر التي كانت تبدو مستحيلة.

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة تَكَاتُف: (توافُق - تعاوُن - تقاعُس - تخاذُل).

٢- مضاد كلمة الإرَادَة: (العزيمة - الصمود - التردد - الخوف).

٣- النقطة الفاصلة في تاريخ مصر الحديث هي:

(نكسة ١٩٦٧ - فترة ما قبل الحرب - حرب أكتوبر - فترة ما بعد الحرب).

ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حرب أكتوبر كانت مجرد معركة عسكرية تقليدية دون أي أبعاد أخرى. ( )

٢- كانت حرب أكتوبر سبباً في إعادة الكرامة الوطنية التي فقدتها مصر بعد نكسة ١٩٦٧. ( )

٣- التلاحم بين الشعب والجيش كان من أهم عوامل القوة المعنوية للأبطال. ( )

ج) كيف وصفت الفقرة العلاقة بين الشعب والقوات المسلحة، وما أثر هذه العلاقة؟

....

(د) علاقة الجملة التي تحتها خط في الفقرة السابقة بما قبلها .... (أكمل)

(ب) النص الأدبي: (عشر درجات)

تعد البيئة النظيفة حقاً أساسياً لكل مواطن، وهي ركيزة أساسية للصحة العامة والرفاهية. إن محاربة التلوث بجميع أشكاله، سواء كان تلوث هواء أو ماء أو تربة، تقلل بشكل كبير من انتشار الأمراض التنفسية والمعدية. بسبب هذا الارتباط الوثيق بين البيئة وصحة الإنسان، يجب أن يتجذر الوعي البيئي في كل سلوك نمارسه. كما أن الاستثمار في بيئة صحية هو استثمار في الثروة البشرية والإنتاجية. بينما يتجاهل البعض تأثير ممارساته اليومية على البيئة، يدرك المجتمع المسؤول أن صحة الفرد تبدأ من نظافة محيطه.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة "ركيزة": (أساس - زاوية - ميزة - فرع)

٢- مضاد كلمة "الرفاهية": (الراحة - الازدهار - الشقاء - النعيم)

٣- جمع كلمة "محيط": (مُحيطون - مُحيطات - مَحطات - مُحاطون)

(ب) كيف تساهم محاربة التلوث في تحسين الصحة العامة؟

....

(ج) استخرج أداة ربط من النص واذكر معناها أو دلالتها.

....

(د) بيّن القيمة المتضمنة (المغزى الأساسي) في النص.

....

رابعا : النص الشعري: (أ) من (نص ريفنا المصري) (أربع درجات)

مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ ... أُمٌ تُقَبِّـــلُ طِفْلَهَـــا الْمَحْبُوبَا

وَتَرَى الْجَدَاوِلَ فِي الْأَصِيـــلِ كَأَنَّهَـــا ... مِنْ فِضَّـــةٍ فِيهَا النُّضَارُ أُذِيبَا

(أ) هات من الأبيات ما يلي:

١- كلمة معناها «الذهب»: .... ٢- كلمة مفردها «جدول»: ....

(ب) أجب عما يلي:

١- بمَ شبّه الشاعر حال الأغصان وهي تميل على الماء؟

....

٢- استخرج صورة حسية بصرية من البيت الثاني ووضح أثرها.

....

(ج) ما المغزى الضمني لاستخدام الشاعر لكلمة «سندساً»؟

....

خامسا: النحو: (١٢ درجة)

الكتب مفتاح المعرفة، واعلموا أنكم مهما تداوموا على القراءة وتحرصوا عليها تزدادوا علماً، فكونوا ملازمين للقراءة والاطلاع، ولا تتركوا القراءة أبداً فهي طريق للتفوق والريادة في شتى المجالات."

أ) أعرب ما تحته خط:

١- ملازمين: ....

٢- تتركوا: ....

ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً مبنياً: .... وآخر معرباً: ....

٢- اسماً معرباً بعلامة فرعية: .... واذكرها: ....

٣- اسماً مبنياً: .... وبين نوعه: ....

٤- أسلوب شرط وبين أركانه: ....

ج) صوب الخطأ: "المعلمون شرحوا الدرس؛ شرحوا فعل معرب." ....

د) اربط بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم: (تجتهدان في دراستكما) - (تتفوقان). ....

سادسا: الخط العربي: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى : (أربع درجات)

التكنولوجيا سلاح ذو حدين، فيجب التوعية بحسن استخدامها.

....

....

سابعا: التعبير الكتابي: (ثماني درجات)

اكتب خطبة إقناعية عن دور التكنولوجيا في التقدم وضرورة حسن استخدامها، مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي، وإملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

نص استماع الامتحــان الأول :

لقد أدرك المصريون القدماء أهمية البيئة ودورها المحوري في استقرار حياتهم. لم يُنظر إلى الموارد الطبيعية على أنها ملك مطلق للجيل الحالي، بل اعتُبرت أمانة ووديعة يجب الحفاظ عليها بمسؤولية فائقة للأجيال القادمة. هذا المفهوم الراسخ ضمن لهم استدامة الموارد الأساسية، مثل مياه النيل والأراضي الزراعية الخصبة، بعيداً عن الاستخدام الجائر.

نص استماع (الامتحــان الثاني)

يعود دور المرأة المصرية في خدمة الوطن والدفاع عنه إلى عمق التاريخ، بدءاً من العصور القديمة وصولاً إلى العصر الحديث. كانت المرأة شريكة أساسية في بناء الحضارة، ولم يقتصر دورها على الشؤون المنزلية، بل امتد إلى النضال السياسي والاجتماعي. في بدايات القرن العشرين، كانت المرأة المصرية في صدارة الحركات الوطنية المطالبة بالاستقلال، حيث شاركت في المظاهرات، ونظمت الاحتجاجات، وقادت الرأي العام، مؤكدة على أن حماية الوطن والدفاع عن مصيره مسؤولية تشاركية لا تقتصر على الرجال.

نص استماع الامتحان الثالث

لم يكتفِ المصري القديم بالحفاظ العملي على البيئة، بل ارتقى بالتعامل معها إلى مستوى الاحترام والقداسة. فالعناصر الطبيعية كالنيل والشمس والأرض لم تكن مجرد أدوات للمعيشة، بل كانت تجليات للألهة وتحظى بتبجيل شديد، مما أرسى نهجاً تعبدياً في التعامل معها. هذا التقديس المتبادل بين الإنسان والطبيعة منع أي استغلال مفرط أو إفساد للموارد، لأن إلحاق الضرر بالبيئة كان يُعد إلحاقاً للضرر بالنظام الكوني نفسه، مما ضمن الحماية الأخلاقية للبيئة.

نص استماع الامتحان الرابع

الشخصية الأصيلة ترفض أن تكون مجرد صدى لغيرها؛ فالثقة بالنفس تنبع من وعي الفرد بقيمته ومميزاته الخاصة، لا من محاكاة الآخرين. التقليد يضع حداً أقصى لإمكانات الشخص ويجعله نسخة باهتة، بينما الإبداع والتمسك بالبصمة الذاتية يفتح آفاق التميز الحقيقي. البقاء وفياً للذات والتعبير عن الأفكار بجرأة هو الخطوة الأولى نحو بناء هوية فريدة تُلهم ولا تُقلد.

نص استماع: الامتحــان الخامس

خلال الأزمات والحروب الكبرى التي مرت بها مصر، لعبت المرأة دور "الصمود خلف الجبهة"، وهو دور لا يقل أهمية عن القتال في الميدان. لقد تحولت بيوت النساء إلى مستشفيات ميدانية ومراكز إغاثة، وقامت النساء برعاية الجرحى والمصابين، وتوفير الدعم اللوجستي للمقاتلين، والعمل على تأمين احتياجات الأسر التي غاب عنها عائلها. هذا الدور الحاسم في الحفاظ على تماسك النسيج الاجتماعي والاقتصادي للوطن سمح للقوات المسلحة بالتركيز على مهام الدفاع، مؤكدة أن قوة الجبهة الداخلية تنبع من عزيمة المرأة.

إجابة الامتحان الأول

أولا: الاستماع: (أربع درجات)

(أ) ١- خطأ ٢- صح (ب) ١- الأنانية والاستهلاك السريع ٢- الاستخدام الجائر
(ج) هذا المفهوم ضمن لهم استدامة الموارد الأساسية مثل مياه النيل والأراضي الزراعية، حيث تم التعامل معها بمسؤولية فائقة للأجيال القادمة، مما أدى إلى استقرار حياتهم.

ثانيا : الإملاء: (عشر درجات)

ثالثا: القراءة : (أ) (النص المعلوماتي): (ثماني درجات)

(أ) ١- خطأ ٢- صح (ب) ١- الأنانية والاستهلاك السريع ٢- الاستخدام الجائر
(ج) هذا المفهوم ضمن لهم استدامة الموارد الأساسية مثل مياه النيل والأراضي الزراعية، حيث تم التعامل معها بمسؤولية فائقة للأجيال القادمة، مما أدى إلى استقرار حياتهم.

(ب) النص الأدبي: (عشر درجات)

(أ) ١- مرادف "المستدامة": (الدائمة) ٢- مضاد "الشفافية": (الغموض) ٣- جمع " المسار": (المسارات)
(ب) يساهم التحول الرقمي في حماية البيئة عبر تقليل استهلاك الورق والطاقة اللازمة للمعاملات التقليدية.
(ج) أداة الربط: بالإضافة إلى - دلالتها: العطف والجمع بين الجمل.
(د) القيمة المتضمنة: تقدير دور التكنولوجيا والتحول الرقمي كأداة أساسية وداعمة لجميع أهداف التنمية المستدامة، وتقدير تبني مصر لهذا النهج.

رابعا : النص الشعري (أربع درجات)

[نموذج الإجابة]
(أ) الإكمال: ١- قلبي ونفسي / ٢- ذلها / ٣- أرواح.
(ب) ١- (X) التصويب: يتمنى الشاعر أن يحب الناس مصر كما يحبها هو. ٢- (✓)
ج) مظاهر الحب: حب يسكن قلبه وفكره (خاطري)، وينطق به لسانه (فمي)، وهو حب ممتزج بروحه ودمه.
(د) الجمال: تصوير للوطن بالأم أو الأب، وللمواطنين بالأبناء؛ مما يوحي بقوة الترابط.
(هـ) المعاني: القريب: ذكر اسم مصر دائماً على لسانه / البعيد: سيطرة حب مصر المطلق على وجدان الشاعر بالكامل.

خامسا: النحو: (١٢ درجة)

[نموذج إجابة النموذج الأول]
١- أ) ١- مخلصاً: خبر كن منصوب بالفتحة. ٢- واعلم: فعل أمر مبني على السكون.
٢- ب) ١- الفعل المبني: (كن)، الفعل المعرب: (يسعَ). ٢- (ينلْ) مجزوم بالسكون. ٣- (من)، نوعه: اسم شرط.
٤- (مَن يسعَ في الخير بقوة ينلْ محبة الناس)، الأداة: من، الفعل: يسعَ، الجواب: ينلْ.
٣- ج) الاسم المبني هو (هما).
٤- د) إن تكثروا الاطلاع – تزدْ ثقافتكم).

سادسا: الخط العربي: (أربع درجات) سابعا: التعبير الكتابي: (ثماني درجات)

إجابة الامتحـــان الثاني

أولا: الاستماع: (أربع درجات)
نموذج الإجابة (الفقرة الأولى)
(أ) ١- خطأ- ٢- صح (ب) ١- تشاركية ٢- النضال السياسي / الاجتماعي
(ج) ظهرت ريادتها من خلال مشاركتها في صدارة الحركات الوطنية، حيث شاركت في المظاهرات، ونظمت الاحتجاجات، وقادت الرأي العام المطالب بالاستقلال.

ثانيا : الإملاء: (عشر درجات)

ثالثا: القراءة : (أ) (النص المعلوماتي): (ثماني درجات)
نموذج الإجابة
(أ) ١- مرادف كلمة "الوعي": (الإدراك)
٢- مضاد كلمة "استدامة": (انقطاع)
٣- مفرد كلمة "النفايات": (النفاية)
(ب) الخطر الأساسي هو التلوث الناتج عن الأنشطة البشرية المتزايدة، والذي يهدد التنوع البيولوجي ويسبب تغيرات مناخية كارثية.
(ج) أداة الربط: بسبب - دلالتها: التفسير والتعليل.
(د) القيمة المتضمنة: المسؤولية المشتركة والضرورة القصوى لحماية البيئة والحفاظ على الموارد لضمان مستقبل الأجيال.
(ه) المعنى الضمني: أن كوكب الأرض لا يوجد بديل له، مما يفرض على البشرية واجباً أخلاقياً ووجودياً لحمايته ورعايته.

(ب) النص الأدبي: (عشر درجات)
نموذج الإجابة (للتذكير)
(أ) ١- مرادف "وئام": (وفاق) ٢- مضاد "الرخاء": (الشدة) ٣- مفرد "النزاعات": (النزاع)
(ب) يمثل التسامح القدرة على تقبل الاختلافات، ويسهم في نشأة بيئة صحية يسودها الاحترام، ويقلل من النزاعات، ويفتح الأبواب أمام التعاون والابتكار، ويضمن استدامة الرخاء والاستقرار.
(ج) أداة الربط: (بسبب) دلالتها: التفسير أو التعليل. أو(بالإضافة إلى ذلك) دلالتها: العطف والجمع بين الجمل
(د) القيمة المتضمنة: أهمية التسامح وقبول الآخر كركيزة للاستقرار المجتمعي والازدهار الحضاري.
(ه) المعنى الضمني: أن التسامح قيمة أساسية لا يمكن الاستغناء عنها (كحجر الزاوية في البناء) لقيام أي مجتمع يسعى للرقي والتحضر.

رابعا : النص الشعري (أربع درجات)
[نموذج الإجابة]
(أ) الاستخراج: ١- حبث / ٢- الطَّبِيعَة / ٣- تضوع طيباً.

(ب) الشعور: شعور بالإعجاب الشديد والتقديس لجمال الريف الفطري، والحب الصادق لمظاهر الطبيعة الخلابة.
(ج) ماذا يحدث: لقلَّ إنتاج مصر الزراعي، وتدهور حال القرية، وفقد الوطن أحد أهم مصادر قوته وخيراته.
(د) «الجمال الزائف»: تصوير للجمال بشيء مادي يمكن تزييفه ، والتضاد بين (المجلوب) و (الموهوب)، تؤكد المعنى وتبرز قيمة الطبيعة.
(هـ) التجانس اللفظي: (المجلوباً - الموهوباً)؛ وشعرت عند قراءته بتناغم موسيقي يطرب الأذن.

خامسا: النحو: (١٢ درجة)
[نموذج إجابة النموذج الثاني]
أ) ١- مخلصين: خبر كونوا منصوب بالياء. ٢- أوقاتكم: مفعول به منصوب بالفتحة والضمير(كم) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
ب) ١- (يعلمها) سبب الجزم: جواب الشرط. ٢- مهما اسم شرط. ٣- (مخلصين) العلامة: الياء.
٤- (مهما تخفوا .... يعلمها..)، الأداة: مهما، الفعل: تخفوا، الجواب: يعلمها.
٥- الضمير المستتر بعد الفعل (يبذل) تقديره : هو
ج) أنتما رجلان مخلصان د) إن تذاكروا بجد تنجحوا.

سادسا: الخط العربي: (أربع درجات) **سابعا: التعبير الكتابي:** (ثماني درجات)

إجابة الامتحان الثالث

أولا: الاستماع: (أربع درجات)
(أ) ١- خطأ ٢- صح
(ب) ١- تجليات للآلهة وتحظى بتبجيل شديد ٢- الحماية الأخلاقية
(ج) هذا التقديس منع أي استغلال مفرط أو إفساد للموارد، لأنهم اعتبروا إلحاق الضرر بالبيئة إلحاقاً للضرر بالنظام الكوني، مما أرسى نهجاً تعبدياً يحمي البيئة أخلاقياً.

ثانيا : الإملاء: (عشر درجات)

ثالثا: القراءة : (أ) (النص المعلوماتي): (ثماني درجات)
(أ) ١- مرادف "كفاءة": (جودة) ٢- مضاد "مبتكرة": (تقليدية) ٣- جمع "البنية": (البُنى)
(ب) من خلال إدارة الموارد بكفاءة عالية، وتطبيق أنظمة النقل الذكي، وإدارة النفايات الحديثة.
(ج) أداة الربط: علاوة على ذلك - دلالتها: العطف والجمع بين الجمل.
(د) أهمية تطوير البنية التحتية والتحول نحو المدن الذكية، وتقدير التخطيط الشامل الذي تنتهجه مصر.

(ب) النص الأدبي: (عشر درجات)
(أ) ١- مرادف "المواظبة": (الاستمرار)٢- مضاد "السطحية": (العمق)٣- جمع " العقل ": (العقول)
(ب) تساعد القراءة على تطوير التفكير الناقد من خلال تعريض القارئ لوجهات نظر متعددة، مما يكسبه القدرة على فرز الحقائق وتمييزها عن الآراء.
(ج) أداة الربط: لذلك - دلالتها: التفسير والتعليل.
(د) القيمة المتضمنة: أهمية اعتبار القراءة والبحث المستمر كتدريب عقلي وأساس لا غنى عنه لبناء المعرفة العميقة والتفكير النقدي. (هـ) التعليل.

رابعا : النص الشعري (أربع درجات)
(أ) الاستخراج: ١- الكد / ٢- المحال / ٣- ليلا ٤- اللآلي
(ب) يوضح أن الوصول للمكانة الرفيعة والمجد لا يتحقق إلا ببذل الجهد والسهر، فالمكاسب تأتي بقدر التعب.
(ج) يضيع عمره هباءً في البحث عن شيء مستحيل لن يتحقق بالكسل والراحة.
(د) الجمال: تصوير للمجتهد بغواص يبحث عن الدرر الثمينة، مما يوحي بالمخاطرة وضرورة بذل الجهد الشاق لنيل الأهداف الغالية. (هـ) التجانس بين (الليالي – والمعالي) يعطي نغمة موسيقية تطرب الأذن.

خامسا: النحو: (١٢ درجة)
أ) ١- إحقاقا: مفعول لأجله منصوب بالفتحة. ٢- قوتك: فاعل مرفوع بالضمة.
ب) ١- المبني: (احرص)، المعرب: (تقضِ). ٢- (تكنْ) مجزوم بالسكون. ٣- (الذي)، نوعه: اسم موصول. ٤- متى تقضِ بالحق تكنْ محبوباً - الجواب: (تكنْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون).
٥- ضميرا متصلا في محل جر (الكاف) في قوتك.
ج) إن تسعَ في الخير تنلْ الثواب. د) من يقلْ الحق ينجُ من العذاب.

سادسا: الخط العربي: (أربع درجات) سابعا: التعبير الكتابي: (ثماني درجات)

إجابة الامتحان الرابع

أولا: الاستماع: (أربع درجات)

(أ) ١- خطأ ٢- صح (ب) ١- نسخة باهتة من الأصل ٢- تُلهم

(ج) الثقة بالإبداع تنبع من وعي الفرد بقيمته ومميزاته الخاصة، بينما الثقة بالتقليد هي مجرد محاكاة للآخرين، تضع حداً أقصى لإمكانات الشخص وتجعله نسخة باهتة.

ثانيا : الإملاء: (عشر درجات)

ثالثا: القراءة : (أ) (النص المعلوماتي): (ثماني درجات)

(أ) ١- (×) ٢- (×) ٣- (√)

(ب) الفكرة الرئيسة: كرم جابر أيقونة المصارعة الرومانية ومثال للتفاني في تحقيق الأهداف.

(ج) القيمة المتضمنة: التفاني في العمل- الانضباط - الإصرار لتحقيق المجد.

(د) (توضيح)

(ب) النص الأدبي: (عشر درجات)

(أ) ١- مرادف "تتضافر": (تتحد) ٢- مضاد "العمق": (السطحية) ٣- مفرد "رؤاهم": (رؤية)

(ب) تتميز القرارات المتخذة في العمل الجماعي بأنها تكون أكثر عمقاً وشمولية؛ بسبب التنوع في المهارات والخبرات داخل الفريق.

(ج) أداة الربط: وبصورة مماثلة - دلالتها: العطف والجمع بين الجمل.

(د) القيمة المتضمنة: أهمية التعاون وروح الفريق كقوة محركة لتحقيق الإنجازات الكبرى وضمان الجودة والابتكار.

(ه) المعنى الضمني: أن العمل الجماعي قوة دافعة ومنظمة (كالمحرك والعجلة) لا يمكن للمؤسسات أن تتقدم وتنجز بدونها

رابعا : النص الشعري (أربع درجات)

(أ) ١- ونضحي لأجلها / ٢- الوضيع / ٣- الأمة.

(ب) يفتدونها بأعمارهم وجهودهم وأرزاقهم.

(ج) تصوير للعمر والجهد بشيء مادي يُبذل فداءً للوطن. وهي تفصيل لما قبلها.

(د) التأكيد على مبدأ الإيثار والتضحية بأغلى ما يملك الإنسان لضمان بقاء الوطن.

خامسا: النحو: (١٢ درجة)

أ) ١- عاقبته: مبتدأ. ٢- الكاذبين: مفعول به منصوب بالياء.

ب) ١- المبني: (كن)، المعرب: (تنير). ٢- (يستجبْ) مجزوم بالسكون. ٣- (الكاذبين)، العلامة: الياء.

٤- (فمن يتبع الكاذبين يكن مثلهم) فعل الشرط (يتبع) وجوابه: (يكن). ٥- واو الجماعة في (يضلّون)

ج) لو تسعى في الخير تنال الثواب. د) من يدعُ إلى الخير يفزْ بالجنة.

سادسا: الخط العربي: (أربع درجات) سابعا: التعبير الكتابي: (ثماني درجات)

إجابة الامتحان الخامس

أولا: الاستماع: (أربع درجات)

(أ) ١- خطأ ٢- صح

(ب) ١- مستشفيات ميدانية / مراكز إغاثة ٢- مهام الدفاع

(ج) قامت برعاية الجرحى والمصابين، وتوفير الدعم اللوجستي للمقاتلين، والعمل على تأمين احتياجات الأسر، مما سمح للقوات المسلحة بالتركيز على مهام الدفاع.

ثانيا : الإملاء: (عشر درجات)

ثالثا: القراءة : (أ) (النص المعلوماتي): (ثماني درجات)

أ) ١- تعاوُن ٢- التردد ٣- حرب أكتوبر ب) ١- (×) ٢- (√) ٣- (√)

ج) كان الشعب والجيش في تلاحم وتكاتف يعمل على هدف واحد وهو استعادة الأرض والكرامة الوطنية.

د) توضيح.

(ب) النص الأدبي: (عشر درجات)

نموذج الإجابة

(أ) ١- مرادف "ركيزة": (أساس) ٢- مضاد "الرفاهية": (الشقاء) ٣- جمع "محيط": (المحيطات)

(ب) تساهم محاربة التلوث في تحسين الصحة العامة عبر تقليل انتشار الأمراض التنفسية والمعدية المرتبطة بتلوث الهواء والماء والتربة.

(ج) أداة الربط: بينما - دلالتها: المقابلة والتعارض.

(د) القيمة المتضمنة: أن البيئة النظيفة هي أساس الصحة والإنتاجية، وأن الوعي البيئي هو المسؤولية الأولى للحفاظ على الثروة البشرية.

رابعا : النص الشعري (أربع درجات)

أ) ١- النضار ٢- جداول

ب) ١- شبه الغصون بالأم التي تميل لتقبل ابنها المحبوب إليها.

٢- منْ فِضَّـــةٍ فِيهَا النُّضَارُ أُذِيبَا تحفز حاسة البصر وتشعر بجمال المياه في وقت الأصيل.

ج) الدلالة على شدة نضارة وجمال الزرع في الريف المصري وكأنه قطعة من الجنة.

خامسا: النحو: (١٢ درجة)

أ) ١- ملازمين: خبر كان منصوب بالياء. ٢- تتركوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.

ب) ١- المبني: (اعلموا)، المعرب: (تداوموا). ٢- (ملازمين)، العلامة: الياء. ٣- (مهما)، نوعه: اسم شرط. ٤- (مهما تداوموا ..... تزدادوا علماً)، الأداة: مهما، الفعل: تداوموا ، الجواب: تزدادوا.

ج) شرحوا فعل مبني. د) إن تجتهدا في دراستكما تتفوقا.

سادسا: الخط العربي: (أربع درجات) سابعا: التعبير الكتابي: (ثماني درجات)

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (6)

الترم الاول





الامتحانات (الامتحان الأول)

أولا نص الاستماع :

استمع إلى النص من معلمك ثم أجب : (٤درجات)

(أ) هات مرادف (يحتذى) .... ومضاد (دقيقة)......... ومفرد (تعاليم)............

(ب) مدينة مصرية صديقة للبيئة . فما هى ؟ ولماذا تم اختيارها لهذا الغرض؟

(ج) اذكر القيمة المتضمنة من النص؟

ثانيا : الإملاء اكتب ما يملى عليك . (١٠درجات)

ثالثا النص المعلوماتى : (٨درجات)

التحق الشهيد محمد مبروك بكلية الشرطة وتخرج فيها عام ١٩٩٥م ثم التحق بجهاز أمن الدولة عام ١٩٩٧م واتسم بالهدوء والتفانى والتواضع وحسن الخلق وسرعان ما لمع نجمه بفضل ما تميز به من كفاءة وصدق فى أداء الواجب وبالرغم من أن عمله كان مرهقا وشديد الخطورة حيث كان يقضى فيه أكثر من ١٤ساعة يوميا إلا أنه لم يبخل على أسرته بحنانه ووقته فقد كان بارا بوالديه يزورهما يوميا للاطمئنان على صحتهما وكان أيضا عطوفا لا يتوانى عن مشاركة أبنائه لحظاتهم ليزرع فى قلوبهم قيمة الحب والانتماء

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف " التحق " .... (تقدم – انضم – دخل – جمع)

٢ – مضاد " بارا " ....(مطبعا – عاصيا – راضيا – غاضبا)

٣ – مفرد " قلوب " .... (قالب – مقلوب – قلب – قلاب)

ب – ما التى تحلى بها الشهيد محمد مبروك ؟

ج – كيف كان مبروك بارا بوالديه ؟

د – استخرج أداة من أدوات الربط فى الفقرة ؟ واذكر وظيفتها ؟

رابعا : النص الأدبى : (١٠درجات)

اقرأ الفقرة الآتية من كتاب " النظرات " للمنفلوطى ثم أجب عن الأسئلة

لا أسمى الكريم كريما حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية ولا العيف عفيفا حتى يعف فى حالة الأمن كما يعف فى حالة الخوف ولاالصادق صادقا حتى يصدق فى أفعاله صدقه فى أقواله ولا الرحيم رحيما حتى يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه ولا المتواضع متواضعا حتى يكون رأيه فى نفسه أقل من رأى الناس فيه.

أ – متى يكون الإنسان كريما كما تفهم من الفقرة؟

ب – بم شبه الكاتب قلب الرحيم ؟

جـ - ما العلاقة بين ، السر والعلانية)؟ وما أثرها على المعنى ؟

د - استخرج من الفقرة : تعبيرا مجازيا ووضحه .

خامسا : النص الشعرى (٤درجات)

مصر التى فى خاطرى وفى فمى — أحبها من كل روحى ودمى
يا ليت كل مؤمن بعزها — يحبها حبى لها
بنى الحمى والوطن — من منكم يحبها مثلى أنا

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – جمع " خاطر " .... (خطرات – أخطار – مخاطر – خواطر)

٢ – مضاد " عز " ....(هوان – خوف – فقر – قسوة)

٣ – " فمى – دمى " بينهما .... (ترادف – تجانس – تضاد – نتيجة)

ب – تنوعت مظاهر حب الشاعر لوطنه . وضح ذلك .

ج – استنتج المعنى القريب والمعنى البعيد لقول الشاعر : مصر التى فى خاطرى وفى دمى .

سادسا : النحو : ١٢درجة)

مصر باركها الله فى تنيله وجعل داخلها أمنا فهى أكثر البلاد سحرا وجمالا ومن يفكر فى أن يمسها بسوء يجن على نفسه الشر كله فسيجد أبناءها أسودا تزأر فى وجهه تمنعه أن يدنس أرضها الطاهرة

أعرب ما تحته خط

أكثر	
الشر	

الطاهرة

ب – استخرج من الفقرة : فعلا معربا.................................
فعلا مبنيا...
أسلوب شرط وحدد أركانه ثم أعرب فعلى الشرط والجواب
....
اسما مبنيا واذكر نوعه .... اسما معربا ....
ضميرا متصلا فى محل جر ولآخر فى محل نصب ....
(ج) تتقين عملك – ترتفع مكانة وطنك (اربط الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم)

سابعا الخط : (٤درجات)
اكتب مرة بخط الرقعة ومرة أخرى بخط النسخ : رب اشرح لى صدرى ويسر لى أمرى

ثامنا : التعبير الكتابى :
(٨درجات) اكتب خطبة اقناعية عن أهمية قطرة الماء

الامتحانات (الامتحان الثانى)

أولا نص الاستماع :
استمع إلى النص من معلمك ثم أجب : (٤درجات)
(أ) هات مرادف (انعكاسا) .... ومضاد (تشبهين)......... وجمع (الحقيقة)............
(ب) ماذا قررت الفتاة ؟ وما نتيجة قرارها ؟
(ج) اذكر القيمة المتضمنة من النص؟

ثانيا : الإملاء اكتب ما يملى عليك . (١٠درجات)

ثالثا النص المعلوماتى : (٨درجات)
أبدع الخوارزمى فى مجالات متعددة ومتنوعة لكنه خلد اسمه فى تاريخ العلم بكتابه الشهير " الكتاب المختصر فى حساب الجبر والمقابلة) الذى يعد أول مؤلف شامل فى علم الجبر.
أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ – مرادف " أبدع " .... (تفوق – انضم – اهتم – ألم)
٢ – مضاد " الشهير " ....(الغبى – الفاشل – المغمور – المنهزم)
٣ – مفرد " طرق " .... (طارق – طريق – مطرقة – بطريق)
ب – ما المجالات التى أبدع فيها الخوارزمى ؟
ج – ماذا ألف الخوارزمى فى علم الجبر ؟
د – استخرج أداة من أدوات الربط فى الفقرة ؟ واذكر وظيفتها ؟

رابعا : النص الأدبى : (١٠درجات)
اقرأ الفقرة الآتية للكاتب " مصطفى صادق الرافعى " ثم أجب عن الأسئلة
هو الذى إذا حضر رأيت كيف يحضر لك نفسك لتتأمل فيها وإذا غاب أحسست أن جزءا منك ليس فيك فسائرك يحن إليه وأصبح من ماضيك بعد أن كان من حاضرك والذى تبوح له هواجسك وإذا مات يومئذ لا تقول : إنه مات لك ميت بل مات فيك ميت هو الصديق
أ- ما إحساس الصديق عندما يغيب صديقه ؟
ب – ما المقصود بقوله : يحضر لك نفسك لتتأمل فيها ؟
ج – هات من الفقرة كلمتين متضادتين موضحا الأثر البلاغى للتضاد .

خامسا : النص الشعرى :

علو القدر بالهمم ا لعوالى   وعز المرء فى سهر الليالى
تركت النوم ربى فى الليالى   لأجل رضاك يا مولى الموالى
فوفقنى إلى تحصيل علم   وبلغنى إلى أقصى المعالى

أ – هات : مرادف " أوصلنى " مضاد " غضبك " جمع " علوم "
ب - إلام يدعو الشاعر ربه فى البيت الآخير ؟
ج – استنتج المعنى الضمنى لقول الشاعر : عز المرء فى سهر الليالى . .
د استخرج من الأبيات السابقة:

١ - أسلوبا إنشائيا وبين نوعه وغرضه ٢ – صورة حسية ووضحها
٣ – تجانسا وبين قيمته
و – استنتج القيمة المتضمنة من الأبيات

سادسا : النحو : ١٢درجة)

إن الصدق خلق كريم ومن يلتزم الصدق تزك به نفسه وبالصدق تسمو الأرواح وهو مفتاح الثقة بين الناس وبذرة الخير فى التعامل وقد حثت عليه الشرائع السماوية ورفع من شأنه المصلحون

أعرب ما تحته خط

خلق	
الأرواح	
الثقة	

ب – استخرج من الفقرة : فعلا معربا.................................
فعلا مبنيا..
أسلوب شرط وحدد أركانه ....
اسما مبنيا ....
ضميرا متصلا فى محل جر...
اسما معربا بعلامة فرعية...
(ج) تمسك الناس بالصدق – قويت العلاقة بين أفراد المجتمع (اربط الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم)
....

سابعا الخط : (٤درجات)

اكتب مرة بخط الرقعة ومرة أخرى بخط النسخ : وما توفيقى إلا بالله

ثامنا : التعبير الكتابى : (٨درجات)

اكتب مقال وصف مكانى فى مكان زرته فى مصر مع أصدقائك مراعيا عناصر مقال
وصف مكان مع التركيز على عناصر المقال (مقدمة – موضوع – خاتمة) مع التركيز على وصف المكان وصفا معبرا دقيقا والجو العام و اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة مع إملاء وخط ليمين بعدد كلمات تتراوح بين (١٣٠ إلى ١٧٠) كلمة

(الامتحان الثالث)

أولا نص الاستماع :

استمع إلى النص من معلمك ثم أجب : (٤درجات)
(أ) هات مرادف (آبهة) .... ومضاد (شجاعة)......... ومفرد (أعقاب)............
(ب) لماذا رفضت آمنة دهشان التهجير من مسقط رأسها؟
(ج) اذكر القيمة المتضمنة من النص؟

ثانيا : الإملاء اكتب ما يملى عليك . (١٠درجات)

ثالثا النص المعلوماتى : (٨درجات)

إن حماية البيئة ليست رفاهية أوخيار بل هى واجب إنسانى ودينى والإخلال بتوازنها يهدد الأجيال القادمة ويدمر مقومات العيش الكريم وقد حثت الأديان السماوية على عمارة الأرض وعدم الإفساد فيها فكل ضرر يلحقه الهواء أو الماء أو النبات هو خيانة للأمانة التى استخلفنا الله عليها فلنكن جنودا فى الحفاظ على بيئتنا كما نكون جنودا فى الدفاع عن تراب وطننا .

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ – مرادف " الإفساد " .... (الضرر – الفشل – التخاذل – التراجع)
٢ – مضاد " خيانة " ....(أمانة – صدق – رحمة – رعبة)
٣ – مفرد " الأديان " .... (دين – دائن – مدين – أدنى)
ب – لماذا يعد المحافظة على البيئة واجب إنسانى ودينى ؟
ج – أكمل : ألحق الإنسان التلوث بـ .... و .... والنبات
د – استخرج أداة من أدوات الربط فى الفقرة ؟ واذكر وظيفتها ؟

رابعا : النص الأدبى : (١٠درجات)

اقرأ الفقرة الآتية للكاتب " عباس محمود العقاد " ثم أجب عن الأسئلة

لست أهوى القراءة لأكتب وإنما أهوى القراءة لأن عندى حياة واحدة فى هذه الدنيا وحياة واحدة لا تكفينى ولا تحرك كل ما فى ضميرى من بواعث الحركة والقراءة دون غيرها هى التى تعطينى أكثر من حياة واحدة لا أحب الكتب لأننى زاهد فى الحياة ولكننى أحب الكتب لأن الحياة واحدة لا تكفينى ومهما يأكل الإنسان فإنه لن يأكل بأكثر من معدة واحدة ومهما يلبس فإنه لن يلبس على غير جسد واحد ومهما يتنقا فى البلاد فإنه لن يستطيع أن يحل فى مكانين ولكنه يزاد الفكر والشعور والخيال يستطيع أن يجمع الحيوات فى عمر واحد ويستطيع أن يضاعف فكره وشعوره وخياله كما تتضاعف الورة بين مرآتين .

أ- الفكرة العامة للفقرة هى ....

ب – ما دلالة تعبير : ولكننى أحب الكتب لأن حياة واحدة لا تكفينى " ؟

ج – ما علاقة " لأن عندى حياة واحدة فى هذه الدنيا " بما قبلها ؟ ....

د – استخرج من الفقرة : صورة حسية ....

خامسا : النص الشعرى :

بقدر الكد تكتسب المعالى   ومن طلب العلا سهر الليالى
ومن رام العلا من غير كد   أضاع العمر فى طلب المحال
تروم العز ثم تنام ليلا   بعرض البحر من طلب اللآلئ

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف " تروم " .... (تحقق – تطلب – تنتظر – تفضل)

٢ – مضاد " تكتسب " ....(تفقد – تنقص – تكره – تهمل)

٣ – مفرد " المعالى " .... (المعلاة – العليا – العلياء – المعلم)

ب – فى البيت الثالث تناقض وضحه .

ج – ما الطريق الأمثل للوصول إلى المجد كما تفهم من البيت الأول؟

د – ما المعنى الضمنى لقوله : من طلب العلا سهر الليالى ؟

هـ - أكمل : " تروم العز " تصوير .... بـ.......

و – استخرج من الأبيات :

١ – تجانسا لفظيا وبين قيمته ٢ – تشبيها ووضحه..... ٣ – شرطا ونتيجة ....

سادسا : النحو : ١٢درجة)

الفرد الاجتماعى هو الذى يحرص على أن يشارك الناس أفراحهم وأتراحهم وهو الشخص المفضل عندهم ما لم يقتحم حياتهم أو ينتهك خصوصياتهم لأنه كلما كان فضوليا صار بغيضا إلى قلوبهم

أعرب ما تحته خط

الشخص	
حياتهم	
بغيضا	

ب – استخرج من الفقرة : أداة شرط غير جازمة واذكر دلالتها......................................

فعلا منصوبا وآخر مجزوما ....

اسمين مبنيين مختلفين مع ذكر سبب البناء ....

ضميرا بارزا منفصلا وبين دلاللته...

ضميرا متصلا فى محل جر وآخر فى محل نصب...

ضميرا مستنرا وقدره...

اسما معربا بعلامة فرعية...

(ج) إن تقتد بالمثل الصالح تستزد من أخلاقه (خاطب بالعبارة المفردة المؤنثة)

د – (ينجو المؤمن بنفسه من المهالك) اجعل الفعل المعرب مبنيا مع الحفاظ على زمن الفعل وغير ما يلزم

....

سابعا الخط : (٤درجات)

اكتب مرة بخط الرقعة ومرة أخرى بخط النسخ حافظوا على البيئة نقية

ثامنا : التعبير الكتابى : (٨درجات)

اكتب خطبة اقناعية عن ترشيد استهلاك الكهرباء

الامتحانات (الامتحان الرابع)

أولا نص الاستماع : استمع إلى النص من معلمك ثم أجب : (٤درجات)

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مفرد " مدائن " .... (مدينة – دائن – ديوان - دين)

٢ – مرادف " تروى " ....(تسقى – تحكى – تأتى – تتوالى)

ب – علام اعتمدت الخارجة فى إنارة الشوارع ودور العبادة ؟ وبم تميزت ؟

ج – ما القيمة المتضمنة فى قوله : لم تتوقف الجهود ؟

ثانيا : الإملاء اكتب ما يملى عليك . (١٠درجات)

ثالثا النص المعلوماتى : (٨درجات)

أى بنى : اجتهد ثم اشغل وقت فراغك لتكون لك هواية فى فرع آخر من فروع الثقافة كنوع من دراسة التاريخ أو نوع من الآدب أو نوع من الدراسة النفسية أو الاجتماعية بجانب دراستك الخاصة تبدأ فيه على مهل وتحبب نفسك فيه رويدا رويدا فإذا صبرت على هذا قليلا وجدت أن لذتك تنمو شيئا فشيئا بممارسة تلك الهواية

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف " مهل " .... (تأخر – اهمال – رويدا – سرعة)

٢ – مضاد " قليلا " ....(كثيرا – صغيرا – رائعا – جميلا)

ب – بم نصح الأب ابنه ؟

ج – ما أهمية الهواية ؟

د – استخرج أداة من أدوات الربط فى الفقرة ؟ واذكر وظيفتها ؟

رابعا : النص الأدبى : (١٠درجات)

" اقرأ الفقرة التالية من حديث " طه حسين " عن اللغة العربية . ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

لغتنا العربية يسر لا عسر ونحن نملكها كما كان القدماء يملكونها ولنا أن نضيف إليها ما نحتاج إليه فى العصر الحديث وشعراؤنا فى العصر القديم كانوا يحرون حقائق الأشياء ويجتهدون فى أن لا يبتعدوا عنا بعدا شديدا وكانوا يؤدون هذه الأشياء فى ألفاظ تلائمها ملاءمة تلين وترق إن لان المعنى ورق وتخشن وتعنف إذا خشن المعنى أو عنف ولكنهم على ذلك كانوا يرتفعون بأدبهم ارتفاعا عن لهجة الحديث العام الذى يجرى لبن الناس فى أحاديثهم .

أ – عبر الكاتب عن سهولة اللغة العربية وضح ذلك كما تفهم من الفقرة .

ب- بم شبه الكاتب اللغة العربية ؟ ....

ج– ما علاقة " وشعراؤنا فى العصر القديم كانوا يحرون حقائق الأشياء ويجتهدون فى أن لا يبتعدوا عنا بعدا شديدا " بما قبلها ؟

وما أثرها على المعنى ؟ ....

د– استخرج من الفقرة : كلمتين متضادتين .... كلمتين مترادفتين ....

حامسا : النص الشعرى :

كست الطبيعة وجه أرضك سندسا ... وحبت نسيمك إذ تضوع طيبا
مالت على الماء الغصون كما انحنت ... أم تقبل طفلها المحبوبا
وحمامة سمع الفؤاد هتافها ... فسمعته بين الضلوع مجيبا
وترى الجداول فى الأصيل كأنها ... من فضة فيها النضار أذيبا

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف " حبت " .... (حددت – أعطت – نشرت – دعت)

٢ – مضاد " انحنت " ....(ترددت – استقامت – تراجعت – قست)

٣ – جمع " نسيم " .... (أناسيم – مناسم – نسمات – أنسام)

ب - تعددت فى الأبيات مظاهر جمال الريف المصرى . ةضح ذلك .

ج – ما الصورة التى رسمها الشاعر للغصون على الماء ؟

ج – استنتج المعنى الضمنى فى البيت الثانى .

د استخرج من الأبيات السابقة:

١ - تشبيها وبين سر جماله

٣ – أسلوبا خبريا وبين نوعه

سادسا : النحو : ١٢درجة)
تقدم الدولة خدمات جليلة للمواطنين فى كافة الجالات ومن أهم هذه الخدمات إنشاء المشروعات الكبرى على أرض الكنانة منها إنشاء الطرق والمحاور والمصانع التى تديرها بأحدث الأجهزة فى العالم كما اهتمت بجميع المرافق العامة

أعرب ما تحته خط

استخرج من الفقرة :

ضميرا متصلا واذكر دلالته

ضميرا مستترا

فعلا معربا وآخر مبنيا

اسما مبنيا وبين نوعه

ج – أنت تساهمين فى بناء الوطن – المعلمة ساهمت فى بناء الوطن . حدد الفاعل فى الجملتي

سابعا الخط : (٤درجات)

اكتب مرة بخط الرقعة ومرة أخرى بخط النسخ : تحيا مصر تحيا مصر تحيا مصر

ثامنا : التعبير الكتابى : (٨درجات)

اكتب خطبة اقناعية احترامك لمعلمك

الامتحانات (الامتحان الخامس)

أولا نص الاستماع :

استمع إلى النص من معلمك ثم أجب : (٤درجات)

١ – جمع " حصن " .... مضاد " يصونه " ....

ب – ما الدرعان اللذان يفتديان الوطن بكل غال ونفيس ؟

ج – ما القيمة المتضمنة فى الفقرة ؟

ثانيا : الإملاء اكتب ما يملى عليك . (١٠درجات)

ثالثا النص المعلوماتى : (٨درجات)

تكاتف الشعب مع القيادة وأصبح الهدف واضحا وهو استعادة أرضنا الغالية فلم يتوقف البناء والترتيب ومرت سنوات نت الإعداد المتقن ومن جهود مخلصة لا تهتز أمام المحن حتى صارت قواتنا المسلحة فى جاهزية تليق بموعد مع التاريخ

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف " تكاتف " ....

٢ – مضاد " جاهزية " ....

ب – دلل على تكاتف الشعب مع القيادة من خلال فهمك للفقرة .

ج – بم يوحى التعبير : تكاتف الشعب مع القيادة وأصبح الهدف واضحا ؟

رابعا : النص الأدبى : (١٠درجات)

فالقراءة هى المفتاح السحرى الذى يفتح لنا أبواب العوالم ويهدى العقول إنها الزاد حين يجوع القلب إلى المعنى والسلاح حين يعصف بنا طوفان الزيف فليكن فى كل بيت كتاب وفى كل يد صفحة وفى كل عقل سؤال يفتش عن جواب فالقراءة ليست عادة بل حياة تعاش ومن لم يقرأ لم يعش حقا .

١ – مرادف " يعصف " ....

٢ – مضاد " الزيف " ....

ب – ما المفتاح السحرى الذى يفتح لنا أبواب العوالم؟

ج – بم يوحى التعبير : فالقراءة هى المفتاح السحرى ؟

حامسا : النص الشعرى :

عشقوا الجمال الزائف المجلوبا وعشقت فيك جمالك الموهوبا
قدست فيك من الطبيعة سرهـا أنعم بشمسك مشرقا وعروبا

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف " قدست " .... (عظمت – فضلت – حفظت – شاهدت)

٢ – مضاد " الزائف " ....(الحقيقى – النادر – الثابت – الراقى)

٣ – جمع " الطبيعة " .... (الطبعات – الطبائع – المطبوعات – المطابع)








ب - فيم اختلف الشاعر عن الآخرين فى نظرتهم لجمال الريف ؟
ج – استنتج المعنى المباشروالمعنى الضمنى لقول الشاعر : عشقت فيك جمالك الموهوبا.
د استخرج من الأبيات السابقة:
١ - صورة حسية واذكر الحاسة التى تحفزها   ٢ – أسلوبا إنشائيا وبين غرضه
٣ – أسلوبا خبريا وبين نوعه

سادسا : النحو : ١٢درجة)

أيها الشاب الفتى من أجمل الأوقات فلى عمر الإنسان زمن الشباب فلا تضبع شبابك فيما لا يفيدك إنك تستطيع أن تصنع مستقبلك ومن يحسن استخدام الوقت يكن ناجحا .

أ – أعرب ما تحته خط :

الكلمة	إعرابها
الأوقات	
تصنع	
ناجحا	

ب - استخرج من العبارة

١ – ضميرا فى محل نصب وآخر فى محل جر	
٢ – ضميرا مستترا وقدره	
٣ – أداة شرط جازمة وبين فعل الشرط والجواب	
٤ – فعلا معربا و اسما مبنيا	

ج – ينال العلا من يجتهد . حول الجملة إلى أسلوب شرط وأعرب الفعلين فى الجملة
د - إن تعملوا بجد تتقدموا (ضع بدلا من إن لو وغير ما يلزم)

سابعا الخط : (٤درجات)

اكتب مرة بخط الرقعة ومرة أخرى بخط النسخ : المرؤ على دين خليلة

ثامنا : التعبير الكتابى : (٨درجات) اكتب خطبة اقناعية عن طاعة الوالدين

الإجابة الامتحانات (الامتحان الأول)

أولا نص الاستماع :

(أ) هات مرادف (يحتذى) ..يتخذه قدوة........ ومضاد (دقيقة)........ ومفرد (تعاليم)......تعليم ......
(ب) مدينة مصرية هى الخارجة تم اختيارها لهذا الغرض لأنها صديقة للبيئة
(ج) اذكر القيمة المتضمنة من النصالمحافظة على البيئة

ثانيا : الإملاء اكتب ما يملى عليك . (١٠درجات)

ثالثا النص المعلوماتى : (٨درجات)

١ – مرادف " التحق " (انضم) ٢ – مضاد " بارا " (عاصيا) ٣ – مفرد " قلوب " (قلب)
ب – الصفات التى تحلى بها الشهيد محمد مبروك بالهدوء والتفانى والتواضع وحسن الخلق
ج –كان مبروك بارا بوالديه يزورهما يوميا للاطمئنان على صحتهما
د –أداة من أدوات الربط فى الفقرة (الواو) وظيفتها الترتيب والربط بين الجمل

رابعا : النص الأدبى : (١٠درجات)

أ –يكون الإنسان كريما عندما تستوىعنده صدقة السر وصدقة العلانية
ب –شبه الكاتب قلب الرحيم الرجل الباكى
جـ - ما العلاقة بين . السر والعلانية تضاد يوضح المعنى
د - تعبيرا مجازيا ووضحه . تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانيةتصوير للصدقة بشيئ مادى يتساوى

خامسا : النص الشعرى (٤درجات)

١ – جمع " خاطر " (خواطر) ٢ – مضاد " عز " (هوان) ٣ – " فمى – دمى " بينهما .... (تجانس)
ب – تنوعت مظاهر حب الشاعر لوطنه . يردد اسمها يحبها بقلبه يدافع عنها بدمه .
ج – مصر التى فى خاطرى وفى دمى . المعنى القريب : الشاعر يكرر اسم مصربلسانه وهى فى قبه
والمعنى البعيد : حب الوطن والرتباط به فى السر والعلن

سادسا : النحو : ١٢درجة)



أكثر	خبر مرفوع بالضمة
الشر	مفعول به منصوب بالفتحة
الطاهرة	نعت منصوب بالفتحة

ب – استخرج من الفقرة : فعلا معربا (يدنس)
فعلا مبنيا (باركها)
أسلوب شرط وحدد أركانه ثم أعرب فعلى الشرط والجواب (ومن يفكر فى أن بمسها بسوء يجن) اداة الشرط (من) يفكر (فعل الشرط) يجن (جواب الشرط)
اسما مبنيا واذكر نوعه (هى) ضمير اسما معربا (أسودا)
ضميرا متصلا فى محل جر ولآخر فى محل نصب (الهاء فى (أرضها) (وا الهاء فى (باركخا)
(ج) إن تتقنى عملك ترتع مكانة وطنك

سابعا الخط : (٤درجات)
اكتب مرة بخط الرقعة ومرة أخرى بخط النسخ : رب اشرح لى صدرى ويسر لى أمرى

ثامنا : التعبير الكتابى :
(٨درجات) اكتب خطبة اقناعية عن أهمية قطرة الماء

الامتحانات (الامتحان الثانى)

أولا نص الاستماع :
استمع إلى النص من معلمك ثم أجب : (٤درجات)
(أ) هات مرادف (انعكاسا) رد فعل ومضاد (تشبهين) تختلفين وجمع (الحقيقة) الحقائق
(ب) قررت الفتاة أن تكون انعكاسا ورد فعل لصديقتها والنتيجة أصبحت ظل إنسان تشارك صديقتها فى الصفات الذميمة
(ج) القيمة المتضمنة من النص الحفاظ على حسن الخلق والمسامحة

ثانيا : الإملاء اكتب ما يملى عليك . (١٠درجات)

ثالثا النص المعلوماتى : (٨درجات)
١ – مرادف " أبدع " (تفوق) ٢ – مضاد " الشهير " (المغمور) ٣ – مفرد " طرق " (طريق)
ب – ما المجالات التى أبدع فيها الخوارزمى الفلك والحساب والجبر والهندسة
ج –ألف الخوارزمى فى علم الجبر الكتاب المختصر فى حساب الجبر والمقابلة
د –أداة من أدوات الربط فى الفقرة وظيفتها (لكنه استدراك لمنع الوقوع فى لخطأ)

رابعا : النص الأدبى : (١٠درجات)
أ- ما إحساس الصديق عندما يغيب صديقه يحس أن جزءا منك ليس فيك فسائرك يحن إليه وأصبح من ماضيك بعد أن كان من حاضرك
ب – ما المقصود بقوله : يحضر لك نفسك لتتأمل فيها تعبير يؤكد شدى حب الصديق لصديقه
ج –كلمتان متضادتان و الأثر البلاغى لهما .(ماضيك – حاضرك) يوضح المعنى

حامسا : النص الشعرى :
أ – هات : مرادف " أوصلنى " بلغنى مضاد " غضبك " رضاك جمع " علوم " علم
ب - يدعو الشاعر ربه فى البيت الآخيريدعوه سبحانه بالتوفيق فى طلب العلم وبلوغ المعالى والمجد
ج –المعنى الضمنى لقول الشاعر : عز المرء فى سهر الليالى . بيان أن النجاح لا يتحقق بالكسل والخمول
١ - أسلوبا إنشائيا (فوفقنى) إنشائى أمر للدعاء ٢ – صورة حسية (وعز المرء فى سهر الليالى) تحفز حاسة البصر
٣ – تجانسا وبين قيمته (العوالى – الليالى) يعطى جرسا موسيقيا عذبا
و –القيمة المتضمنة من الأبيات الإخلاص لله فى طلب العلم

سادسا : النحو : ١٢درجة)

خلق	خبر إن مرفوع بالضمة
الأرواح	فاعل مرفوع بالضمة
الثقة	مضاف إليه مجرور بالكسرة

ب – استخرج من الفقرة : فعلا معربا(تسمو) فعلا مبنيا(حثت)

أسلوب شرط (ومن يلتزم الصدق تزك به نفسه) الأداة (من) فعل الشرط (يلتزم) جواب الشرط (تزك)
اسما مبنيا (هو) ضميرا متصلا فى محل جر(الهاء) فى عليه سما معربا بعلامة فرعية(المصلحون)
(ج)إن بتمسك أفراد المجتمع بالصدق تقو العلاقة بينهم

سابعا الخط : (٤درجات)
اكتب مرة بخط الرقعة ومرة أخرى بخط النسخ : وما توفيقى إلا بالله

ثامنا : التعبير الكتابى : (٨درجات)
اكتب مقال وصف مكانى فى مكان زرته فى مصر مع أصدقائك مراعيا عناصر مقال
وصف مكان مع التركيز على عناصر المقال (مقدمة – موضوع – خاتمة) مع التركيز على وصف المكان وصفا معبرا دقيقا والجو العام و اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة مع إملاء وخط ليمين بعدد كلمات تتراوح بين (١٣٠ إلى ١٧٠) كلمة

إجابة(الامتحان الثالث)

أولا نص الاستماع :
(أ) هات مرادف (آبهة) مهتمة ومضاد (شجاعة)...جبن...... ومفرد (أعقاب)..عقب..........
(ب) رفضت آمنة دهشان التهجير من مسقط رأسها لتكون قريبة من الفدائيين
(ج) اذكر القيمة المتضمنة من النص الشجالعة وحب الوطن

ثانيا : الإملاء اكتب ما يملى عليك . (١٠درجات)

ثالثا النص المعلوماتى : (٨درجات)
١ – مرادف " الإفساد " (الضرر) ٢ – مضاد " خيانة " (أمانة) ٣ – مفرد " الأديان " (دين)
ب –يعد المحافظة على البيئة واجب إنسانى ودينىلأن الإخلال بتوازنها يهدد الأجيال القادمة ويدمر مقومات العيش الكريم وقد حثت الأديان السماوية على عمارة الأرض وعدم الإفساد فيها
ج – أكمل : ألحق الإنسان التلوث بـ ......الهواء.... و ......الماء........ والنبات
د –أداة من أدوات الربط فى الفقرة (بل) حرف عطف وظيفته الربط بين الجمل

رابعا : النص الأدبى : (١٠درجات)
أ- الفكرة العامة للفقرة هى (أهمية القراءة)
ب –التعبير : ولكننى أحب الكتب لأن حياة واحدة لا تكفينى " استدراك لمنع الوقوع فى الخطأ
ج –" لأن عندى حياة واحدة فى هذه الدنيا " علاقتها بما قبلها ؟ تعليل وبيان سبب
د – (ومهما يأكل الإنسان) صورة حسية تحفز حاسة البصر

حامسا : النص الشعرى :
١ – مرادف " تروم " (تطلب) ٢ – مضاد " تكتسب " (تفقد) ٣ – مفرد " المعالى "(المعلاة)
ب – فى البيت الثالث تناقض حيث يريد البعض تحيق المجد من غير سعى ولا كد
ج –الطريق الأمثل للوصول إلى المجد الجد والاجتهاد والسهر
د –المعنى الضمنى لقوله : من طلب العلا سهر الليالى التأكيد على أن طلب العلا يكون بالجد والاجتها\
هـ - أكمل : " تروم العز " تصوير للمجد والعز بشيئ مادى يطلب
١ – تجانسا لفظيا (المعالى – الليالى) قيمته يعطى جرسا موسيقيا عذبا
٢ – تشبيها ووضحه..... ٣ – شرطا ونتيجة (من طلب العلا سهر الليالى)

سادسا : النحو : ١٢درجة)

الشخص	خبرمرفوع بالضمة
حياتهم	حياة مفعول به منصوب بالفتحة والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه
بغيضا	خبر صار منصوب بالفتحة

ب –أداة شرط غير جازمة واذكر دلالتها(كلما) تدل على استمرار وقوع الخبر
فعلا منصوبا (يشارك) وآخر مجزوما (يقتحم)
اسمين مبنيين مختلفين مع ذكر سبب البناء (هو) ضمير (الذى) اسم موصول
ضميرا بارزا منفصلا (هو) وبين دلاللته ضمير بارز منفصل غائب
ضميرا متصلا فى محل جر(الضميلر هم المتصل فى حياتهم) وآخر فى محل نصب (الهاء فى لأنه)
ضميرا مسننرا وقدره(الضمير بعد يشارك) تقديره هو)

اسما معربا بعلامة فرعية (خصوصياتهم) مفعول به منصوب بالكسرة
(ج) إن تقتدى بالمثل الصالح تستزيدى من أخلاقه د - والله لينجون المؤمن بنفسه من المهالك
سابعا الخط : (٤درجات)
اكتب مرة بخط الرقعة ومرة أخرى بخط النسخ حافظوا على البيئة نقية
ثامنا : التعبير الكتابى : (٨درجات)
اكتب خطبة اقناعية عن ترشيد استهلاك الكهرباء

إجابة (الامتحان الرابع)

أولا نص الاستماع : استمع إلى النص من معلمك ثم أجب : (٤درجات)
١ – مفرد " مدائن " .... (مدينة) ٢ – مرادف " تروى " ....(تحكى)
ب –اعتمدت الخارجة فى إنارة الشوارع ودور العبادة الغاز الطبيعى والطاقة المتجددة كالطاقة الشمسية وطاقة الرياح ويوحى بالرقى والتقدم الذى تشهده المدينة
ج –القيمة المتضمنة فى قوله : لم تتوقف الجهود بذل الجهد الدءوب
ثانيا : الإملاء اكتب ما يملى عليك . (١٠درجات)
ثالثا النص المعلوماتى : (٨درجات)
١ – مرادف " مهل " .... (رويدا) ٢ – مضاد " قليلا " ....(كثيرا)
ب –نصح الأب ابنه نصحه بالجد والاجتهاد والهواية فى فرع آخر من فروع الثقافة
ج –أهمية الهواية تنمو ثقافيا ومعرفيا شيئا فشيئا بممارسة تلك الهواية
د – (أو) حرف من حروف العطف وظيفتها الترتيب والربط بين الجمل
رابعا : النص الأدبى : (١٠درجات)
أ –سهولة اللغة العربية لغتنا العربية حيث أنها يسر لا عسر ونحن نملكها كما كان القدماء يملكونها ولنا أن نضيف إليها ما نحتاج إليه فى العصر الحديث
ب- شبه الكاتب اللغة العربية شيئ مادى يسر لا عسر
ج– ما علاقة " وشعراؤنا فى العصر القديم كانوا يحرون حقائق الأشياء ويجتهدون فى أن لا يبتعدوا عنا بعدا شديدا " بما قبلها تفصيل بعد إجمال وما أثرها على المعنى توضيح المعنى .
د–كلمتين متضادتين .....يسر / عسر......... كلمتين مترادفتين ..... تلين وترق............
حامسا : النص الشعرى :
١ – مرادف " حبت " (أعطت) ٢ – مضاد " انحنت " (استقامت) ٣ – جمع " نسيم " (أنسام)
ب - تعددت فى الأبيات مظاهر جمال الريف المصرى يتمثل ذلك فى وجه الطبيعة الأخضر مثل الحرير النسيم العليل كثرة الغصون والماء الصافى والحمام وصوته الجميل الجداول وأنهار الماء مثل الفضة والذهب .
ج –الصورة التى رسمها الشاعر للغصون على الماء شبهها بالأم التى تحنو على طفلها فى حنان وشوق كى تقبله
ج –المعنى الضمنى فى البيت الثانى الطبيعة الرائعة وأثرها فى النفس
١ - تشبيها (الجداول ... كأنها فضة) تشبيه للماء بالفضة و سر جماله توضيح المعنى فى صورة حسية ملموسة
٣ – أسلوبا خبريا (كست الطبيعة وجه أرضك سندسا) وبين نوعه خبرى للتقرير ونوكيد المعنى
سادسا : النحو : ١٢درجة)
الدولة : فاعل مرفوع بالضمة الكبرى : نعت مجرور بالكسرة المقدرة
المرافق : مضاف إليه مجرور بالكسرة
ضميرا متصلا واذكر دلالته (الضمير الهاء فى (منها) يدل على ضمير بارز متصل
ضميرا مستترا الضمير بعد (اهتمت) تقديره : هى) فعلا معربا (تقدم) وآخر مبنيا (اهتمت)
اسما مبنيا (ضمير الهاء فى (تميزها) نوعه (بارز متصل)
ج – أنت تساهمين فى بناء الوطن – المعلمة ساهمت فى بناء الوطن . حدد الفاعل فى الجملتي
الفاعل (ياء المخاطبة) وفى الجملة الثانية (ضمير مستتر تقديره هى)
سابعا الخط : (٤درجات)
اكتب مرة بخط الرقعة ومرة أخرى بخط النسخ : تحيا مصر تحيا مصر تحيا مصر
ثامنا : التعبير الكتابى : (٨درجات)
اكتب خطبة اقناعية احترامك لمعلمك

إجابة (الامتحان الخامس)

أولا نص الاستماع :

١ – جمع " حصن " ....حصون....... مضاد " يصونه " ....يضيعه ....

ب –الدرعان اللذان يفتديان الوطن بكل غال ونفيس هما الجيش والشرطة

ج –القيمة المتضمنة فى الفقرة التضحية من أجل الوطن

ثانيا : الإملاء اكتب ما يملى عليك . (١٠درجات)

ثالثا النص المعلوماتى : (٨درجات)

١ – مرادف " تكاتف " ....تعاون / اتحاد .... ٢ – مضاد " جاهزية " ....تمام / اكتمال ....

ب – الدليل استعادة أرضنا الغالية فلم يتوقف البناء والترتيب ومرت سنوات نت الإعداد المتقن ومن جهود مخلصة لا تهتز أمام المحن.

ج –تكاتف الشعب مع القيادة وأصبح الهدف واضحا يوحى بالتعاون والاتحاد والوحدة

رابعا : النص الأدبى : (١٠درجات)

١ – مرادف " يعصف " ....يحطم .... ٢ – مضاد " الزيف " ......الحقيقى................

ب – القراءة هى المفتاح السحرى الذى يفتح لنا أبواب العوالم

ج –فالقراءة هى المفتاح السحرى : تشبيه للقراءة بالمفتاح ويوحى بأهمية القراءة

خامسا : النص الشعرى :

١ – مرادف " قدست " (عظمت) ٢ – مضاد " الزائف " (الحقيقى) ٣ – جمع " الطبيعة " (الطبائع)

ب - اختلف الشاعر عن الآخرين فى نظرتهم لجمال الريف فهو يعظم الجمال الطبيعى بينما غيره يحب الجمال الزائف

ج – عشقت فيك جمالك الموهوبا : المعنى المباشر : الشاعر يحب الجمال الطبيعى

والمعنى الضمنى: ميل الشاعر للجمال الفكرى والجمال الحقيقى.

د ١ - صورة حسية (شمسك) تحفزحاسة البصر

٢ – (أنعم بشمسك مشرقا وعروبا) أسلوب إنشائى نوعه تعجب غرضه إثارة الذهن وشد الانتباه

٣ – (عشقت فيك جمالك الموهوبا) نوعه أسلوب خبرى للتقرير

سادسا : النحو : ١٢درجة)

الكلمة	إعرابها
الأوقات	مضاف إليه مجرور بالكسرة
تصنع	فعل مضارع منصوب بالفتحة
ناجحا	خبر يكن منصوب بالفتحة

١ – ضميرا فى محل نصب وآخر فى محل جر	الكاف فى يفيدك / الكاف فى مستقبلك
٢ – ضميرا مستترا وقدره	الضمير المستتر بعد (يكن) تقديره هو
٣ – أداة شرط جازمة وبين فعل الشرط والجواب	من / فعل الشرط يحسن / فعل جواب الشرط يكن
٤ – فعلا معربا و اسما مبنيا	تصنع / من اسم شرط مبنى

ج – ينال العلا من يجتهد . حول الجملة إلى أسلوب شرط وأعرب الفعلين فى الجملة

من يجتهد ينل العلا

د - إن تعملوا بجد تتقدموا (ضع بدلا من إن لو وغير ما يلزم) لو تعملون بجد تتقدمون

سابعا الخط : (٤درجات)

اكتب مرة بخط الرقعة ومرة أخرى بخط النسخ : المرؤ على دين خليلة

نصوص الاستماع

(١) مدينة الخارجة عاصمة محافظة الوادى الجديد أضحت نموذجا يحتذى به فى الحفاظ على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة وقد اختيرت (أول مدينة مصرية صديقة للبيئة) ضمن فعاليات اليوم العالمى للبيئة تحت شعار (لا تملك سوى أرض واحدة)

جاء اختيار الخارجة بناء على تعاليم دقيقة أهمها خلو المدينة من مصادر التلوث الصناعى وعدم وجود ممارسات بيئة ضارة وهو ما تحقق بفضل وعى أبنائها صغارا وكبارا وإيمانهم بدورهم فى حماية بيئتهم حبا فى مدينتهم ووطنهم

(٢) لقد قررت أن تصبحى انعكاسا لصديقتك رد فعل تصرفاتها وتصرفات الآخرين إذا أحسنوا أحسنت وإذا أساءوا أسأت لقد تحولت من إنسان إلى ظل إنسان تابع تشبهين ما كنت تكرهين الفتاة نعم يا جدتى لقد أصبت الحقيقة ولكن ماذا على أن أفعل ؟

(٣) أظهرت آمنة دهشان شجاعة نادرة فى إمداد رجال المقاومة بالسلاح حيث كانت تخفى الأسلحة داخل عربات غير أبهة بأية مخاطر كما انضمت إلى مجموعات الفدائيين

وفى أعقاب نكسة يوليو ١٩٦٧م ورغم تهجير سكان مدن القناة رفضت ءمنة مغادرة أرضها لتكون قريبة من جبهات القتال وعندما أهل علينا نصر أكتوبر عام ١٩٧٣م كانت فى مقدمة من استقبلوا الجنود المنتصرين وقدمت لهم الإسعافات الأولية فى منزلها .

(٤) تعد الخارجة محطة تاريخية أسهمت فى الحفاظ على التراث البيئى والثقافى وأدت دورا بارزا فى دعم السياحة البيئية ففيها متحف ينقل رحلة الإنسان عبر الأزمنة ومواقع أثرية تروى قصة معبد هيبس

(٥) إن لوطننا مصر – منذ فجر التاريخ – درعا يحميه وسيفا يصونه وإن كانت القوات المسلحة تسهر على حدود مصر الغالية فإن رجال الشرطة هم حضنها الحصين فى الداخل يذودون عنها فى وجه الفتن ويحمون أهلها من شرور المتربصين بها وفى كلا الصفين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه اختاروا طريق الشرف والتضحية

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

